



Gezeiten Konzerte

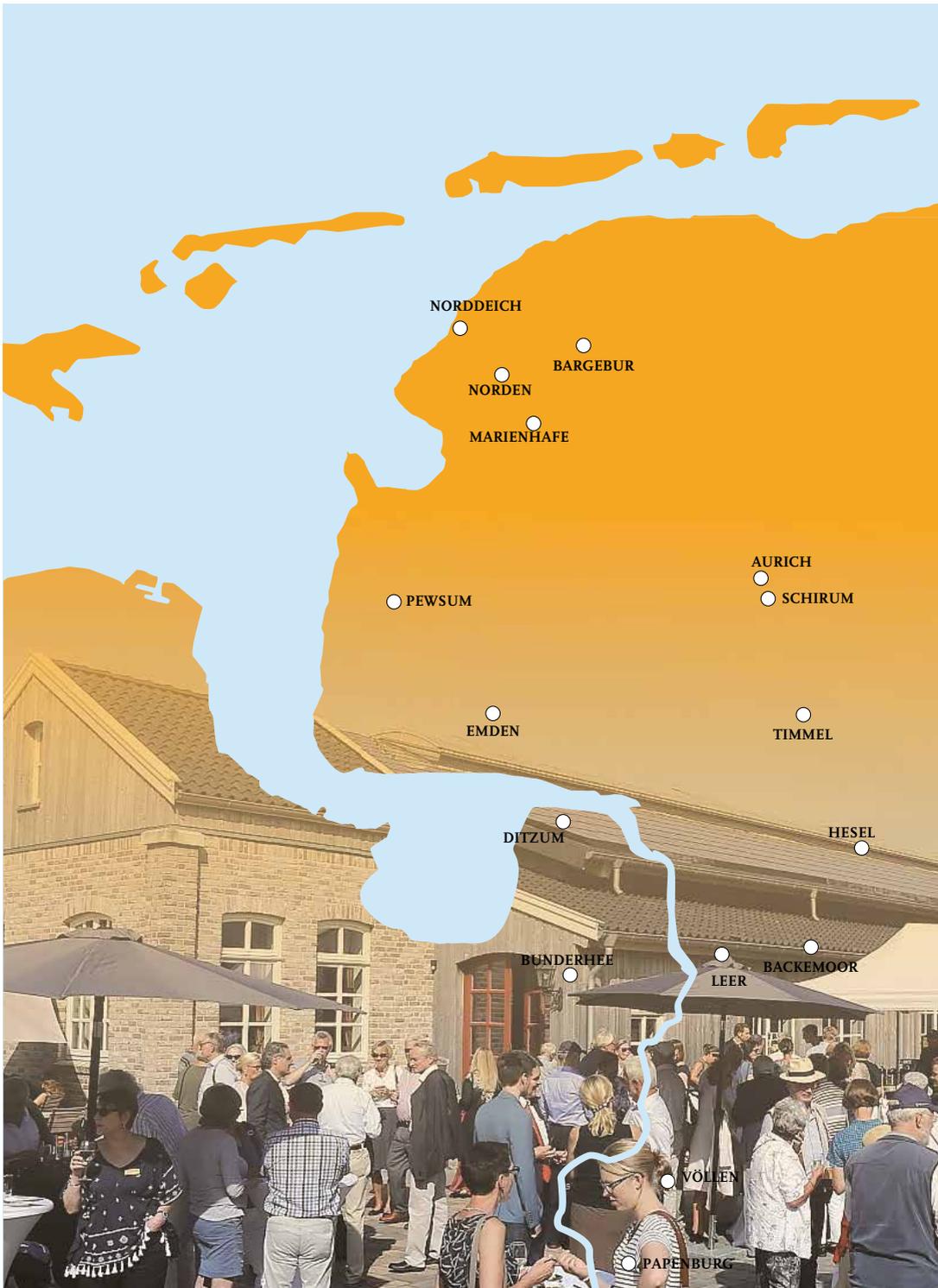
Künstlerische Leitung: Prof. Matthias Kirschner

24.06.-14.08.

Thema 2016: „SommerNachtsTraum“

- 1 Fr. 24.06. 20:00 Emden | Johannes a Lasco Bibliothek**
Mendelssohn Kammerorchester Leipzig, A. Mitschke (Ltg.), I. Turban (Violine), M. Kirschnerreit (Klavier)
- 2 Sa. 25.06. 20:00 Gristede | Gut Horn**
Gergana Gergova (Violine), Alban Gerhardt (Violoncello), Matthias Kirschnerreit (Klavier)
- 3 Di. 28.06. 20:00 Reepsholt | Kirche**
Elisabeth Leonskaja (Klavier)
- 4 Mi. 29.06. 20:00 Aurich | Energie-, Bildungs- und Erlebnis-Zentrum**
Spark – die klassische Band
- 5 Sa. 02.07. 13:00+17:00 Aurich | Forum & Norddeich | Haus Nazareth**
Concerto Foscari - Freundschaftskonzert: Tanz der Elemente
- 6 So. 03.07. 17:00 Emden | Neue Kirche**
Anna Reszniak (Violine) & Lars Vogt (Klavier)
- 7 Mo. 04.07. 20:00 Pewsum | Kirche**
Jan Vogler (Violoncello) & Lise de la Salle (Klavier)
- 8 Di. 05.07. 20:00 Emden | Johannes a Lasco Bibliothek**
Götz Alsmann Band
- 9 Fr. 08.07. 20:00 Leer | Große Kirche**
Akademie für Alte Musik Berlin, Frank Beermann (Leitung), Julia Bauer (Sopran)
- 10 Sa. 09.07. 20:00 Timmel | Kirche**
Gipfelstürmer der HMTM Hannover mit Prof. Oliver Wille (Moderation)
- 11 So. 10.07. 17:00 Hesel | Wüstung Kloster Barthe (open air)**
Ardenti Brass – Blechbläserquintett
- 12 Do. 14.07. 20:00 Bad Zwischenahn | Park der Gärten (open air)**
Tingvall Trio
- 13 Fr. 15.07. 20:00 Papenburg | Theater auf der Werft**
David Orlowsky Trio
- 14 Sa. 16.07. 20:00 Ditzum | Kirche**
Beethovens Cello-Sonaten I
- 15 So. 17.07. 17:00 Bargebur | Kirche**
Beethovens Cello-Sonaten II
- 16 Mi. 20.07. 20:00 Norden | Ludgerikirche**
Singer Pur & Anneke Brose (Orgel)

- 17 Do. 21.07. 20:00 Völlen | Kirche**
Klavierabend „Nachtmusiken“: Matthias Kirschnereit
- 18 Fr. 22.07. 18:00 Aurich | Ostfriesische Landschaft**
Lange Nacht der Gipfelstürmer I
- 19 Sa. 23.07. 18:00 Aurich | Ostfriesische Landschaft**
Lange Nacht der Gipfelstürmer II
- 20 So. 24.07. 17:00 Emden | Volkswagen Werk**
Warschauer Symphonie Orchester, T. Wicherek (Leitung & Moderation), M. Kirschnereit (Klavier & Moderation)
- 21 Mi. 27.07. 20:00 Emden | Kunsthalle**
Komponistenporträt: Helmut Lachenmann
- 22 Do 28.07. 20:00 Horsten | Kirche**
Kuss Quartett & Jens Peter Maintz (Violoncello)
- 23 Fr. 29.07. 20:00 Emden | Fährhausterminal**
Rufus Beck (Schauspiel) & Ines und Anna Walachowski (Klavier)
- 24 Sa. 30.07. 20:00 Backemoor | Kirche**
Felix Klieser (Horn) & Silver Garburg Piano Duo
- 25 So. 31.07. 17:00 Wittmund | Nicolaikirche**
Magali Mosnier (Flöte) & Friends
- 26 Do. 04.08. 20:00 Aurich | Lambertikirche**
Yehudi Menuhin@100: Daniel Hope (Violine) & Sebastian Knauer (Klavier)
- 27 Fr. 05.08. 20:00 Sengwarden | St. Georgskirche**
Bach pur I: Mitglieder der English Baroque Soloists & Gustav Mahler Akademie Bozen
- 28 Sa. 06.08. 20:00 Marienhafe | Kirche**
Bach pur II: Mitglieder der English Baroque Soloists & Gustav Mahler Akademie Bozen
- 29 So. 07.08. 17:00 Remels | Kirche**
Nils Mönkemeyer (Viola) & William Youn (Klavier)
- 30 Do. 11.08. 20:00 Dangast | Altes Kurhaus**
Philipp Wollheim (Violine), Raphael Paratore (Violoncello) & Verena Metzger (Klavier)
- 31 Sa. 13.08. 20:00 Aurich-Schirum | Pollmann & Renken**
Alexandra Conunova (Violine), Andrei Ioniță (Violoncello) & Lilit Grigoryan (Klavier)
- 32 So. 14.08. 17:00 Bunderhee | Friesenpferdegestüt Brümmer**
Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen & Andreas Schüller (Leitung)





**Liebe
Konzertbesucher,**
da vor allem in der Nähe
der kleinen Dorfkirchen
nur wenig Parkplätze zur
Verfügung stehen,
empfehlen wir Ihnen,
etwas Zeit für die Park-
platzsuche einzuplanen.

Inhalt

Konzertübersicht	2
Landkarte Konzertorte	4
Inhalt/Impressum.....	6
Grußwort Niedersächsischer Ministerpräsident	7
Vorwort Landschaftspräsident	8
Vorwort Künstlerischer Leiter.....	9
Streifzüge.....	10
Fürs leibliche Wohl.....	11
Programm Gezeitenkonzerte	12
Eintrittskarten (AGB)	76
Bestellformular	77
Kulturpartner NDR Kultur	79
Musikland Niedersachsen.....	80
Peter de Grote Festival.....	81
Land der Entdeckungen	82
Ostfriesische Landschaft.....	83
Freundeskreis der Gezeitenkonzerte	84
Förderer	87

IMPRESSUM

Künstlerischer Leiter: Prof. Matthias Kirschner
Veranstalter: Ostfriesische Landschaft
Körperschaft des öffentlichen Rechts
Landschaftspräsident: Rico Mecklenburg
Landschaftsdirektor: Dr. Rolf Bärenfänger

Landschaftsforum | Gezeitenkonzerte
Organisatorische Leitung: Dirk Lübben
Festivalassistentz: Wibke Heß
Kundenbetreuung: Wiebke Schoon
Konzertbetreuung: Gert Ufkes
Fahrdienst: Uwe Pape
Georgswall 1-5 | D – 26603 Aurich
Telefon: +49 (0)4941 179967
Telefax: +49 (0)4941 179975
www.ostfriesischelandschaft.de/gezeitenkonzerte
Blog: www.gezeitenblog.de
Mail: karten@ostfriesischelandschaft.de

Fotos: Karlheinz Krämer, Emden u. a.
Gestaltung: Lisa Wolters, www.lws-cd.de
Druck: Rautenberg Druck, Leer
Änderungen vorbehalten!

Grußwort

des Niedersächsischen Ministerpräsidenten

Zum 5. Mal finden - in diesem Jahr anlässlich des 400. Todestages Shakespeares unter dem Motto „SommerNachtsTräume“ - die Gezeitenkonzerte der Ostfriesischen Landschaft statt. Innerhalb von fünf Jahren hat sich das Festival zu einem Publikumsmagneten entwickelt: Im vergangenen Jahr sind bereits 9.000 Besucherinnen und Besucher zum Sommerfestival an der Küste gekommen.

Mit einer Vielfalt an Ideen und einer kreativen Umsetzung ist es dem künstlerischen Leiter Matthias Kirschner mit den Organisatoren in der Ostfriesischen Landschaft gelungen, einen festen Platz in der Riege der norddeutschen Festivals zu erobern.

Weltstars aber auch aufstrebende Talente sind regelmäßig zu Gast: In diesem Jahr spielen Künstler wie Daniel Hope, David Orlowsky oder Tanja Tetzlaff neben jungen Talenten.

Dabei glänzt das Programm auch mit neuen Musik-Porträts, Wort- und Musik-Programmen mit namhaften Künstlern wie schon Gudrun Landgrebe, Katja Riemann und Dominique Horwitz und stimmungsvollen



Foto: Heike Göttert, FA PHOTOGENO, Bildrechte: Niedersächsische Staatskanzlei

Aufführungsorten wie kleinen Dorfkirchen oder als Kontrast einer Werkhalle im Volkswagen-Werk Emden.

Musikvermittlung und Musikprojekte von Orchestermusikern für Flüchtlinge sind wichtiger Bestandteil der Gezeitenkonzerte – im vergangenen Jahr wurden über diese Projekte allein 1.500 Kinder und Jugendliche in den Schulen erreicht, was mich als Schirmherr besonders freut.

Abgerundet wird das Festival mit kultur- und naturtouristischen Streifzügen als Begleitprogramm vor den Konzerten und

Ausflügen zu bisher für manchen unbekanntenen Orten der Region. Verankert in der Region wird das Festival außerdem durch die heimische Wirtschaft, Kooperationspartner wie Kirchen, Schulen, Kulturinstitutionen und dem Freundeskreis der Gezeitenkonzerte mit mehr als 360 Mitgliedern.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern schöne „SommerNachtsTräume“ und Konzerterlebnisse voller Genuss.

Hannover, im Februar 2016

Stephan Weil

Niedersächsischer Ministerpräsident

Liebe Musikfreunde!



Es waren schöne Begegnungen und Erlebnisse bei den Gezeitenkonzerten 2015 in meinem ersten Jahr als Landschaftspräsident, und es hat mir große Freude bereitet, dieses Festival so intensiv begleiten zu können. Sehr gespannt bin ich auf die fünfte Auflage unseres Festivals in Ostfriesland, für die Ministerpräsident Stephan Weil ohne zu zögern gern die Schirmherrschaft übernommen hat.

Ermöglicht werden die Gezeitenkonzerte - neben Ihren Eintrittsgeldern - durch Banken und Stiftungen sowie das Land Nieder-

sachsen und die NDR Musikförderung, aber auch durch die vielen Firmen und öffentlichen Förderer aus der Region und nicht zuletzt die Mitglieder des Freundeskreises der Gezeitenkonzerte!

Das Volkswagen Werk Emden stellt uns auch in diesem Jahr erneut Fahrzeuge für die Künstlertransporte zur Verfügung und öffnet eine Werkhalle für das Gezeiten-Classixx-Konzert, dessen Erstauflage mit einem populären Klassikmix im vergangenen Jahr für Furore sorgte. Dafür gilt allen unser herzlicher Dank!

Eine neue Spielstätte ist das spannende Auricher Energie-, Bildungs- und Erlebnis-Zentrum, mit dem wir als Ostfriesische Landschaft in enger Kooperation stehen. Ebenso freuen wir uns, erstmalig im Papenburger Theater auf der Werft zu Gast sein zu dürfen. Andere Spielstätten haben sich bewährt und heißen uns aufs Neue willkommen. Natürlich sind auch die kultur-touristischen Streifzüge, die als Ergänzung manches Konzerts zu einem kleinen Tagesausflug in unsere wunderschöne Region verwandeln, eine Empfehlung wert: Genießen Sie die Natur in Verbindung mit Köstlichkeiten aus der Region bei einem Landschaftspicknick oder einer Gartenführung, lassen Sie sich die Besonderheiten der Fehnlandschaft erklären oder besuchen Sie unsere Partnermuseen. Die Gezeitenkonzerte sind in diesem Jahr Partner des Netzwerkprojektes „Land der Entdeckungen“ (s. S. 82).

Im Namen der Ostfriesischen Landschaft lade ich Sie herzlich zu einem Sommer voller Musik ein und bedanke mich bei allen, die die Gezeitenkonzerte finanziell und ideell sowie als Musiker ermöglichen!

Rico Mecklenburg, Landschaftspräsident

„SommerNachtsTraum“

Liebe Musikfreunde, verehrtes Konzertpublikum!

Ich begrüße Sie herzlich und heiße Sie zu den 5. Gezeitenkonzerten Ostfriesland willkommen! Feiern Sie mit uns dieses „kleine“ Jubiläum, bei dem die Elite der Internationalen Musikszene in Ostfriesland zu Gast sein wird.

Binnen kürzester Zeit konnten sich die Gezeitenkonzerte als kulturelles Aushängeschild Ostfrieslands einen hervorragenden Namen machen. Jährlich kommen zunehmend mehr Musikbegeisterte, um Weltstars, Spitzenensembles und herausragende Gipfelstürmer „hautnah“ in den einzigartigen, magischen Spielstätten der Region zu erleben! Ein wichtiges Anliegen ist uns die Förderung des musikalischen Nachwuchses: Die „Langen Nächte der Gipfelstürmer“ sowie die Kooperation mit der HMTM Hannover und der Mahler Akademie Bozen dürften für mitreißende, rauschhafte Konzerterlebnisse sorgen. Mit unserem von William Shakespeare inspirierten Motto zieht sich die Musik Felix Mendelssohn Bartholdys wie ein roter Faden durch das Gezeitenprogramm; zugleich werden Gedanken, Gefühle, Erlebnisse zum Thema Sommer, Nacht und Traum beleuchtet.



Ein besonderes Highlight zum 5. Jubiläum bedeutet die Aufführung der 5 Cello-Sonaten Beethovens, interpretiert von 5 verschiedenen Cellisten und Pianisten am 16. und 17. Juli. Freunde großer sinfonischer Besetzungen werden bei den populären Gezeiten-Classix am 24. Juli im VW Werk Emden mit dem Warschauer Symphonie Orchester sowie beim Abschlusskonzert am 14. August in der Reithalle des Polderhofs Bunderhee, welches nach dem sensationellen Erfolg des vergangenen Jahres wieder von der JPON gestaltet wird, voll auf ihre Kosten kommen.

Bereits im Vorfeld der Gezeitenkonzerte werden an verschiedenen Schulen Ostfrieslands Projekte mit jungen TONALi-Künstlern durchgeführt.

Als besonderes Zeichen in unseren aufgewühlten Zeiten möchten wir die beiden „Freundschaftskonzerte“ am 2. Juli verstanden wissen. Musik ist die wahrhaft internationale Sprache, welche Menschen aller Nationen verbindet!

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen beglückende, unvergessliche Stunden bei den Gezeitenkonzerten.

Matthias Kirschnereit Ihr

Prof. Matthias Kirschnereit, künstlerischer Leiter



Landschaftspicknick, Foto: Matthias Bergmann

Streifzüge

Dürfen wir Sie kurz auf eine Gedankenreise mitnehmen? Stellen Sie sich einen schönen Sommertag vor. Die Sonne scheint, Störche und Kraniche geben die musikalische Untermalung. Sie laufen mitten durchs Nichts. Plötzlich sehen Sie etwas Blaues in der Ferne blitzen: eins der ostfriesischen Meere. Und dort steht mitten auf der Wiese ein Schatten spendender Pavillon. Ein bunter Blumenstrauß steht auf einem schön gedeckten Tisch mit ostfriesischen Spezialitäten wie Moowurst, verschiedenen Käsesorten, Sanddorn-

marmelade und selbstgebackenem Brot und Kuchen. In den Tassen mit der ostfriesischen Rose dampft frischer Tee.

Diese Vision erfüllen Gunda und Matthias Bergmann bei den Landschaftspicknicks und erzählen ganz nebenbei etwas über die Besonderheiten der Naturlandschaft. Ähnlich sieht es bei den Gartenführungen aus, bei denen ihnen die zu Recht stolzen Besitzer ihre blühenden Welten zeigen.

Auch die vielen Partnermuseen sind nicht nur als Streifzug im Sommer immer einen Besuch wert!

Eine besondere Kooperation gibt es mit der Kunsthalle Emden: Dort zahlen Sie bei Vorlage einer aktuellen Eintrittskarte der Gezeitenkonzerte 2016 einen ermäßigten Eintritt.

Kommen Sie und entdecken Sie die Region Ostfriesland!



Aufgetischt auf Gut Horn, Gristede, 2015

Fürs leibliche Wohl

Machen Sie sich keine Gedanken, falls Sie auf den letzten Drücker von der Arbeit aus zum Konzert fahren, Sie im Stau stehen oder Ihr Zug Verspätung hat. Sie müssen auf keinen Fall mit knurrendem Magen im Publikum sitzen.

Unser Partner Haase Catering aus Emden begleitet die Gezeitenkonzerte bis in die entlegensten Orte unserer Region. Sein freundliches Team bietet Ihnen bereits eine Stunde vor Konzertbeginn sowie in den Pausen kleine Leckereien und Getränke an.

Im Alten Kurhaus in Dangast erwarten Sie köstlicher Eintopf, Würstchen mit Kartoffelsalat und der legendäre Rhabarberkuchen.

Eine eigene Gastronomie bietet ferner der Park der Gärten in Bad Zwischenahn sowie das Theater auf der Werft in Papenburg.

Sollten Sie darüber hinaus auf der Suche nach einem Restaurant für ein ausgiebigeres Essen oder einem Hotel für Ihre Übernachtung sein, fragen Sie gerne bei uns nach Tipps.

Die Gastronomen in Ostfriesland und das Team der Gezeitenkonzerte wünschen Ihnen einen guten Appetit und eine schöne Zeit in der Region!



Mendelssohn Kammerorchester Leipzig, Foto: Matthias Gruner

1

Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

Andreas Mitschke (Leitung)

Ingolf Turban (Violine)

Matthias Kirschnerreit (Klavier)

Freitag
24.06.
20:00 Uhr

Emden | Johannes a Lasco
Bibliothek
Kirchstraße | 26721 Emden

Eintritt:
40,00 € | 30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 5,00 €

Programm

**FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY (1809-1847)**
Sinfoniesatz c-Moll für
Streichorchester N 14 (1824)

**JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)**
Klavierkonzert in f-Moll
BWV 1056 (zw. 1733 und 1744)

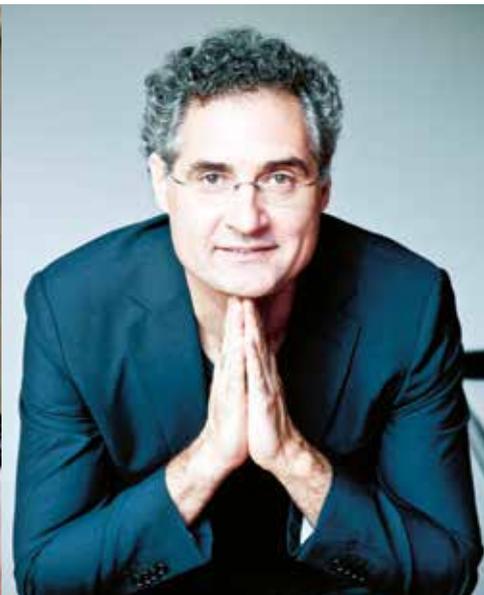
Konzert E-Dur für Violine und
Streichorchester BWV 1042
(um 1720)

**FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY**
Doppelkonzert d-Moll für
Violine, Klavier und Streich-
orchester MWV O4 (1823)

**Mendelssohn Kammerorchester
Leipzig**
Andreas Mitschke (Leitung)
Ingolf Turban (Violine)
Matthias Kirschnerreit (Klavier)



Ingolf Turban, Foto: privat



Matthias Kirschnereit, Foto: Giorgia Bertazzi

„Das derzeit spannendste Projekt in der Musikstadt Leipzig“

Leipziger Volkszeitung über das Mendelssohn Kammerorchester

Die eindrucksvolle Johannes a Lasco Bibliothek ist der repräsentative Ort für das diesjährige Auftaktkonzert der Gezeitenkonzerte. Mit überschwänglicher Musizierfreude werden das Mendelssohn Kammerorchester Leipzig, Violinist Ingolf Turban und der künstlerische Leiter Matthias Kirschnereit u. a. mit dem Mendelssohn Doppelkonzert die fünfte Auflage des Festivals eröffnen.

The impressive Johannes a Lasco Library is the pivotal location for this year's opening. With an exuberant joy of music, the Mendelssohn Chamber

Orchestra, violinist Ingolf Turban, and the artistic director Matthias Kirschnereit will open the fifth instalment of the festival.

De andonelik Stee för dat Uptaktkonzert van de Gezeitenkonzerten is dit Jahr de belangriekste Johannes a Lasco Bibliothek in Emden. Dat Mendelssohn Kammerorchester will mit baldadig Freid an 't Musikmaken de Gezeitenkonzerten anfangen. Vördeem geit dat up de Sporen van de Emder Histoarie over de Wallanlagen.

Streifzug

Führung: 400 Jahre historische Wallanlagen Emden

Erbaut in der Zeit zwischen 1606 und 1616 dienten die Emdener Wallanlagen zum Schutz der Stadt. Obwohl die Wallanlage bereits Mitte des 18. Jahrhunderts ihre Funktion als Wehranlage verlor, beeindruckt der gut erhaltene Zustand bis heute. Im Rahmen der Führung wandeln die Teilnehmer über unterschiedlich gestaltete Wallabschnitte auf den Spuren der alten Emdener Stadtgeschichte.

17:30-19:00 Uhr

Treffpunkt:

Emder Wasserturm direkt beim Emdener Hauptbahnhof | Bahnhofplatz 11 | 26725 Emden



Oldenburgische Landesbank



Matthias Kirschnereit, Foto: Steven Haberland



Alban Gerhardt, Foto: Kaupo Kikkas

2

Gergana Gergova (Violine) Alban Gerhardt (Violoncello) Matthias Kirschnereit (Klavier)

Sonnabend

25.06.

20:00 Uhr

Gristede | Gut Horn
Zwischenahner Straße 8
26215 Wiefelstede-Gristede

Eintritt:
30,00 € | 25,00 €

Solo - Duo - Trio

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART (1756-1791)**
Duo für Violine und Viola G-Dur
KV 423 (1783) [Fassung für
Violine und Violoncello]

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Sonate für Violine und
Violoncello (1920-22)

MAX REGER (1873-1916)
zum 100. Todestag
aus: Drei Suiten für
Violoncello allein op. 131c:
Suite Nr. 2 d-Moll (1915)

**ANTONÍN DVOŘÁK
(1840-1904)**
Klaviertrio Nr. 4 e-Moll
op. 90 B 166 „Dumky“
(1890-91)

Gergana Gergova (Violine)
Alban Gerhardt (Violoncello)
Matthias Kirschnereit (Klavier)



Gergana Gergova, Foto: Larry Horricks

„Ein Meister der virtuoson Rasanz“

Tagespiegel über Alban Gerhardt

Ausschließlich ECHO Klassik Preisträger bieten Ihnen die Gezeitenkonzerte an diesem Abend mit Solo-, Duo- und Triowerken in dem wunderschönen Ambiente von Gut Horn in Gristede. Genießen Sie das Programm um den Weltklasse-Cellisten Alban Gerhardt, und lassen Sie sich einen Spaziergang im weitläufigen Park nicht entgehen. So wird der Abend zu einem SommerNachtsTraum.

ECHO Klassik award winners will offer the Tide Concerts this evening. Solo, duo and trio programs in the wonderful ambience of Gut Horn in Gristede. Enjoy the performance by the world-class cellist Alban Gerhardt.

Vanavend sünd bi de Gezeitenkonzerten in de wunermooi Umgeven van Gut Horn in Gristee blot ECHO Klassik Priesdragers to hören. Geneten Se dat Programm um de Weltklasse-Cellist Alban Gerhardt un laten Se sük ok en Keiertje dör de wiedlopig Tuun neet entgahn – en SömmerNachtsDrööm.

Tipp:

Eine Rundfahrt auf der Perle

Das Zwischenahner Meer oder auch liebevoll die Perle des Ammerlandes genannt, ist der drittgrößte Binnensee Niedersachsens. Die Rundfahrt mit der Weißen Flotte führt vorbei an den Orten Rostrup und Dreierbergen. Mit viel Glück erhaschen Sie einen Blick auf den riesigen Wels mit einer Länge von 3,5 m, der einer modernen Legende nach im Meer hausen soll.

17:00-18:10 Uhr
Hafenanleger im Zentrum
Bad Zwischenahn



Elisabeth Leonskaja, Foto: Julia Wesely

3

Elisabeth Leonskaja (Klavier)

Dienstag

28.06.

20:00 Uhr

Reepsholt | St. Mauritiuskirche
Karkplatz
26446 Friedeburg-Reepsholt

Eintritt:

40,00 € | 30,00 € | 25,00 €

Streifzug: + 3,00 €

Programm

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate f-Moll für Klavier D 625
(1818)

Fantasie C-Dur für Klavier
„Wanderer-Fantasie“ D 760
(1822)

JÖRG WIDMANN (*1973)

Elf Humoresken für Klavier
(2007)

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Sieben Fantasien für Klavier
op. 116 (1892)

Elisabeth Leonskaja (Klavier)



St. Mauritiuskirche Reepsholt

„GRANDE DAME DES KLAVIERS“

Badische Zeitung

Seit Jahrzehnten gehört Elisabeth Leonskaja zu den gefeierten großen Pianistinnen unserer Zeit. In einer von den Medien dominierten Welt bleibt Elisabeth Leonskaja sich und der Musik treu, ganz in der Tradition der großen sowjetischen Musiker wie u. a. David Oistrach und Swjatoslaw Richter, denen es trotz schwierigster politischer Bedingungen stets um das Wesen der Musik ging.

For decades Elisabeth Leonskaja has been one of the most celebrated pianists of our time. In a world dominated by the media, she and her music remains true to form, in the tradition of the great Soviet musicians.

Na en Föhren dör de Tuun van Familie Wellpott mit Dobben, oll Bomen un en heel Bült Blömen können Se in de Reepsholter Kark de Klaveerspölerske Elisabeth Leonskaja geneten. Se is en Künstlerske, för de de Musik alltied dat Belangriekste weer – Politik hen, Politik her.

Streifzug

Das Ideenreich der Familie Wellpott (Gartenführung)

Auf 5000 m² hat die Familie Wellpott in den letzten 30 Jahren ihre Vorstellung vom Gartenglück verwirklicht. Neben verschiedenen Teichen gibt es viele alte Laubbäume, heimische Sträucher und Hecken. Im Sommer blühen bunte Stauden, Zwiebel- und Wildblumen auf Wällen, in Rabatten, Kübeln und Kästen. Nach der Führung lädt der Garten noch zum eigenständigen Erkunden und Verweilen ein.

17:30-19:00 Uhr

Familie Wellpott
Frieslandstraße 57
26446 Friedeburg
www.ideenreich-landart.de

gefördert durch:
Monika Schmucker



spark, Foto: Markus Berdux

4 Spark – die klassische Band

Mittwoch
29.06.
20:00 Uhr

Aurich | Energie-, Bildungs- und
Erlebnis-Zentrum (EEZ)
Osterbusch 2
26607 Aurich-Sandhorst

Eintritt:
30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 7,00 €

Wild Territories

Spark verleiht der jungen kreativen Klassikszene eine aufregend neue Stimme. Das Quintett verbindet den Feinsinn und die Präzision eines klassischen Kammermusikensembles mit der Energie und dem Biss einer Rockband. Seit 2007 wirbeln die fünf abenteuerlustigen Musiker als klassische Band über die Bühnen der Welt und zelebrieren einen exzentrischen Mix aus Post-Klassik, Minimal Music und Avantgarde. Im Jahr 2011 wurde das Ensemble mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet. Mit ihrem aktuellen Album Wild Territories macht sich die Gruppe auf die Suche nach dem Ungehörten und stößt in die Wildnis, in musikalisches Neuland vor. Mit viel Fantasie

und Experimentierfreude erweckt sie einen wild wuchernden Klangkosmos zum Leben. Im Kern klassisch, nach außen jedoch eigenwillig und unangepasst, verbinden die fünf jungen Musiker Tradition und Innovation zu einem spannenden Klangerlebnis am Puls der Zeit. Gemeinsam präsentieren sie eine leidenschaftliche Musik, die zündet. Gemeinsam sind sie Spark.

Spark – die klassische Band

Andrea Ritter (Blockflöte)
Daniel Koschitzki (Blockflöte)
Stefan Glaus (Violine)
Victor Plumettaz (Violoncello)
Mischa Cheung (Klavier)



EEZ Aurich, Foto: PREFA/Croce & Wir

„Ein Fest für Augen und Ohren“

Westdeutsche Allgemeine Zeitung

Spark hat mit radikal neuen Klängen und unkonventionellem Rockappeal die Klassik revolutioniert. Ein explosiver Mix aus Klassik, Minimal Music und Artpop ist das Markenzeichen der Band. Leidenschaftlich werfen sich die fünf Vollblutmusiker in ihre Stücke und werden nicht selten an den Rand des Machbaren getrieben.

Spark has revolutionized classical music with radical new sounds and unconventional rock. The band's trademark is an explosive mix of classical, minimal music and art pop. The five full-blooded musicians throw themselves passionately into their pieces.

Spark büddt „Kamermusik för de Facebook-Generation“, se mixen Klassik mit modeern Musik un sünd en Revolution up dat Rebett – dat passt doch ok heel good in dat EEZ! En Keiertje dör heel verscheden Tuunrümten mit en Verhaal bi Tee un Kook büddt Familie Knospe.

Streifzug Gartenführung Knospe mit Tee und Kuchen

Seit zehn Jahren arbeiten Brigitte und Klaus Knospe an der Umsetzung ihres Gartenplanes, den sie beim Kauf ihres alten Landhauses gemeinsam entworfen haben. Bis heute sind auf 5000 m² 18 unterschiedliche und spannende Gartenbereiche wie Doppelrabatten, Schattenbeete mit Laubengang, ein Säulengang mit Wisteria oder ein Kameliengarten entstanden, die sich nicht nur durch die Pflanzenauswahl auszeichnen, sondern auch durch die räumliche Gestaltung. Nach der Führung wird Tee oder Kaffee mit einem leckeren Stück Kuchen serviert und es besteht die Möglichkeit, eigenständig die Gartenwelt zu erforschen.

17:00-19:00 Uhr

Brigitte Knospe-Carstens
und Klaus Knospe
Osterfeldstraße 57
26605 Aurich
www.garten-knospe.de



Rolf Janssen GmbH
Elektrotechnische Werke



Concerto Foscari, Foto: Jürgen Wahnschaffe

5

Kinderkonzert: Tanz der Elemente

Sonnabend

02.07.

13:00 Uhr

&

17:00 Uhr

Aurich | Landschaftsforum
Georgswall 1 | 26603 Aurich
&

Norddeich | Haus Nazareth
Friedenstraße 1
26506 Norden-Norddeich

Eintritt: frei
(begrenzte Anzahl Plätze,
Anmeldung erforderlich)

Alle sind willkommen | الكل مرحب به

Freundschaftskonzert für Jung und Alt
mit dem Barockensemble Concerto Foscari

Elemente prägen das Leben aller Menschen. Wie klingen sie, wie bewegen sie uns? In dem (interkulturellen) Konzert finden die Kinder gemeinsam mit den Musikern das Pfeifen des Windes, den Tanz eines Blattes im Wind, das Grollen der Erde und vieles mehr in Musik, Bewegung und Stimme.

JEAN-FÉRY REBEL (1666-1747)
Les éléments (1737)

Concerto Foscari

Dávid Budai (Gambe & Viola)
Ann Cnop (Violine)
Georg Fritz (Oboe & Blockflöte)
Franciska Anna Hajdu (Violine)
Petr Hamouz (Cello)
Claudius Kamp (Fagott & Blockflöte)
Ayelet Karni (Oboe & Blockflöte)
Paweł Miczka (Violine & Viola)
Alon Portal (Gambe, Violone & Oud)
Alon Sariel (Laute & künstlerische Leitung)
Fritz Siebert (Cembalo & Orgel)
Marianna Soroka (Percussion)



Musik ist eine Tätigkeit der Seele

(frei nach G.W. Leibniz)

Concerto Foscari vereint junge professionelle MusikerInnen aus vielen Ländern mit großer Liebe zu der Musik des Barock. Ein wesentliches Anliegen des Ensembles ist die Musikvermittlung. Auf eine altersgerechte, kreative und unmittelbare Weise wird auch für das jüngste Publikum die Schönheit, Sinnlichkeit und Lebendigkeit barocker Klangwelten erlebbar.

The name of the ensemble founded in Hannover "Concerto Foscari" builds a bridge to Venice: the Welfs resided in Palazzo Foscari during their stay in the lagoon city, to celebrate the rich musical and cultural festival of Veneto. The manager, Alon Sariel, is involved in numerous musical outreach projects such as Menuhin's "Live Music Now".

Gliek twee Kunzerten an een Dag giff dat mit „Concerto Foscari“. De jung Musikers willen dat Kunzertbeleevenis un de Barockmusik ok för Kinner interessant maken. Vandaag geht dat um de „Elemente“. Wo klingen se in de Musik?

"عناصر الرقص" هو عنوان حفل لجميع أفراد

الأسرة، وخاصةً للقدامين الجدد إلى ألمانيا. تقديم فرقة

الباروك الدولية كونشرتو فوسكاري , الدعوة مفتوحة ! (الدخول مجاني) .

gefördert durch:
Johanne Luise Schreiber-Stiftung



Anna Reszniak, Foto: S. Khoo

6

Anna Reszniak (Violine) & Lars Vogt (Klavier)

Sonntag

03.07.

17:00 Uhr

Emden | Neue Kirche
Brückstraße 110 | 26725 Emden

Eintritt:
30,00 € | 25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 15,00 €

Programm

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Vier Impromptus für Klavier
D 899 (1827)

EUGÈNE YSAÏE (1858-1931)
Sonate d-Moll op. 27 Nr. 3 für
Violine solo "Ballade" (1923)

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Sonate für Violine und Klavier
G-Dur (1923-27)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)**
Sonate für Klavier und Violine
Nr. 9 A-Dur op. 47
„Kreutzer-Sonate“ (1802)

Anna Reszniak (Violine)
Lars Vogt (Klavier)



Lars Vogt, Foto: Giorgia Bertazzi

„Leben ohne Musik ist ein Irrtum“

Lars Vogt

Die gebürtige Polin Anna Reszniak gewann bereits zahlreiche internationale Auszeichnungen und Wettbewerbe. Sie ist heute Erste Konzertmeisterin der Nürnberger Symphoniker und spielt dieses Kammerkonzert zusammen mit Lars Vogt, Deutschlands international erfolgreichstem Pianisten. Die jüngst aufwändig renovierte Neue Kirche Emden ist der ideale Ort für dieses Gezeitenkonzert.

Anna Reszniak has already won numerous international awards and competitions. Today, she is first concert master of the Nuremberg Symphony Orchestra and will play this chamber concert together with Lars Vogt, Germany's most successful international pianist.

De Vigelienspölerske Anna Reszniak ut Polen hett al en heel Bült Priesen wunnen, vandaag is se Erste Kunzertmeisterske in Nürnberg. Na en Picknick up de histoorske Emder Wallanlagen is de Neei Kark de allerbeste Stee för en Kunzert mit Musik van Schubert, Ravel un Beethoven.

Streifzug Landschaftspicknick am Emder Wall

Die Emder Wallanlagen werden in diesem Jahr 400 Jahre alt! Mit ihren zumindest in den Erdwerken noch nahezu original erhaltenen Wallanlagen bietet die Stadt Emden ein wichtiges und in Deutschland einzigartiges Zeugnis der Festungsbaukunst des frühen 17. Jahrhunderts. Der heute als allgemeine öffentliche Grünfläche ausgewiesene Wall verfügt nicht nur über ein vielfältiges sowohl floristisches als auch faunistisches Leben, sondern auch über ein Angebot diverser Freizeiteinrichtungen. Von der Neuen Kirche aus geht es zum Wall, um ein lauschiges Plätzchen zum Picknicken zu entdecken.

14:00-16:00 Uhr

Treffpunkt:
Neue Kirche



Lise de la Salle, Foto: Lynn Goldsmith - Naïve

7

Jan Vogler (Violoncello) & Lise de la Salle (Klavier)

Montag

04.07.

20:00 Uhr

Pewsum | Kirche
Drostenplatz 6
26736 Krummhörn-Pewsum

Eintritt:
30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 4,00 €

Programm

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Sonate d-Moll für Violoncello
und Klavier L 135 (1915)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)**
Sonate für Violoncello und
Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69
(1807-08)

**JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)**
Sonate für Violoncello und
Klavier Nr. 1 e-Moll op. 38
(1862-65)

Jan Vogler (Violoncello)
Lise de la Salle (Klavier)



Jan Vogler, Foto: Jim Rakete

„Unter Fachleuten gilt sie als Riesen-Talent, ihre CDs und Konzerte werden hymnisch gefeiert.“

Concerti über Lise de la Salle

Die junge französische Pianistin Lise de la Salle gilt als großes Talent und gehört bereits zu den international gefragtesten jungen Konzertpianistinnen. Heute spielt sie zusammen mit dem mehrfachen ECHO Klassik Preisträger Jan Vogler, dem weltweit anerkannten Cellisten. Kulisse dieses Top-Konzerts ist die schlichte Dorfkirche von Pewsum, inmitten der Naturlandschaft Krummhörn.

The young French pianist, Lise de la Salle, is regarded as a great talent and is already one of the most sought-after young concert pianists. Today she will play together with the multiple ECHO Klassik prize winner, Jan Vogler, a world-renowned cellist.

Well wat over de Diekboo hören un sehn will, is vandaag in Pewsum in dat Handwerksmuseum an de rechte Stee. Ok hörens- un sehnswert is dat Kunzert mit de jung Klaveerspölerske Lise de la Salle un de Celist Jan Vogler.

Streifzug Aktueller Deichbau in der Krummhörn

Bedingt durch den fortschreitenden Klimawandel ist es dringend notwendig, die Deiche zum Schutze der hinter ihnen lebenden Menschen zu erhöhen. Die ersten Baustellen wurden schon 2015 eingerichtet und zum Teil abgeschlossen. Bis zur Fertigstellung werden einige Jahre vergehen. Mit der Ausstellung möchten wir den Besuchern anhand von Modellen, Bildern und Video-Filmen die Notwendigkeit der Deicherhöhung erklären.

17:30-19:00 Uhr
Handwerkermuseum
in der Pewsumer Mühle
Manningastraße 13
26736 Krummhörn-Pewsum



Götz Alsmann, Foto: Bill Douthart, Universal Music

8

Götz Alsmann Band

Dienstag

05.07.

20:00 Uhr

Emden
Johannes a Lasco Bibliothek
Kirchstraße
26721 Emden

Eintritt:
30,00 € | 25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 12,00 €

BROADWAY

Die musikalische Weltreise geht weiter...

Nach seinem Abstecher nach Paris, aus dem die mit Platin ausgezeichnete CD "In Paris" und das gleichnamige Erfolgs-Live-Programm hervorgingen, machen sich Götz Alsmann und seine Band auf Richtung Broadway – den Ort, wo klassische Musicals und unsterbliche Revueschlager seit jeher das Rückgrat des "American Songbook" bildeten.

Unsterbliche Kompositionen von Cole Porter, George Gershwin, Jerome Kern, Rodgers & Hammerstein und vielen anderen faszinierten das europäische Publikum schon seit dem Beginn des Jazz-Zeitalters. Kein Wunder, dass es schon in den frühesten Tagen dieser Epoche deutschsprachige Fassungen der großen Klassiker des Broadway gab.

Diese Texte, weitgehend in Vergessenheit geraten, hat Götz Alsmann, der König des deutschen Jazzschlagers, aus den Tiefen seiner Archive ausgegraben, hat den Songs den typischen Alsmann-Sound verpasst und gestaltet mit seinen Musikern nun einen faszinierenden Abend mit einem Programm, das den Broadway und seine Protagonisten feiert und dem Jazzschlager eine weitere Dimension eröffnet.

Götz Alsmann Band

Götz Alsmann (Gesang, Flügel und mehr)
Altfried M. Sicking (Vibraphon, Xylophon, Trompete)
Michael Ottomar Müller (Bassgitarre)
Rudi Marhold (Schlagzeug)
Markus Paßlick (Percussion)



Johannes a Lasco Bibliothek Emden

„Sein Stil, sein Charme, sein Humor und sein Können machen ihn zum größten deutschen Entertainer.“

Trierischer Volksfreund

Der Musiker, Entertainer und Schauspieler Götz Alsmann, zweifacher ECHO Jazz Gewinner, und seine hervorragende Band freuen sich bereits auf ihre Premiere in der Johannes a Lasco Bibliothek in Emden. Damit erfüllt sich ein sehnlicher Wunsch des künstlerischen Leiters Matthias Kirschnereit, sie mit ihrem Programm „Broadway“ zu den Gezeitenkonzerten nach Ostfriesland zu holen.

The musician, entertainer, actor and two-time ECHO Jazz winner, Götz Alsmann, and his outstanding band are already looking forward to their premiere at the Johannes a Lasco Library in Emden.

In dit Jahr is Götz Alsmann bi uns. He un sien Band beden mit „Broadway“ klassisch un unvergetelk Revue- un Musical-Schlagers, de en bietje overarbeidt wurren un nu de typisk Alsmann-Klang hebben.

Streifzug

Die Entdeckung der Ostfriesischen Landschaft | Sonderpräsentation in der Neuen Galerie

Die Natur Ostfrieslands begannen die Künstler für ihre Bilder erst gegen Ende des 19. Jahrhunderts zu entdecken. Aus Großstädten wie Berlin, Düsseldorf oder Dresden kommend, waren sie fasziniert von dem dünn besiedelten Land mit seinen eigentümlichen Landschaftsformen. So bietet die landschaftskundlich konzipierte Ausstellung die Möglichkeit, Ostfriesland anhand von Kunstwerken aus den letzten 120 Jahren kennenzulernen und sich auf diese Weise für deren Schönheiten und deren geografische Besonderheiten begeistern zu lassen.

16:30-18:00 Uhr

Ostfriesisches
Landesmuseum Emden
Rathaus am Delft
Brückstraße 1
26725 Emden
www.landesmuseum-emden.de



Akademie für Alte Musik Berlin, Foto: Uwe Arens

9

Akademie für Alte Musik Berlin

Frank Beermann (Leitung)

Julia Bauer (Sopran)

Freitag
08.07.

20:00 Uhr

Leer | Große Kirche
Reformierter Kirchgang 17
26789 Leer

Eintritt:
40,00 € | 30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 4,00 €

„Mozarts Italien“ Frühe italienische Sinfonien und Konzertarien

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART (1756-1791)**
Sinfonie G-Dur KV 74
(Mailand 1770)

Arie für Sopran „Non curo
l'affetto“ KV 74b
(Mailand oder Pavia 1771)

Sinfonie F-Dur KV 112
(Mailand 1771)

Rezitativ und Arie (Licenza) für
Sopran „A Berenice“ und
„Sol nascente“ KV 70 (61c)
(Salzburg 1769)

Sinfonie D-Dur KV 81 (731)
(Rom 1770)

Rezitativ und Arie für Sopran
„Popoli di Tessaglia“ und
„Io non chiedo, eterni Dei“
KV 316 (300b)
(Paris und München 1778-79)

Sinfonie G-Dur KV 124
(Salzburg 1772)

**Akademie für Alte Musik Berlin
(AKAMUS)**
Frank Beermann
(Leitung und Moderation)
Julia Bauer (Sopran)



Frank Beermann, Foto: privat



Julia Bauer, Foto: Neda Navae

„Weit über eine Million verkaufte Tonträger sind Ausdruck des internationalen Erfolgs des Orchesters.“

Wer im letzten Jahr die Auftritte der Sopranistin Julia Bauer und des charmanten Moderators und Dirigenten Frank Beermann im Volkswagenwerk Emden erlebt hat, wird dieses Konzert nicht verpassen wollen. Mit der Akademie für Alte Musik ist ein Kammerorchester der Weltspitzenklasse dabei. Die Große Kirche Leer liefert das passende Ambiente für Musik von Mozarts früher Italienreise.

Anyone who experienced the performances of soprano Julia Bauer and the charming presenter and conductor, Frank Beermann, last year in the Volkswagen plant won't want to miss this concert. With the Academy of Early Music, it will be a world class chamber orchestra.

En groot Kunzert in de Groot Kark Leer: Well in dat lest Jahr de Singerske Julia Bauer un de Dirigent un Moderator Frank Beermann beleevt hett, weet, dat he dit Kunzert neet verpassen dürt. Ok de Musik „spöölt“ mit: Mozarts Italienreis.

Streifzug Führung durch das Wallheckenzentrum

Wallhecken bezeichnen von Gehölzen bewachsene Erdwälle. Als Grenzmarkierung und Einfriedung prägen sie bis heute das Landschaftsbild in den Geestgebieten Ostfrieslands. Die Führung begibt sich zunächst direkt in die Wallheckenlandschaft Logabirums und erläutert die Bedeutung und Nutzen der Wallhecken für die Kulturlandschaft Ostfrieslands. Danach wird sie in der Ausstellung des Wallheckenzentrums fortgesetzt.

17:30-18:30 Uhr
Wallhecken-Umwelt-Zentrum
Ostfriesland
Feldstraße 11
26789 Leer



Quartet Berlin Tokyo, Foto: privat

10

Gipfelstürmer der HMTM Hannover mit Prof. Oliver Wille (Moderation)

Sonnabend

09.07.

20:00 Uhr

Timmel | Kirche
An der Kirche 1
26629 Großefehn-Timmel

Eintritt:
25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 15,00 €

Programm nach Ansage

Werke von Bartók, Schubert, Strauss, Wolf, Brahms, Widmann u. a.

Meisterstudenten der Kammermusikabteilung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTM):

Ylva Stenberg (Sopran)
Stéphane Bölingen (Klavier)

Jaeyoung Cho (Sopran)
Daniel Rudolph (Klavier)

Seayoung Kim (Violine)
Nuri Gil (Klarinette)
Jihi Hwang (Klavier)

Duo Liepe
Niklas Liepe (Violine)
Nils Liepe (Klavier)

Quartet Berlin Tokyo
Tsuyoshi Morya (Violine)
Dimitri Pavlov (Violine)
Eri Sugita (Viola)
Ruiko Matsumoto (Violoncello)

Prof. Oliver Wille (Moderation)



Kirche Timmel

„Die vier jungen Musiker sind technisch und ausdrucksmäßig hervorragend.“

Der Tagesspiegel über das Quartet Berlin Tokyo

Oliver Wille, Professor an der Hochschule für Musik, Theater und Medien (HMTM), Violinist des Kuss Quartetts und künstlerischer Leiter der Sommerlichen Musiktage Hitzacker, stellt herausragende Studenten der HMTM Hannover vor. Die pittoreske Kirche in Timmel hat sich bereits bei der Präsentation der Schüler von Lars Vogt bewährt. Dort erwartet Sie jetzt ein kurzweiliges Programm.

Oliver Wille, a professor at the College of Music, Drama and Media (HMTM), violinist of the Kuss Quartet and artistic director of the Hitzacker Summer Music Festival, introduces some outstanding students from HMTM Hannover.

En heel kórtwieilig Pogram beden de utsócht Studenten van de Musikhoojschool Hannover. Dat sull man sük, nett as ok dat lecker Picknick an dat Frauenmeer, neet entgahn laten. Seker sünd de Legenden van dat Frauenmeer neet all wahr ... Oder?

Streifzug Landschaftspicknick am Ufer des Frauenmeers

Das sagenumwobene Frauenmeer ist der tiefste natürliche See Ostfrieslands. Unweit von Timmel befindet sich das fast einen Hektar große Frauenmeer. Einige Legenden ranken sich um seine Entstehungsgeschichte, doch die ist auch aus wissenschaftlicher Sicht hochspannend. Neben kulinarischen Leckereien gibt es einiges an Pflanzen und Tieren zu entdecken.

17:00-19:00 Uhr
Treffpunkt: Kirche Timmel



Ardenti Brass, Foto: privat

11

Ardenti Brass – Blechbläserquintett

Sonntag

10.07.

17:00 Uhr

Heseler Wald (open air)
Wüstung Kloster Barthe
Oldenburger Straße
(nahe Parkplatz Silbersee)
26835 Heseler

Eintritt:
20,00 € (freie Platzwahl)
Streifzug: + 3,00 €

→ Bei schlechtem Wetter findet das Konzert in der Heseler Kirche statt.

Programm

PAUL DUKAS (1865-1935)

Fanfare aus dem Ballett
„La Péri“ (1911-12)

**TYLMAN SUSATO (um 1510/15
– nach 1570)**

Danserye Suite (1551)

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU
(1683-1764)**

aus: Suite aus der Oper
„Dardanus“ (1739)

**JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)**

Präludium G-Dur BWV 568
(evtl. vor 1708)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

aus: Requiem op. 48: Nr. 4
Pie Jesu (1885-87)

JAN KOETSIER (1911-2006)

Brass Quintet op. 65 (1974)

INGO LUIS (*1961)

„(Mehr oder weniger ein)
Blumenwalzer“ (2002)

ENRIQUE CRESPO (*1941)

Suite Americana (1977)

Ardenti Brass

Markus Czieharz (Trompete)
Maximilian Sutter (Trompete)
Michael Stückler (Horn)
Philip Pineda Resch (Posaune)
Manuel Mayer (Tuba)



Ardenti Brass, Foto: privat

1. Preisträger des Internationalen Wettbewerbs für Blechbläserensembles in Passau 2014

Das Gezeitenkonzert vor zwei Jahren im Heseler Wald ist in bester Erinnerung geblieben, denn immer wieder wurden die Organisatoren darauf angesprochen. Jetzt wagen wir es ein zweites Mal, diesmal mit dem fantastischen Bläserensemble um den jungen Trompeter Markus Czieharz, der im letzten Jahr bei den Langen Nächten für Furore sorgte. Drücken wir gemeinsam die Daumen für gutes Wetter!

The Tide Concert two years ago in Hesel Forest must be well remembered because the organizers have been asked for it to be staged again and again. So we will venture to do it a second time, this time with the young wind ensemble Ardenti Brass.

Dat Gezeitenkonzert för twee Jahr in de Heseler Holt weer woll wat heel Besünners, anners würr daar neet immer weer na fraagt. In dit Jahr hett dat Ardenti Brass – Blechbläserquintett de Kans up en wunnermooi Kunzert in en gröön Umgeven – hopen wi up mooi Weer!

Streifzug Wüstung Kloster Barthe

Dr. Rolf Bärenfänger, Landschaftsdirektor und Archäologe, entführt Sie in die mittelalterliche Klosterwelt und berichtet vor Ort von den Ergebnissen seiner umfangreichen Grabung am einstigen Kloster Barthe im Heseler Wald.

15:00-16:30 Uhr

Treffpunkt:
Parkplatz am Silbersee
Oldenburger Straße
26835 Hesel



Gemeinde Hesel



Raiffeisenbank eG
Hesel



Tingvall Trio, Foto: Ralf Dombrowski

12 Tingvall Trio

Donnerstag

14.07.

20:00 Uhr

Bad Zwischenahn
Park der Gärten (open air)
Elmendorfer Straße 40
26160 Bad Zwischenahn-
Rostrup

Eintritt:
25,00 € (überdachter Sitzplatz)
20,00 € (überdachter Sitzplatz)
15,00 € (Stehplatz)
Streifzug: + 3,00 €

→ Bitte beachten Sie:
Aus Sicherheitsgründen sind
selbst mitgebrachte Sitzge-
legenheiten im Stehplatzbereich
des Parks der Gärten nicht mehr
erlaubt!

Beat

Das Tingvall Trio steht in den letzten zehn Jahren für eine beispiellose Erfolgsgeschichte im Jazz aus Deutschland. Von der ungestümen Kiez Band aus Hamburg hat sich das Ensemble zu einem der überragenden deutschen Exportschlager in seinem Genre entwickelt. Drei Auszeichnungen mit dem ECHO Jazz als Ensemble bzw. Live Act des Jahres, fünf JAZZ AWARDS für mehr als jeweils 10.000 in Deutschland verkaufte Tonträger für jedes ihrer vier bisherigen Studioalben, Auftritte in weit mehr als zwanzig Ländern und begeisterte Resonanzen in Fachmagazinen sind Beleg für ihre Erfolgsgeschichte. Die unwiderstehliche Mischung aus tiefgehenden Kompositionen von Martin Tingvall, beschwingt daherkommenden Krachern und magischen Momenten zaubert den ganz eigenen Trio-Sound.

Tingvall Trio

Martin Tingvall (Klavier)
Omar Rodriguez Calvo (Bass)
Jürgen Spiegel (Schlagzeug und Perkussion)

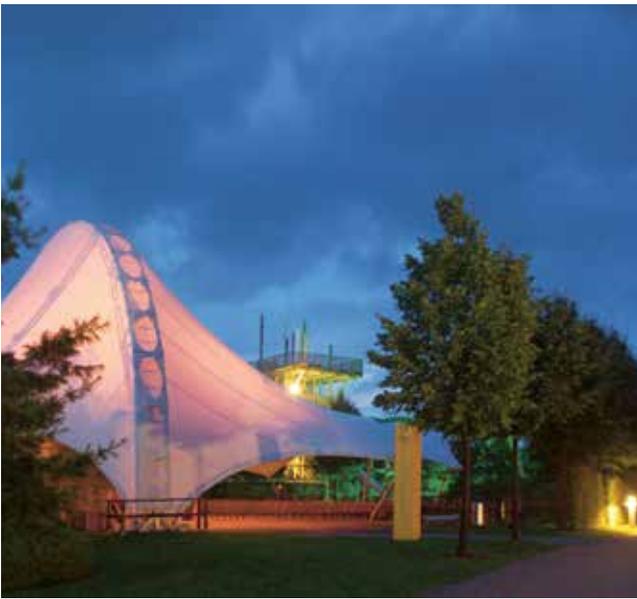


Foto: Park der Gärten

„So zupackend, so wirkungsvoll, so auf den einzelnen Moment hin konzentriert ...“

Süddeutsche Zeitung

Letztes Jahr musste das Tingvall Trio wegen einer Doppelbuchung leider kurzfristig ersetzt werden. Freuen Sie sich dieses Jahr auf den eigenen Beat der dreifachen ECHO Jazz Preisträger unter dem geschwungenen Zelt Dach im wundervollen Park der Gärten. Die Musik zeichnet sich aus durch starke Melodien, famoses Ensemblespiel und keine Scheu vor der Nähe zur populären Musik.

Last year, unfortunately the Tingvall Trio had to be replaced at short notice due to a double booking. This year you can look forward to the beat of the three-time ECHO Jazz winner under the curved pavilion roof in the wonderful parkland gardens.

En Freilucht-Jazzkonzert in de Tunenpark Bad Tüskenaah, in dit Jahr nu ennelk ok mit dat benöömte Tingvall Trio. Daar können Se wat heel Besünners verwachten wesen. „Beat“ heet dat denn unner dat Teltdack!

Streifzug Park der Gärten

Eine lebendige Führung gibt Einblicke in die facettenreiche Pflanzenwelt im Park der Gärten. In den über 40 Themengärten demonstrieren Gartenbaubetriebe, wie durchdachte Konzepte und professionelle Umsetzung unterschiedlichste grüne Oasen entstehen lassen, je nach Größe und Anspruch des Eigentümers. Überall im Park finden sich Bereiche, die bestimmten Pflanzengemeinschaften vorbehalten sind - jeweils nach ihrer Abstammung oder ihren Ansprüchen an ihren Wuchsort zusammengefasst: Vom „Alpinum“ mit seinen Hochgebirgsgewächsen über das umfangreiche Bambus-sortiment bis hin zum neu geschaffenen Ziergehölzbereich „Arboretum“.

17:30-19:00 Uhr
Treffpunkt:
Eingang Park der Gärten





David Orlowsky Trio, Foto: Kaupo Kikkas

13 David Orlowsky Trio

Freitag

15.07.

20:00 Uhr

Papenburg
Theater auf der Werft
Ölmühlenweg 9
26871 Papenburg

Eintritt:
25,00 € | 20,00 € | 15,00 €
Streifzug: + 8,00 €

Paris – Odessa

Das Programm „Paris – Odessa“ entführt den Zuhörer auf eine spannende Reise durch Europa. Das David Orlowsky Trio hat seine vielfachen Reiseindrücke, die es in Städten wie Paris, Istanbul oder Wien gesammelt hat, musikalisch verarbeitet und dabei die Folklore des jeweiligen Landes auf einzigartige Weise in ihrem eigenen Musikstil weiterentwickelt. „Paris - Odessa“ ist eine Hommage an die Vielfalt des Lebens und die Musik als seine universelle Sprache und ein weiterer Meilenstein im Werk des David Orlowsky Trios: mitreißend, lebendig und berührend.

David Orlowsky Trio

David Orlowsky (Klarinette)
Florian Dohrmann (Kontrabass)
Jens-Uwe Popp (Gitarre)



David Orlovsky Trio beim Gezeitenkonzert 2015

„Bei David Orlovsky scheint sich die Klarinette in ein menschliches Wesen zu verwandeln.“

Hamburger Abendblatt

Mit dem Programm „Klezmer Kings“ verzauberte das David Orlovsky Trio das Gezeitenpublikum letztes Jahr in Gristede. Dort begaben sie sich auf eine musikalische Reise in die Klezmer-Szene New Yorks. In der einzigartigen Atmosphäre des Theaters auf der Werft werden die ECHO Preisträger Sie mit ihrem neuen Programm „Paris - Odessa“ auf eine weitere spannende Reise mitnehmen.

The David Orlovsky Trio enchanted the audience with the “Klezmer Kings” program at the Tide Concerts last year in Gristede. In the unique atmosphere of the theatre at the shipyard, the ECHO award winners will take you on another exciting journey.

Van dat Werft-Theater Papenburg ut geht dat mit dat David Orlovsky Trio up Reis na „Paris - Odessa“. Daar düren Se gespannt wesen! Villicht ok heel spannend is de Utstellen up Gut Altenkamp: „Up de Hund komen“ heet dat för all de benöömte Künstlers.

Streifzug

„Auf den Hund gekommen“
Werke von Dürer,
Rembrandt, Dix u. a.

Der Hund ist das älteste Haustier des Menschen und sein treuester Begleiter. Auch in der Kunst ist der Vierbeiner allerrorten anzutreffen. Das Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin zeigt in dieser Ausstellung die schönsten Druckgrafiken, Ölskizzen und Aquarelle von Hund und Mensch. Zu sehen sind Werke von Agostino Carracci, Albrecht Dürer und Rembrandt bis hin zu Adolph Menzel, Otto Dix und Dieter Roth, in denen die Künstler mit außerordentlicher Beobachtungsgabe und geschickter Hand Fellstruktur, Anatomie und Bewegung von Hunden darstellen.

17:30-18:30 Uhr

Gut Altenkamp
Ausstellungszentrum
Am Altenkamp 1
26871 Papenburg-Aschendorf
www.gut-altenkamp.de



Andreas Frölich und Ramón Jaffé, Gezeitenkonzerte 2013

14

Beethovens Cello-Sonaten I

Sonnabend

16.07.

20:00 Uhr

Ditzum | Kirche
Mühlenstraße
26844 Ditzum

Eintritt:
30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 3,00 €

→ Die Eintrittskarte für dieses Konzert gilt gleichzeitig als Fahrkarte für die Ems-Fähre zwischen Petkum und Ditzum (Fährzeiten: 15:30, 16:30, 17:30 und 19:00 Uhr). Nach dem Konzert wird eine Sonderfähre eingesetzt.

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonate für Klavier und
Violoncello Nr. 3 A-Dur op. 69
(1807-08)

JEAN SIBELIUS (1865-1957)

„Malinconia“ für Violoncello
und Klavier op. 20 (1901)

Tanja Tetzlaff (Violoncello)
Gunilla Süssmann (Klavier)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate für Klavier und
Violoncello Nr. 4 C-Dur
op. 102/1 (1815)

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Sonate für Violoncello und
Klavier a-Moll op. 36 (1882-83)

Ramón Jaffé (Violoncello)
Andreas Frölich (Klavier)



Tanja Tetzlaff, Foto: Giorgia Bertazzi



Gunilla Süssmann, Foto: privat

„Beste Freundinnen spielen hier auf höchstem Niveau.“

SWR 2 zu Tanja Tetzlaff und Gunilla Süssmann

Unser künstlerischer Leiter hatte eine geniale Idee: die fünf Cello-Sonaten Beethovens zum fünften Jubiläum der Gezeitenkonzerte, interpretiert von fünf unterschiedlichen Cellisten und Pianisten. Heute erleben Sie die ersten beiden Sonaten, die Fortsetzung gibt es morgen in Bargebur. Sichern Sie sich rechtzeitig die Karten für beide Veranstaltungen.

Our artistic director had a brilliant idea: Beethoven's five cello sonatas for the fifth anniversary of the Tide Concerts, interpreted by five different cellists and pianists. Today you will experience the first two sonatas.

Dat is en Idee van Matthias Kirschnerit: För de fievde Gezeitenkunzerten spölen fiev verscheden Cellospölers de fiev Cellosonaten van Beethoven. De eerst beid hören Se vandaag in de Ditzumer Kark. Un vördeem is en Föhren dör dat „Endje van de Welt“.

Streifzug

Ortsführung durch das malerische Fischerdorf Ditzum

Die historischen Siel- und Warfendörfer Critzum und Jemgum prägen gemeinsam mit dem Fischerdorf Ditzum das „Endje van de Welt“, denn: Nahe dem Ortsteil Pogum mündet die Ems in den Dollart. Die Führung durch das schöne Fischerdorf Ditzum bietet Einblicke in das Leben und Wirken der Menschen in dieser Welt. Schwerpunkte des Rundganges sind der Hafen, die Mühle und die Kirche.

17:00-18:30 Uhr

Treffpunkt:

Hafen beim Fähranleger Ditzum



Anastasia Kobekina, Foto: David Ausserhofer



Elisabeth Brauß, Foto: Monika Lawrenz

15

Beethovens Cello-Sonaten II

Sonntag
17.07.
17:00 Uhr

Bargebur | Kirche
Alter Postweg
26506 Norden-Bargebur

Eintritt:
30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 6,00 €

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)
Sonate für Violoncello und
Klavier Nr. 1 F-Dur op. 5/1 (1796)

Variationen für Violoncello und
Klavier über „Bei Männern,
welche Liebe fühlen“
aus: Mozarts „Die Zauberflöte“
WoO 46 (1801)

Anastasia Kobekina
(Violoncello)
Elisabeth Brauß (Klavier)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate für Violoncello und Kla-
vier Nr. 2 g-Moll op. 5/2 (1796)

Andreas Brantelid (Violoncello)
Matthias Kirschnerreit (Klavier)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate für Violoncello und
Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102/2
(1815)

BENJAMIN BRITTEN
(1913-1976)
Sonate in C-Dur für Violoncello
und Klavier op. 65 (1961)

Gabriel Schwabe (Violoncello)
Markus Groh (Klavier)



Gabriel Schwabe, Foto: Detlef Eden



Markus Groh, Foto: Detlef Eden



Andreas Brantelid, Foto: Marios Taramides

„Cellist Brantelid trifft mit dem Bogen ins Herz“

Westdeutsche Zeitung

Heute erleben Sie die Fortsetzung der fünf Beethoven Cello-Sonaten, interpretiert von hervorragenden jungen Musikern aus drei Ländern. Ein Blick auf die Pianisten lohnt sich, von der TONALi-Wettbewerbsgewinnerin über den künstlerischen Leiter der Gezeitenkonzerte und Ideengeber dieses Konzertes bis hin zum ersten deutschen Gewinner des Königin Elisabeth Wettbewerbs in Brüssel.

Today you will experience the continuation of the five Beethoven cello sonatas, interpreted by outstanding young musicians from three countries. Book your tickets early for both events so you don't miss the cello sonatas.

Vandaag geht dat mit de fiev Cellosonaten un de fiev Cellospölers in de reformeerde Kark van Bargebur wieder. Man neet blot de Cellospölers sünd 't Tohören weert: achten Se ok up de benöömte Klaveerspöler – ik segg blot: Kirschnereit!

Streifzug Führung durch den Schlosspark Lütetsburg

Seit dem Ende des 16. Jahrhunderts befindet sich Lütetsburg mit seiner ca. 30 ha großen Parkanlage im Besitz der Grafen Knyphausen. Der Barockgarten beim Wasserschloss wurde Ende des 18. Jahrhunderts in einen frühromantischen Landschaftspark verwandelt. Auf den natürlich gewundenen Wegen eröffnen sich neue Gartenräume und malerische Durchblicke.

14:30-16:00 Uhr
Treffpunkt:
Schlosspark Lütetsburg
Landstraße 55
26524 Hage-Lütetsburg
Eingang zum Park vorm Café
www.schlosspark-luetetsburg.de



Singer Pur, Foto: Markus Amon

16 Singer Pur – Vokalensemble & Anneke Brose (Orgel)

Mittwoch

20.07.

20:00 Uhr

Norden | Ludgerikirche
Am Markt 37
26506 Norden

Eintritt:
30,00 € | 25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 15,00 €

Programm

MICHAEL PRAETORIUS
(1571-1621)
Komm, Heiliger Geist, Herre
Gott (Musae Sioniae, 1607)

SALOMONE ROSSI
(~1570-1630)
Schir hammaälot ledavid
(Psalm 124)

GIOVANNI P. DA PALESTRINA
(~1525-1594)
Lamed. Matribus suis dixerunt
Lamentation II für Karfreitag

HANS SCHANDERL (*1960)
Einmal wandelt Läuten durch
mich hin (2005, Text G. Kolmar)

HEINRICH SCHÜTZ (1558-1672)
Wohl denen, die da leben für
Gott (Ps. 119)

IVAN MOODY (*1964)
Lamentation of the Virgin (1995)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
„Wenn wir in höchsten Nöten
sein“ für Orgel und Stimmen

JOANNE METCALF (*1958)
It is enough (2016)

LEONHARD LECHNER
(~1553-1606)
O fons vitae

JOHANN SEBASTIAN BACH
Choral: Komm o Tod,
du Schlafes Bruder

ROBERT KRAMPE (*1980)
Komm, oh komm (2008)

CHEN YI (*1953)
Written on a rainy night
(Li Shangyin [~813-858])

ARVO PÄRT (*1935)
Memento (1994/1996)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Komm, Heiliger Geist
(Schlusschoral aus: Der Geist
hilft unser Schwachheit auf,
BWV 226)

Singer Pur
Claudia Reinhard (Sopran)
Rüdiger Ballhorn (Tenor)
Markus Zapp (Tenor)
Manuel Warwitz (Tenor)
Reiner Schneider-Waterberg (Bariton)
Marcus Schmidl (Bass)

Anneke Brose (Orgel)

In Zusammenarbeit
mit den Internationalen
Sommerkonzerten
an der Arp-Schnitger-Orgel



Anneke Brose, Foto: privat

„Erhebende Kunst des besten kleinsten Chors der Welt“

DIE ZEIT

Gesang und Orgel ist eine fantastische Kombination für die imposante Ludgerikirche Norden mit Ostfrieslands größter und bedeutendster Orgel. Der dreifache ECHO Klassik Gewinner, das Vokalensemble Singer Pur, gestaltet zusammen mit der Organistin Anneke Brose aus Bremen an der Arp-Schnitger-Orgel ein abwechslungsreiches Programm mit geistlicher Musik von der Renaissance bis heute.

Vocals and organ is a fantastic combination for the imposing Ludger Church and East Frisia's largest and most important organ. The three-time ECHO Klassik award winner, the vocal ensemble Singer Pur, make, together with the organist Anneke Brose, a varied program.

De andonelk Ludgerikark in Nörden mit Oostfreeslands groots un bedüdens Örgel, daarto dat Vokalensemble Singer Pur – wenn dat neet en heel besünner Avend word! Man ok dat heel un dal neei gestalt un renoveert Teemuseum dürt man sük neet entgahn laten!

Streifzug Ostfriesisches Teemuseum Norden

Nach zwei Jahren des Umbaus und einer vollständigen Neueinrichtung der Ausstellung zeigt sich das Ostfriesische Teemuseum in ganz frischem Gewand. Der Rundgang durch die Dauerausstellung entführt Sie in die ganze Welt des Tees. Denn Tee ist viel mehr als nur ein Getränk. Ferner zeigt die Ausstellung in ihrer stadgeschichtlichen Abteilung einen rund 5000-jährigen Gang durch die Norder Geschichte. Im wunderschönen Ambiente des Rummels (Festsaal) des Alten Rathauses wird in der Kulisse von gehobener Wohnkultur des 17. bis 19. Jahrhunderts im Anschluss an die Führung Tee mit Rosinenbrot serviert.

17:30-19:00 Uhr
Ostfriesisches Teemuseum
Am Markt 36
26506 Norden
www.teemuseum.de



Matthias Kirschnereit, Foto: Maïke Helbig

17

Klavierabend Matthias Kirschnereit

Donnerstag

21.07.

20:00 Uhr

Völlen | Kirche
Völlener Dorfstraße 65
26810 Westoverledingen-Völlen

Eintritt:

30,00 € | 25,00 €

Streifzug: + 8,00 €

„Nachtmusiken“

WOLFGANG AMADEUS

MOZART (1756-1791)

Klaviersonate Nr. 11 A-Dur
KV 331 (angeblich 1778)

FANNY HENSEL (1805-1847)

Lieder ohne Worte (Auswahl)

FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY (1809-1847)

Lieder ohne Worte (Auswahl)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Nocturnes (Auswahl)

Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31
(1837)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll
op. 27/2 „Mondscheinsonate“
(1800-01)

Matthias Kirschnereit (Klavier)



Kirche Völlen

„So einen wunderbaren Abend werden wir nicht wieder erleben!“

Besucher-Zitat aus den Ostfriesischen Nachrichten

Die Klavierabende mit unserem künstlerischen Leiter Matthias Kirschnereit bei den Gezeitenkonzerten besitzen einen legendären Ruf. Erinnert sei hier nur an die Konzerte in den kleinen Kirchen in Holtgaste und Bargebur. Wer sich für die malerische kleine Kirche in Völlen einen Platz sichern möchte, muss sich beeilen, denn dieses Konzert wird schnell ausverkauft sein.

The piano evenings during the Tide Concerts with our artistic director, Matthias Kirschnereit, have a legendary reputation. Those who wish to secure a place in the quaint little church in Völlen will have to hurry.

„Gerade sitzen – Ohren spitzen“ heet dat in de histoorske Schoolstünn in dat Schoolmuseum Folmhusen. Dat mutt man de Besökers van de Kunzerten mit Matthias Kirschnereit bestimmt neet seggen! Man beielen: De Kaarten sünd flink weg!

Streifzug

„Gerade sitzen – Ohren spitzen“ – Eine historische Schulstunde

Die Führung beginnt in einem Klassenzimmer – alte Bänke mit Tintenfassern, Schiefertafel, Wandtafel, Katheder, Rohrstock und Bilder des Kaiserpaares versetzen die Teilnehmer in die Zeit um 1900. Nun heißt es: „Gerade sitzen – Ohren spitzen!“ Im Anschluss an die Unterrichtsstunde begibt sich die Führung in die Dauerausstellung des Ostfriesischen Schulmuseums.

17:30-19:00 Uhr
Ostfriesisches Schulmuseum
Folmhusen e. V.
Leerer Straße 7-9
26810 Westoverledingen



Tamás Pálfalvi, Foto: privat



Anissa Baniahmad, Foto: privat

18 Lange Nacht der Gipfelstürmer I

Freitag

22.07.

18:00 Uhr

Aurich
Ostfriesische Landschaft
Georgswall 1
26603 Aurich

Eintritt:
25,00 € (freie Platzwahl)

Programm nach Ansage

Anissa Baniahmad (Querflöte)	Kammermusik, Jazz, Rezitation u.v.m.
Johanna Stier (Oboe)	
Tamás Pálfalvi (Trompete)	
Magdalena Müllerperth (Klavier)	Moderation:
Johann Blanchard (Klavier)	Matthias Kirschnereit und Ulf Brenken
u. a.	

In Zusammenarbeit mit:

tonali

DEUTSCHER MUSIKRAT

MOZART
GESELLSCHAFT
DORTMUND



Landschaftsgarten

„Zu später Stunde legen die jungen Talente erst richtig los“

Ostfriesischer Kurier

Die Langen Nächte der Gipfelstürmer wurden als neues Format vor drei Jahren bei den Gezeitenkonzerten eingeführt und hatten sofort durchschlagenden Erfolg. Hervorragende junge Künstler gestalten ein kurzweiliges Programm, abwechselnd im Forum und im Ständesaal der Ostfriesischen Landschaft. In den langen Pausen gibt es viel Zeit, sich über ...

(weiter geht's bei Konzert 19)

The Long Nights of Mountaineers were introduced as a new format three years ago at the Tide Concerts and immediately were a resounding success. Outstanding young artists will make an entertaining program, alternately in the Forum and in the Trades Hall of the Ostfriesische Landschaft. In the long breaks there is plenty of time to exchange views in the gardens over food and drinks...

(read on in Concert 19)

Siet dree Jahr giff dat de Lange Nachten van de Gipfelstürmers. Allerbeste junge Künstlers beden en körtwielig Programm ofwesselnd in dat Forum of in de Ständesaal van de Oostfreeske Landskupp. Daar-tüsken is genoeg Tied to rötteln ...

gefördert durch:
Frauke Dreesen



Magdalena Müllerperth, Foto: Henkel

19

Lange Nacht der Gipfelstürmer II

Sonnabend

23.07.

18:00 Uhr

Aurich
Ostfriesische Landschaft
Georgswall 1
26603 Aurich

Eintritt:
25,00 € (freie Platzwahl)

→ Wiederholung der
Langen Nacht vom Vortag

Programm nach Ansage

Anissa Baniahmad (Querflöte)	Kammermusik, Jazz, Rezitation u.v.m.
Johanna Stier (Oboe)	
Tamás Pálfalvi (Trompete)	
Magdalena Müllerperth (Klavier)	Moderation:
Johann Blanchard (Klavier)	Matthias Kirschnereit und Ulf Brenken
u. a.	

In Zusammenarbeit mit :

tonali
DEUTSCHER MUSIKRAT

MOZART
GESELLSCHAFT
DORTMUND



Lange Nacht der Gipfelstürmer 2015

„Mit Leidenschaft und Lässigkeit“

Ostfriesen-Zeitung

(Fortsetzung von Konzert 18)

... das Gehörte und Gesehene im Landschaftsgarten bei Speisen und Getränken auszutauschen. Zum Abschluss versammeln sich alle Künstler und Besucher im Forum zu einem rasanten Finale, bei dem die Musiker das präsentieren, was sie schon immer gerne spielen wollten. Locker moderiert werden die Nächte von Matthias Kirschnerreit und Ulf Brenken.

(continued from Concert 18)

... about what was seen and heard. Finally, all artists and visitors will gather in the Forum for a rapid finale in which the musicians present what they have always wanted to play. It will be moderated by Matthias Kirschnerreit and Ulf Brenken.

... over de Musik, de Künstlers, de anner Lüü ... An Eten un Drinken sall dat neet fehlen! Wat de Musikers al immer geern spölen wullen, wiesen se all tosamem bi dat Finale. Modereert word de Avend van Matthias Kirschnerreit un Ulf Brenken.





Matthias Kirschner beim Gezeitenkonzert 2015

20

Warschauer Symphonie Orchester Tadeusz Wicherek (Leitung & Moderation) Matthias Kirschner (Klavier & Moderation)

Sonntag
24.07.
17:00 Uhr

Emden | Volkswagen Werk
Wolfsburger Straße (LKW-Tor)
26723 Emden

Eintritt:
40,00 € | 30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 12,00 €

Gezeiten-Classixx

Bekannte Werke der Klassik von:
Giuseppe Verdi (Gefangenenorchester, Triumphmarsch), Bedřich Smetana (Die Moldau), Edward Elgar (Pomp and Circumstance Marches) und George Gershwin (Rhapsody in Blue, Solist: Matthias Kirschner).

Außerdem populäre Hits von Glenn Miller, Benny Goodman und Count Basie – und das typische Gezeiten Classixx-Feeling mit Musik von Henry Wood, Francesco Sartori und Nini Rosso. And especially: Johannes Brahms...

Warschauer Symphonie Orchester
Tadeusz Wicherek
(Leitung & Moderation)
Matthias Kirschner
(Klavier & Moderation)

In Zusammenarbeit mit:

meine Insel[®]
NORDERNEY



Warschauer Symphonie Orchester, Foto: Wieslaw Worek

„Musiker bringen Gefühle ins Logistik-Zentrum“

Ostfriesen-Zeitung

Nach dem Riesen-Erfolg im VW Werk Emden letztes Jahr werden dort diesmal populäre Werke der Klassik durch das Warschauer Symphonie Orchester dargeboten. Die Leitung hat Tadeusz Wicherek inne, der zugleich als kompetenter und charmanter Moderator den Abend gestaltet. Ein Höhepunkt des Programms wird sicherlich Matthias Kirschnereits Interpretation von Gershwin's „Rhapsody in Blue“.

After the huge success in the VW plant last year, this time popular classical works will be performed by the Warsaw Symphony Orchestra. A highlight of the program will certainly be Matthias Kirschnereit's interpretation of Gershwin's "Rhapsody in Blue".

Bi dat VW Wark Emden is in dit Jahr dat Warschauer Symphonie Orchester to Gast. Dat Leit hett Tadeusz Wicherek, de ok dör dat Programm mit bekannte klassische Warken föhrt. Um dat Leven un Starven van Suldaten in de Dartigjährik Krieg geht dat in en Utstellen van dat Landesmuseum.

Streifzug

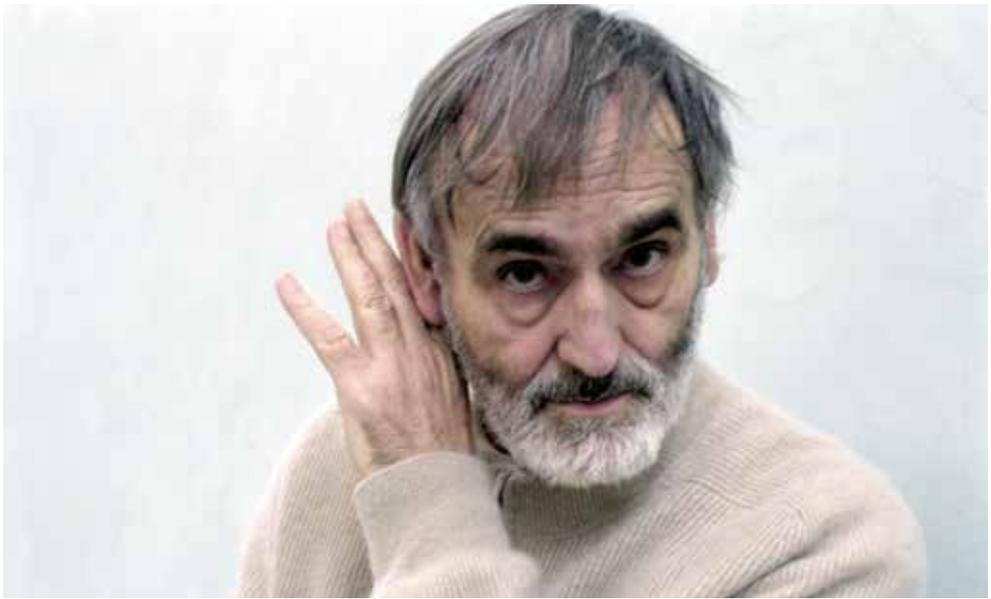
Die letzte Schlacht – der Dreißigjährige Krieg

2007 stießen Bauarbeiter in Wittstock auf ein Massengrab mit 125 Skeletten – die Überreste von Soldaten der siegreichen schwedischen Armee. Wissenschaftler untersuchten die Funde. So öffnet sich ein Fenster in die Zeit des Dreißigjährigen Krieges, in die Lebensumstände der Soldaten – und den Schrecken ihres Todes. Die Ausstellung erzählt eindrucksvoll vom elenden Leben und Sterben in Zeiten des Krieges vor 400 Jahren.

14:30-16:00 Uhr

Ostfriesisches Landesmuseum
Emden | Rathaus am Delft
Brückstraße 1
26725 Emden
www.landesmuseum-emden.de





Helmut Lachenmann, Foto: Lebrecht Music and Arts Photo Library

21

Komponistenporträt: Helmut Lachenmann

Mittwoch
27.07.
20:00 Uhr

Emden | Kunsthalle
Hinter dem Rahmen 13
26721 Emden

Eintritt:
25,00 €

Programm

HELMUT LACHENMANN (*1935)

„Gran Torso“ - Musik für Streichquartett (1971-72/78/88)

„Got Lost“ für Stimme und Klavier (2007-08)

„Serynade“ für Klavier (1997-98)

„Ein Kinderspiel“ - Sieben kleine Stücke für Klavier (1980)

Fünf Variationen über ein Thema von Franz Schubert
für Klavier (1956)

Furiant Quartet

Stefano Mesaglio (Violine)

Vlad Popescu (Violine)

Gregor Hrabar (Viola)

Nica Švarc (Violoncello)

Yuko Kakuta (Sopran)

Yukiko Sugawara (Klavier)

Matthias Kirschnereit (Klavier)

Helmut Lachenmann (Klavier, Moderation)



Furiant Quartet, Foto: warehouse_collective

„Helmut Lachenmann ist ein musikalischer Grenzgänger und zählt zu den bedeutendsten Komponisten der Gegenwart.“

SWR

Die Reihe der Komponistenporträts hat Tradition bei den Gezeitenkonzerten. Nach Jörg Widmann, Peter Ruzicka und Wolfgang Rihm gibt es nun einen Einblick in die Werke Helmut Lachenmanns, der letztes Jahr 80 Jahre alt wurde. Auch er wird, wie seine Vorgänger, durch das Konzert führen und sogar selbst als Pianist aktiv. Perfekter Ort ist das Atrium der Kunsthalle Emden.

The series of composer portraits are a tradition at the Tide Concerts. Following Widmann, Ruzicka and Rihm, there is now an insight into the works of Helmut Lachenmann. He, like his predecessors, also conducted and performed as concert pianist.

Al haast en Tradition sünd de Komponistenporträts: In dit Jahr is Helmut Lachenmann, de sülvst dör da Konzert föhrt un ok Klaveer spöölt, an d' Rieg. Un wenn man al in de Kunsthall Emden is, büddt sük en Gang dör de Utstellen van sülvst an!

Tipp

Besuch der Kunsthalle Emden

Runden Sie Ihr Konzerterlebnis mit einem Besuch der Kunsthalle Emden ab. Neben der Dauerausstellung, die vorwiegend Kunst der klassischen Moderne vom Expressionismus über die Neue Sachlichkeit bis hin zur Gegenwartskunst zeigt, ist die Sonderausstellung „Otto Mueller – natürlich nackt“ zu sehen.

Die Kunsthalle ist von 10:00-17:00 Uhr geöffnet. Der Eintritt kostet 8,00 € pro Person. Inhaber einer Eintrittskarte der Gezeitenkonzerte 2016 erhalten ermäßigten Eintritt!



Kuss Quartett, Foto: Molina Visuals

22

Kuss Quartett & Jens Peter Maintz (Violoncello)

Donnerstag

28.07.

20:00 Uhr

Horsten | Kirche
Kirchstraße
26446 Friedeburg-Horsten

Eintritt:
30,00 € | 25,00 €
Streifzug: Eintritt frei
(begrenzte Anzahl Plätze,
Anmeldung erforderlich)

Programm

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
aus: Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuz
(Fassung für Streichquartett)
Hob. III: 50-56 (1787);
Nr. 1: Introduzione
Nr. 2: Sonata I
Nr. 5: Sonata IV
Nr. 9: Il Terremotto
(Das Erdbeben)

**HARRISON BIRTWISTLE
(*1934)**
aus: "Pulse Shadows"
9 Settings of Celan interleaved
with 9 Movements for String
Quartet (1989-96)
Nr. 3: Frieze 1
Nr. 7: Fantasia 3
Nr. 9: Frieze 2

THOMAS ADÉS (*1971)
aus: Streichquartett „Arcadiana“
op. 12 (1994):
IV Et... (tango mortale),
VI. O Albion und VII. Lethe

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Streichquintett C-Dur für
2 Violinen, Viola und 2 Violon-
celli D 956 (1828)

Kuss Quartett
Jana Kuss (Violine)
Oliver Wille (Violine)
William Coleman (Viola)
Mikayel Hakhnazaryan
(Violoncello)

Jens Peter Maintz (Violoncello)



Jens Peter Maintz, Foto: Mat Hennek

„Kuss Quartett: Atemberaubend präzise und klanglich höchst delikät“

Aachener Zeitung

Das Kuss Quartett gehört mit seinem unverwechselbaren künstlerischen Ansatz zu den international anerkannten Spitzenformationen. Heute spielt es das Schubert Streichquintett zusammen mit dem ECHO Klassik Preisträger und Gewinner des ARD Musikwettbewerbs Jens Peter Maintz. Die auf einer Warft gelegene Dorfkirche in Horsten ist der passende Raum für dieses musikalische Event.

The Kuss Quartet, with its distinctive artistic approach, is regarded as one of the top international ensembles. Today they will play together with the ECHO Klassik prize winner and winner of the ARD Music Competition, Jens Peter Maintz.

Well neet genau weet, wat dat mit de Kavernenanlaag Etzel posiek hett, kann sük vannavend en bietje slauer maken. Heel anners geiht dat mit dat Kuss Quartett un Jens Peter Maintz in de nümig Warftkark van Horsten wieder.

Streifzug

Führung durch das Kaverneninformationszentrum Etzel

Seit vier Jahrzehnten besteht die Kavernenanlage am Standort Etzel. In unterirdischen Kavernen lagern große Mengen von Öl und Gas. Im Informationszentrum erfahren Sie u. a., welche Rolle sie bei der Energieversorgung Deutschlands und Westeuropas spielt. (Eine Begehung/Fahrt über die Anlage ist nicht möglich.)

17:30-19:00 Uhr

Kaverneninformationszentrum
Etzel

Beim Postweg 2
26446 Friedeburg



Ines und Anna Walachowski mit Rufus Beck, Foto: privat

23

Rufus Beck (Schauspiel) & Ines und Anna Walachowski (Klavier)

Freitag
29.07.
20:00 Uhr

Emden | Fährhaus
Borkumterminal
Zum Borkumanleger 8
26723 Emden

Eintritt:
30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 12,00 €

„Sommernachtstraum“ eine Reise ins Reich der Fantasie

Der Schauspieler Rufus Beck spielt und erzählt seine ironische, moderne Version des Sommernachtstraums. Die Geschwister Anna und Ines Walachowski spielen dazu vierhändig auf dem Klavier die gleichnamige Schauspiel-Musik von Mendelssohn Bartholdy. Angefangen hatte alles damit, dass der Komponist im Freundeskreis mit verteilten Rollen Shakespeare las: August Wilhelm Schlegels deutsche Erstübersetzung des „Sommernachtstraums“ war noch keine 30 Jahre alt, und Mendelssohn schmiedete begeistert Pläne, wie er seiner Schwester Fanny 1826 schrieb, einen „midsummer-night's dream zu träumen“. Schließlich vollendete er 1843 im Auftrag des preußischen Königs Friedrich Wilhelm IV seine berühmte Schauspielmusik. Rufus Beck hat den „Sommernachtstraum“ von William Shakespeare zu einer Standup-Comedy umgearbeitet. Dabei schlüpft er in die verschiedenen fantastischen Figuren Shakespeare's und spielt „Zettel“, „Oberon“, „Titania“, die liebenden „Hermia“, „Helena“, „Lysander“, „Demetrius“ u. a.

Rufus Beck (Schauspiel)
Ines und Anna Walachowski (Klavier)



Ines und Anna Walachowski mit Rufus Beck, Foto: privat

„Rufus Beck ist nicht nur ein zauberhafter Hörbuch-Harry-Potter, er kann auch Shakespeare“

Ruhr Nachrichten

Feen, Zauberer, magische Wesen bevölkern dieses Land, das seit jeher Kunstschaffende aller Sparten zu Werken inspirierte, durch die allerlei fabelhafte Wesen geistern. Durch aktuelle Bezüge und Sprache macht der erfolgreiche Schauspieler Rufus Beck den „Sommernachts Traum“ zu einem nachhaltigen Erlebnis. Anna und Ines Walachowski zählen zu den führenden Klavierduos der Gegenwart.

Fairies, wizards and magical creatures inhabit this country and have always inspired artists of all disciplines to work. Through topical references and the language of the successful actor, Rufus Beck, „Midsummer Night’s Dream“ is sure to be a lasting experience.

De Schauspöler Rufus Beck dröömt sien egen Sömmernachtsdrööm: He spöölt un he hett dat Wark en bietje an uns Tied anpasst. Stöönt word he daarbi van de benöömte Klaveerspölerskes Anna un Ines Walachowski.

Streifzug Kunsthalle Emden: Otto Mueller – natürlich nackt

Otto Mueller (1874–1930) stellte bevorzugt weibliche Akte im Einklang mit der sie umgebenden Natur in den Mittelpunkt seiner Kunst. Die Emdener Ausstellung konzentriert sich nun auf das Motiv der Baden- und Nacktbaden, dem sich der Künstler immer wieder zuwandte. Etwa 50 Gemälde und Papierarbeiten offenbaren den Nuancenreichtum seines Schaffens. Zur Zeit ihrer Entstehung – während des Kaiserreichs und der Weimarer Republik – war nicht allein das Motiv ungewöhnlich, das Nacktbaden selbst war unüblich und galt sogar als sittenwidrig. Zeitgenössische Fotografien und Zeugnisse zur Badekultur ab 1900 ergänzen daher die Ausstellung und beleuchten die Lebensreform- und FKK-Bewegung sowie die traditionelle Moralvorstellung vom Baden.

16:00-17:00 Uhr
Kunsthalle Emden
Hinter dem Rahmen 13
26725 Emden
www.kunsthalle-emden.de



Felix Klieser, Foto: Steven Haberland

24

Felix Klieser (Horn) & Silver Garburg Piano Duo

Sonnabend
30.07.
20:00 Uhr

Backemoor | Kirche
Groote Karkweg
26817 Rhaderfehn-Backemoor

Eintritt:
30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 15,00 €

Programm

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Allegro a-Moll für Klavier
zu vier Händen D 947
(„Lebensstürme“) (1828)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)**
Sonate F-Dur für Horn und
Klavier op. 17 (1800)

**FRANCIS POULENC
(1899-1963)**
Élégie für Horn und Klavier
FP 168 (1957)

**FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY (1809-1847)**
ausgewählte Sätze aus
„Ein Sommernachtstraum“
E-Dur op. 21 (1826) für Klavier
zu vier Händen

PAUL DUKAS (1865-1935)
Villanelle für Horn und Klavier
(1906)

**ALEXANDER GLASUNOW
(1865-1936)**
Rêverie für Horn und Klavier
op. 24 (1890)

IGOR STRAWINSKY (1882-1971)
ausgewählte Szenen aus
„Petruschka“ für Klavier
zu vier Händen (1911)

Felix Klieser (Horn)

Silver Garburg Piano Duo
Sivan Silver (Klavier)
Gil Garburg (Klavier)



Silver Garburg Piano Duo, Foto: Regina Recht, Frank Eidel

„Lyrische Empfindsamkeit, außergewöhnlich tiefes Verständnis und hinreißende technische Meisterschaft“

Frankfurter Allgemeine Zeitung über das Silver Garburg Piano Duo

Der sympathische ECHO Preisträger und Gewinner des diesjährigen Leonard Bernstein Awards des Schleswig-Holstein Musik Festivals, Hornist Felix Klieser, gewann bei den letztjährigen Gezeitenkonzerten viele Freunde. In der idyllisch gelegenen Dorfkirche zu Backemoor spielt er zusammen mit dem Silver Garburg Piano Duo, das in den ersten Konzerthäusern der Welt zu Gast ist.

The ECHO winner and winner of this year's Leonard Bernstein Award at the Schleswig-Holstein Music Festival, hornist Felix Klieser, won many friends at last year's Tide Concerts. Today, he will play along with the Silver Garburg Piano Duo.

Al ut dat lest Jahr kennen en Bült Frünnen van de Gezeitenkonzerten de Hornist Felix Klieser. In dit Jahr spöölt he tosamen mit dat Silver Garburg Piano Duo. Un well neet löövt, dat dat noch Störken in Oostfreesland giff, kann sük daar bi en Picknick van overtügen!

Streifzug Picknick mit Störchen

Fast war er schon ausgestorben, der Weißstorch in Ostfriesland. Doch die letzten Brutpaare konnten sich im ostfriesischen Mesopotamien halten und sind inzwischen wieder mehr geworden. Wir fahren einen besetzten Horst in der Leda-Jümme-Niederung an und schauen beim Picknicken den Jungstörchen bei der Mahlzeit zu.

17:00-19:00 Uhr
Treffpunkt:
Kirche in Backemoor



Magali Mosnier, Foto: wildundleise.de



Ayako Tanaka, Foto: Pilvax Studio

25 Magali Mosnier (Flöte) & Friends

Sonntag
31.07.
17:00 Uhr

Wittmund | Nicolaikirche
Drostenstraße
26409 Wittmund

Eintritt:
30,00 € | 25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 10,00 €

Programm

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART (1756-1791)**
Quartett für Flöte, Violine, Viola
und Violoncello C-Dur KV 285b
(Anh. 171) (1778)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Streichtrio – erster Satz (Alle-
gro) und Fragment des zweiten
Satzes (Andante sostenuto)
D 471 (1816)

ALBERT ROUSSEL (1869-1937)
Trio für Flöte, Viola und Violon-
cello op. 40 (1929)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)**
Serenade für Flöte, Violine und
Viola D-Dur op. 25 (1801)

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART**
Quartett für Flöte, Violine, Viola
und Violoncello D-Dur KV 285
(1777)

Magali Mosnier (Flöte)
Ayako Tanaka (Violine)
Lise Berthaud (Viola)
François Salque (Violoncello)



Lise Berthaud, Foto: Neda Navaee



François Salque, Foto: Nicolas Tavernier

„Magali Mosnier – Mit der Lizenz zum Flöten“

DIE WELT

Magali Mosnier ist Soloflötistin des Orchestre Philharmonique de Radio France. Die charmante Französin erhielt 2004 den ersten Preis sowie den Publikumspreis beim internationalen ARD Musikwettbewerb in München. Auch ihre Freunde sind Musiker ersten Ranges und genießen in der Fachwelt einen erstklassigen Ruf. Die im grünen Zentrum Wittmunds gelegene Nicolaikirche erwartet Sie!

Magali Mosnier is the solo flutist of Orchestre Philharmonique de Radio France.

The charming Frenchwoman received first prize in 2004 as well as the audience prize at the International ARD Music Competition in Munich. Even her friends are musicians of the first rank.

Magali Mosnier kommt ut Frankriek un hör Frünnen hebben al en Bült Priesen wunnen, se spölen u. a. de bekannte Flötenquartetten van Mozart. Frollein Maria van Jever kommt ut Freesland un wiest bi hör Föhren dör de Utstellen „Fremd in Friesland“, wo belangriek Heimaat is.

Streifzug

**Fremd in Friesland?
Fremdes wird Heimat –
Heimat in der Fremde**

Fräulein Maria von Jever führt Sie persönlich durch die Sonderausstellung. Interessante Objekte, spannende Geschichten und wichtige Zeitzeugen zeigen, wie aus zuvor Unbekanntem und Neuem Heimat wird und wie wichtig ein Stück der alten Heimat in dem noch fremden Land am Meer sein kann. Nach der Führung haben Sie Gelegenheit, einen Blick in die nicht weniger spannende Dauerausstellung des Schlossmuseums zu werfen.

14:00-15:00 Uhr

Schlossmuseum Jever

Schlossplatz 1

26441 Jever

www.schlossmuseum.de



ULRIKE JOHANNA TEUSEN
www.blattgold-ujt.de
VENETIA STUDIUM



Daniel Hope, Sebastian Knauer, Foto: privat

26

Daniel Hope (Violine) & Sebastian Knauer (Klavier)

Donnerstag

04.08.

20:00 Uhr

Aurich | Lambertikirche
Lambertshof 2
26603 Aurich

Eintritt:
30,00 € | 25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 8,00 €

Yehudi Menuhin@100

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
Sonate für Violine und Klavier
[Cembalo] Nr. 4 c-Moll
BWV 1017 (1717-23)

GEORGE ENESCU (1881-1955)
Impromptu concertant für
Violine und Klavier (1903)

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY (1809-1847)
Sonate für Violine und Klavier
F-Dur Q 26 (1838)

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Rumänische Volkstänze Sz 68
(1917) [Bearbeitung von Zoltán
Székely]

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Nr. 1 „Kaddisch“ aus: Deux
mélodies hébraïques (1914)
[Bearbeitung für Violine und
Klavier]

WILLIAM WALTON (1902-1983)
Violin Sonata (1949)

Daniel Hope (Violine)
Sebastian Knauer (Klavier)



Lambertikirche Aurich

„Der britische Geiger verfügt über einen großen, reichen Klang und einen großen, wissbegierigen Geist.“

Los Angeles Times

Daniel Hope, unter anderem sechsfacher ECHO Preisträger und langjähriger künstlerischer Partner Yehudi Menuhins, ist mit dem Programm Yehudi Menuhin@100, gewidmet dem 100. Geburtstag Menuhins, in der Auricher Lambertikirche zu Gast. Der Pianist Sebastian Knauer ist den Besuchern der Gezeitenkonzerte durch seine Wort & Musik-Programme mit Gudrun Landgrebe und Katja Riemann bestens bekannt.

The six-time ECHO award winner Daniel Hope will entertain

with the program “Yehudi Menuhin@100”, dedicated to Menuhin’s 100th birthday. The pianist Sebastian Knauer is well known to visitors of the Tide Concerts.

Yehudi Menuhin weer in dit Jahr 100 worden, daarom heet dat Programm van de bekende Vigelienspöler Daniel Hope ok Yehudi Menuhin@100. Wat de Lüü vör hunnert Jahr so antrucken hebben, kann een vörher in dat Historisk Museum Auerk bekieken.

Streifzug Von Korsett und Vatermörder

„So gehst du mir nicht aus dem Haus!“. Diesen Satz hat wahrscheinlich schon jeder einmal in seinem Leben gehört. Anstand, Mode, Konvention bestimmen, wie man sich kleidet. Ein bedeutender Schatz der Sammlung des Historischen Museums Aurich sind die Textilien. Fieschaft, Wolldamast, englische Baumwollstoffe, Spitzen, Seide und Brokat wurden verarbeitet zu Kleidern der Fürsten sowie der Bürger und Bauern. Der Rundgang zeigt: Was sollte wer tragen, und was war wann modern? Im Anschluss an die Führung haben Sie noch die Möglichkeit, sich in den anderen Abteilungen des Museums umzuschauen.

17:30-19:00 Uhr
Historisches Museum
Burgstraße 25
26603 Aurich



Oldenburgische
Landesbank



Mahler Akademie, Foto: Emanuele Girotti

27

Mitglieder der English Baroque Soloists & Stipendiaten der Gustav Mahler Akademie

Freitag

05.08.

20:00 Uhr

Sengwarden | St. Georgskirche
Hauptstraße
26388 Wilhelmshaven-
Sengwarden

Eintritt:
30,00 € | 25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 9,00 €

Bach pur I

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonata h-Moll für Violine und
Cembalo BWV 1014
(zwischen 1717 und 1723)

Sonata Es-Dur für Flöte und
Cembalo BWV 1031
(Entstehungszeit ungewiss,
Echtheit zweifelhaft)

Suite Nr. 5 c-Moll für Violoncello
solo BWV 1011 (ca. 1719)

Sonate C-Dur für zwei Violinen
und B. c. BWV 1037
(Anh. III/187)
[Fassung für Violine, Oboe und
B. c.] (Echtheit zweifelhaft)

Brandenburgisches Konzert
Nr. 5 D-Dur BWV 1050 (ca. 1718)

**Mitglieder der
English Baroque Soloists
und Stipendiaten der
Gustav Mahler Akademie Bozen**



St. Georgskirche Sengwarden

Ein europäisches Kooperationsprojekt mit Top-Partnern auf höchstem musikalischen Niveau

Aus einer internationalen Zusammenarbeit zwischen der Accademia Gustav Mahler Bolzano (I), dem Gustav Mahler Jugendorchester in Wien (A), The Monteverdi Choir and Orchestra Ltd in London (GB) und den Gezeitenkonzerten der Ostfriesischen Landschaft entstand das Projekt SPREAD, das aus dem Creative Europe Programm der Europäischen Union gefördert wird.

weiter geht's bei Konzert 28

Through an international collaboration, the project SPREAD, which was funded by the Creative Europe program of the European Union, has been promoted. The aim is to create a network for the training of young musicians who are predestined to be ...

Heel internationaal geiht't vannavend bi SPREAD to: daar sünd junge Musikers ut Italien, Österriek un England in Oostfreesland to Gast. Dat Vöranbringen van de musikaalske Nawass weer bi de Gezeitenkonzerten van de Oostfreeske Landskupp al immer belangriek.

Streifzug Über Pottwale und die Bedeutung des Naturschutzes

Der Besuch des UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer Besucherzentrums führt durch die neue Meerestierausstellung und die Dauerausstellung. Gleich zu Beginn bietet das 14 m lange Skelett des vor Baltrum gestrandeten Pottwales mit den plastinierten Organen wie Herz und Lunge einen ganz besonderen Einstieg in die Welt der Wale. Auf dem Weg durch das Besucherzentrum wird die Besonderheit und Schutzwürdigkeit des Lebensraums Wattenmeer deutlich.

17:00-18:30 Uhr
Wattenmeer Besucherzentrum
Südstrand 110b
26382 Wilhelmshaven
www.wattenmeerhaus.de





Mahler Akademie, Foto: Emanuele Girotti

28

Mitglieder der English Baroque Soloists & Stipendiaten der Gustav Mahler Akademie

Sonnabend
06.08.
20:00 Uhr

Marienhafte | Kirche
Am Markt 20
26529 Marienhafte

Eintritt:
30,00 € | 25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 3,00 €

Bach pur II

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
aus: „Musikalisches Opfer“
BWV 1079: Nr. 3: Sonate c-Moll
für Traversflöte, Violine
und B. c. (1747)

Sonata Nr. 3 g-Moll für Viola da
Gamba und Cembalo BWV 1029
(etwa 1720)

Sonata Nr. 1 g-Moll für Violine
solo BWV 1001 (bis 1720)

Suite Nr. 1 G-Dur für Violon-
cello solo BWV 1007 (ca. 1719)
[Fassung für Viola solo]

Ouvertüre (Orchestersuite)
Nr. 2 h-Moll BWV 1067 (wohl
1738/39)

**Mitglieder der
English Baroque Soloists
und Stipendiaten der Gustav
Mahler Akademie Bozen**



Kirche Marienhufo

Die Gezeitenkonzerte gehen neue Wege in der Nachwuchsförderung

Fortsetzung von Konzert 27:

Ziel ist es, ein Netzwerk für die Ausbildung von jungen Musikern zu bilden, die dazu prädestiniert sind, die besten Orchestermusiker der Zukunft zu werden. An zwei Tagen können Sie diese jungen Musiker zusammen mit ihren Dozenten von den English Baroque Soloists bei zwei Konzerten in eindrucksvollen Kirchen der Region erleben.
www.spreadproject.eu

... the best orchestral musicians of the future. Over two days you can experience within SPREAD the talent of these young musicians together with their teachers of the English Baroque Soloists with two concerts in impressive churches in the region.

Mit dat Projekt SPREAD sall en Netzwerk för junge Orchester-musikers bildt worden. Na dat Kunzert in de Kark van Sengwarden sünd de jung Lüü nu an de anner Sied van dat Oostfreeske Eiland up Visiet, in de wunnermooi Kark van Mainhaaf.

Streifzug Führung Gedenkstätte KZ Engerhufe

Im alten Steinhaus, der ehemaligen Pastorei, ist eine eindrucksvolle Ausstellung zum ehemaligen Konzentrationslager Engerhufe, einer Außenstelle des KZ Neuengamme, untergebracht. Vom 21.10. bis zum 22.12.1944 wurden in dem Lager in unmittelbarer Nähe der mittelalterlichen Dorfkirche etwa 2000 Männer - überwiegend aus politischen Gründen - inhaftiert. Sie waren zu Arbeiten am Panzergrabenbau um Aurich eingesetzt.

16:00-18:00 Uhr
Gedenkstätte KZ-Engerhufe e. V.
Kirchwyk 5
26624 Südbrookmerland-Engerhufe



Oldenburgische
Landesbank



Nils Mönkemeyer, Foto: Irène Zandel

29

Nils Mönkemeyer (Viola) & William Youn (Klavier)

Sonntag

07.08.

17:00 Uhr

Remels | Kirche
Ostertorstraße
26670 Uplengen-Remels

Eintritt:
30,00 € | 25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 15,00 €

Programm

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)
Fantasiestücke für Klarinette
und Klavier op. 73 (1849)
[Fassung für Viola und Klavier]

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)
Ungarische Tänze WoO 1
(Auswahl) (1868/1880)

Sonate für Klavier und
Klarinette (oder Bratsche)
f-Moll op. 120/1 (1894)

**ROBERT SCHUMANN /
JOHANNES BRAHMS**
Intermezzo (2. Satz/Schumann)
und Scherzo (3. Satz/Brahms)
aus der FAE-Sonate (1853)

JOHANNES BRAHMS
aus: Vier Balladen für Klavier
op. 10: Nr. 1 d-Moll „Edward“
und Nr. 2 D-Dur (1854)

Sonate für Klavier und
Klarinette (oder Bratsche)
Es-Dur op. 120/2 (1894)

Nils Mönkemeyer (Viola)
William Youn (Klavier)



William Youn, Foto: Irène Zandel

„Bratschist Nils Mönkemeyer ist der Popstar seiner Zunft“

DIE WELT

Der mehrfache ECHO Klassik Preisträger Nils Mönkemeyer ist einer der international erfolgreichsten Bratschisten und Exklusiv-Künstler bei Sony Klassik. Gemeinsam mit Klavierpartner William Youn begeisterte er vor zwei Jahren das Publikum beim Gezeitenkonzert in Reepsholt. Der Kämmerling-Schüler William Youn wird von der Presse als „echter Poet“ mit einer „bravourösen Anschlagtechnik“ gerühmt.

Nils Mönkemeyer is one of the most successful international violists. Together with the pianist William Youn, he inspired the audience two years ago at the Tide Concert in Reepsholt. Youn was praised by the press as a “true poet“ with a “bravura playing style“.

Al vör twee Jahr weren Tohörsers bi de Gezeitenkonzerten heel andaan van Nils Mönkemeyer un William Youn. In de mooi Remelser Kark giff dat in de Jahr Stücken van Robert Schumann un Johannes Brahms. Un vörher en Visiet bi de Kranichen an dat Lengener Meer?

Streifzug Landschaftspicknick am Lengener Meer

Das Lengener Meer ist noch einer der ursprünglichsten Hochmoorseen Deutschlands. An dem Aussichtsturm genießen wir unser Moor-Picknick mit Blick über die weite Moorlandschaft. Dabei erfahren wir unter anderem, aus welchem Moorgewächs früher auch Bier gebraut wurde und hören mit etwas Glück den Kranichen zu, die inzwischen wieder in einigen Brutpaaren im Lengener Moor heimisch sind.

14:00-16:00 Uhr
Treffpunkt:
Kirche Remels



RVB-BÜRGERSTIFTUNG OSTFRIESLAND



Raiffeisen-Volksbank eG
Aurich · Detern · Friedeburg · Großefehn · Holtrop
Uplengen · Wiesmoor · Wittmund





Philipp Wollheim, Verena Metzger und Raphael Paratore beim Gezeitenkonzert 2015

30

Gipfelstürmer: Philipp Wollheim (Violine) Raphael Paratore (Violoncello) & Verena Metzger (Klavier)

Donnerstag
11.08.
20:00 Uhr

Dangast | Altes Kurhaus
An der Rennweide 46
26316 Varel-Dangast

Eintritt:
25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 9,00 €

Programm

FANNY HENSEL (1805-1847)
Klaviertrio d-Moll op. 11 (1846)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Après un rêve op. 7/1, (zwischen 1870 und 1878) [Bearbeitung für Violoncello und Klavier] (für „Traum“)

MAURICE RAVEL (1875-1937)
aus: Sonate für Violine und Klavier G-Dur (1923-27):
2. Satz: Blues (für „Nacht“)

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)
Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8 (1923)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
aus: „Las Cuatro Estaciones Porteñas“ (Die vier Jahreszeiten) für Violoncello und Klavier (1965/69-70): Verano porteña (Sommer) [Bearbeitung für Klaviertrio] (1965/69-70)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Klaviertrio B-Dur op. 97 („Erzherzog-Trio“) (1811)

Philipp Wollheim (Violine)
Raphael Paratore (Violoncello)
Verena Metzger (Klavier)



Watt vor Dangast

„Musiker gaben körperlich und seelisch alles“

Ostfriesische Nachrichten

Das sympathische Trio Philipp Wollheim, Raphael Paratore und Verena Metzger feierte mit dem TONALi-Schülerprojekt letztes Jahr seinen Einstand bei den Gezeitenkonzerten. Diese jungen Künstler kamen so gut an, dass wir sie dieses Jahr für ein eigenständiges Konzert engagiert haben. Das Wattenmeer vor dem Kurhaus Dangast dient einmal mehr als Vorlage für das Titelmotiv der Gezeitenkonzerte.

The friendly trio celebrated their debut at the Tide Concerts last year with the TONALi student project. These young artists were so good that this year we have engaged them for their own concert.

In dat verleden Jahr weer thiske sympatiska Trio Philipp Wollheim, Raphael Paratore und Verena Metzger bi dat TONALi Schölerprojekt to hören. In dit Jahr sünd se al mit en egen Kunzert in dat Dangaster Kurhuus d'rbi. Well lest Maal daar weer, will dat seker neet verpassen!

Streifzug Schneeweiß und Nachtschwarz

Die Ausstellung zeigt frühe Druckgrafik im expressionistischen Stil über altmeisterliche Nachtstücke und romantische Schneelandschaften bis zu apokalyptisch anmutenden Spätwerken Franz Radziwills. Ausgestellt sind rund 30 Exponate, die Radziwills Einsatz von Schwarz und Weiß und das Spiel mit Kontrasten überzeugend vermitteln. Effektiv nutzt der Künstler das Nebeneinander von Hell und Dunkel, um das Werk mit einer magischen Stimmung aufzuladen.

17:30-19:00 Uhr
Franz Radziwill Haus
Sielstraße 3
26316 Varel-Dangast



Alexandra Conunova, Foto: privat

31

Alexandra Conunova (Violine) Andrei Ioniță (Violoncello) Lilit Grigoryan (Klavier)

Sonnabend
13.08.
20:00 Uhr

Aurich-Schirum
Pollmann & Renken
Kornkamp 42
26605 Aurich-Schirum

Eintritt:
25,00 € | 20,00 €
Streifzug: + 10,00 €

Programm

SERGEJ RACHMANINOFF
(1873-1943)
Trio elegiaque Nr. 1 in g-Moll
(1893)

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
(1906-1975)
Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67
(1944)

PETER TSCHAIKOWSKY
(1840-1893)
Klaviertrio a-Moll op. 50
„A la mémoire d'un grand
artiste“ (1881-82)

Alexandra Conunova (Violine)
Andrei Ioniță (Violoncello)
Lilit Grigoryan (Klavier)



Andrei Ioniță, Foto: Daniel Delang



Lilit Grigoryan, Foto: Reiner Nicklas

„...Alexandra Conunova (...) begeisterte das Publikum mit ihrer hochvirtuosen Dramatik.“

Hannoversche Allgemeine Zeitung

Alexandra Conunova ist Gewinnerin des Joseph Joachim Violinwettbewerbs 2012. Der junge Cellist Andrei Ioniță ist 1. Preisträger des Tschaikowsky Wettbewerbs 2015, und Lilit Grigoryan fasziniert bei den Gezeitenkonzerten immer wieder aufs Neue. In dem akustisch und optisch ansprechenden Ausstellungsraum von Pollmann & Renken erwartet die Besucher ein russisches Programm.

Alexandra Conunova was winner of the Joseph Joachim Violin Competition in 2012. The young cellist, Andrei Ioniță, was 1st prize winner of the Tchaikovsky Competition in 2015, and Lilit Grigoryan once more fascinated over and over during the Tide Concerts.

Rund um Russland dreht sük dat Kunzert mit Alexandra Conunova (Vigelien), Andrei Ioniță (Violoncello) un Lilit Grigoryan (Klaveer). Rund um Westgrootfehn geht dat bi en Keiertje mit „Maid Theda“ un Müller Heyo Onken, de wat over de Fehnkultur vertellen.

Streifzug „Welch blühende Landschaft!“

Inszenierte Führung über das erste Fehn Ostfrieslands: Nach einer Tasse Tee und einem leckeren Stück Torte im Fehnmuseum laden „Magd Theda“ und Müllermeister Heyo Onken zu einer Wanderung durch die charakteristische Landschaft rund um Westgroßfehn ein. Dabei erzählen sie von der mühseligen, aber erfolgreichen Fehnkultur Ostfrieslands, von historischen Personen, Gebäuden und Bauwerken dieser Zeit.

16:30-18:30 Uhr
Treffpunkt:
Fehnmuseum Eiland
Leerer Landstraße 59
26629 Westgroßfehn



Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen beim Schlusskonzert 2015

32

Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen (JPON) & Andreas Schüller (Leitung)

Sonntag
14.08.
17:00 Uhr

Bunderhee | Der Polderhof
Friesenpferdegestüt Brümmer
Steinhausstraße 118a
26831 Bunderhee

Eintritt:
40,00 € | 30,00 € | 25,00 €
Streifzug: + 10,00 €

Programm

**FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY (1809-1847)**
Konzert-Ouvertüre Nr. 1 zu
Shakespeares „Sommernachts-
traum“ E-Dur op. 21 (1826)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
La mer – esquisses sympho-
nique L 109 (1903-05)

RICHARD WAGNER (1813-1883)
Der „Ring“ ohne Worte –
Orchesterquerschnitt aus dem
Ringzyklus WWV 86
(zusammengestellt von
Lorin Maazel, 1986)

**Junges Philharmonisches
Orchester Niedersachsen
(JPON)**
Andreas Schüller (Leitung)



Andreas Schüller und JPON beim Schlusskonzert 2015



Foto: Polderhof

„Frenetischer Applaus überrollt das Orchester.“

Emders Zeitung

Alle 1.000 Besucher, die das Abschlusskonzert mit dem Jungen Philharmonischen Orchester Niedersachsen im letzten Jahr an gleicher Stelle erlebt haben, werden sich sicherlich dieses Großereignis nicht entgehen lassen. Zumal das Programm mit Mendelssohns Ouvertüre zum Sommernachtstraum, Debussys „La mer“ und dem 75-minütigen Querschnitt durch Wagners Ringzyklus einen fulminanten Schlussakkord setzt.

All 1,000 visitors who experienced the final concert of the JPON last year will certainly not want to miss this major event.

Especially the program with Mendelssohn's Overture in "A Midsummer Night's Dream" and the cross-section through to Wagner's Ring Cycle is a brilliant final chord

Al Besökers van dat baldadig erfolgriek Ofslusskonzert van lest Jahr willen seker ok in dit Jahr weer na Bunderhee komen, un dat neet blot wegen de wunnermooi Peer. Ok dat Musikprogramm is wat heel Besünners: Mendelssohn, Debussy un vör all ennelk maal Wagner!

Streifzug Gestütsführung mit Präsentation Friesenperde

Mit liebevollem Engagement wurde der Polderhof durch die Familie Brümmer zu einem stilvollen Anwesen mit den Schwerpunkt der Zucht von Friesenperden umgebaut. Lernen Sie bei diesem Streifzug das „Kulturgut Friesenperd“ in diesem außergewöhnlichen Ambiente kennen. Eine Erfrischung ist inklusive.

14:30-16:30 Uhr
Treffpunkt:
Der Polderhof
Friesenperdegestüt Brümmer
Bunderhee

Eintrittskarten

Bitte versenden Sie das ausgefüllte und unterschriebene Formular an:

Ostfriesische Landschaft | Landschaftsforum
Gezeitenkonzerte 2016
Georgswall 1-5
26603 Aurich
Deutschland

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Kartenbestellung

1. postalisch (auch per Fax: 04941 1799-75) an die genannte Adresse
2. telefonisch (Tel.: 04941 1799-67)
3. per E-Mail (karten@ostfriesischelandschaft.de)
4. persönlich in unseren Büroräumen im Landschaftsforum
5. über das Ticketsystem Reservix mit mehr als 1.000 Vorverkaufsstellen oder online unter www.reservix.de (mit Zusatzgebühr).

Nachdem die Bestellung eingegangen ist, werden die Karten per Post versandt und der Betrag einschließlich Bearbeitungsgebühr von 3,00 € pro Bestellung (Ausnahme: Online-Bestellungen) vom Konto abgebucht (Zusatz im folgenden Punkt SEPA-Lastschrift). Die Kartenbestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Auf der Homepage (www.ostfriesischelandschaft.de) ist ersichtlich, ob das gewünschte Konzert bereits ausgebucht ist. Bei nicht ausverkauften Veranstaltungen gibt es eine halbe Stunde vor Beginn Karten an der Kasse. Für spezielle Arrangements ist unbedingt eine vorherige Reservierung erforderlich.

SEPA-Lastschrift

Bei Kartenbestellungen mit Lastschrifteinzug wird eine SEPA-Mandatsreferenznummer (siehe Rechnung) erstellt. Der Käufer sichert zu, für die Deckung des Kontos zu sorgen. Kosten, die aufgrund von Nichteinlösung oder Rückbuchung der Lastschrift entstehen, gehen zu Lasten des Käufers, solange die Nichteinlösung oder die Rückbuchung nicht durch die Ostfriesische Landschaft verursacht wurde.

Ermäßigungen

Ermäßigung auf die Konzertkarten gibt es für Kinder, Schüler, Auszubildende, Studenten, sowie für Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr oder im Bundesfreiwilligendienst bis 27 Jahre und für Sozialhilfeempfänger bei Vorlage eines Nachweises. Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10% Ermäßigung bei Vorlage eines Nachweises.

Fahrgemeinschaften

Gerne sind wir bei der Vermittlung von Fahrgemeinschaften behilflich. In diesem Zusammenhang freuen wir uns besonders über Mitnahmeangebote.

Kleingedrucktes

Bitte prüfen Sie Ihre erworbenen Karten sofort. Später eingehende Reklamationen können nicht berücksichtigt werden. Programmänderungen sind vorbehalten. Umtausch und Rücknahme der Eintrittskarten sind ausgeschlossen. Ausnahme: Absage einer Veranstaltung. Die Karte gilt nur für die jeweilige Veranstaltung und verliert bei Verlassen des Veranstaltungsortes ihre Gültigkeit. Es besteht kein Anspruch auf Einlass nach Beginn einer Veranstaltung! Bei evtl. Film-, Foto-, Fernseh- oder Rundfunkaufnahmen erklärt sich der Karteninhaber damit und der evtl. Abbildung seiner Person einverstanden. Nicht vom Veranstalter genehmigte Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen – auch für den privaten Gebrauch – sind untersagt.

Mit dem Erwerb einer Eintrittskarte werden diese AGB anerkannt.

Ostfriesische Landschaft | Körperschaft des öffentlichen Rechts
Landschaftsforum | Georgswall 1-5 | 26603 Aurich | Tel.: 04941 1799-67

Bestellformular

*Kinder, Schüler, Auszubildende, Studierende sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr oder im Bundesfreiwilligendienst bis 27 Jahre bezahlen pro Karte 5,00 €.

*Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10 % Ermäßigung auf die Konzertkarten bei Vorlage eines Nachweises.

			EINZELPREIS KATEGORIE 1	ANZAHL DER KARTEN KAT. 1	EINZELPREIS KATEGORIE 2	ANZAHL DER KARTEN KAT. 2	EINZELPREIS KATEGORIE 3	ANZAHL DER KARTEN KAT. 3	PREIS STREIFZUG	ANZAHL STREIFZÜGE	*ANZAHL ERMÄSS. KARTEN ZU 5 €	*ANZAHL ERMÄSS. KARTEN 10 %	SUMME
1	24.06.	Emden	40 €		30 €		25 €		5 €				
2	25.06.	Gristede	30 €		25 €								
3	28.06.	Reepsholt	40 €		30 €		25 €		3 €				
4	29.06.	Aurich	30 €		25 €				7 €				
5	02.07.	Aurich/Nordd.											
6	03.07.	Emden	30 €		25 €		20 €		15 €				
7	04.07.	Pewsum	30 €		25 €				4 €				
8	05.07.	Emden	30 €		25 €		20 €		12 €				
9	08.07.	Leer	40 €		30 €		25 €		4 €				
10	09.07.	Timmel	25 €		20 €				15 €				
11	10.07.	Hesel	20 €						3 €				
12	14.07.	Zwischenahn	25 €		20 €		15 €		3 €				
13	15.07.	Papenburg	25 €		20 €		15 €		8 €				
14	16.07.	Ditzum	30 €		25 €				3 €				
15	17.07.	Bargebur	30 €		25 €				6 €				
16	20.07.	Norden	30 €		25 €		20 €		15 €				
17	21.07.	Völlen	30 €		25 €				8 €				
18	22.07.	Aurich	25 €										
19	23.07.	Aurich	25 €										
20	24.07.	Emden	40 €		30 €		25 €		12 €				
21	27.07.	Emden	25 €										
ZWISCHENSUMME/ÜBERTRAG													

Name, Vorname

*Kinder, Schüler, Auszubildende, Studierende sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr oder im Bundesfreiwilligendienst bis 27 Jahre bezahlen pro Karte 5,00 €. *Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10 % Ermäßigung auf die Konzertkarten bei Vorlage eines Nachweises.	EINZELPREIS KATEGORIE 1	ANZAHL DER KARTEN KAT. 1	EINZELPREIS KATEGORIE 2	ANZAHL DER KARTEN KAT. 2	EINZELPREIS KATEGORIE 3	ANZAHL DER KARTEN KAT. 3	PREIS STREIFZUG	ANZAHL STREIFZÜGE	*ANZAHL ERMÄSS. KARTEN ZU 5 €	*ANZAHL ERMÄSS. KARTEN 10 %	Summe
--	-------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------	-------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------

ÜBERTRAG VON DER VORDERSEITE

22	28.07.	Horsten	30 €	25 €			0 €			
23	29.07.	Emden	30 €	25 €			12 €			
24	30.07.	Backemoor	30 €	25 €			15 €			
25	31.07.	Wittmund	30 €	25 €	20 €		10 €			
26	04.08.	Aurich	30 €	25 €	20 €		8 €			
27	05.08.	Sengwarden	30 €	25 €	20 €		9 €			
28	06.08.	Marienhaf	30 €	25 €	20 €		3 €			
29	07.08.	Remels	30 €	25 €	20 €		15 €			
30	11.08.	Dangast	25 €	20 €			9 €			
31	13.08.	Aurich	25 €	20 €			10 €			
32	14.08.	Bunderhee	40 €	30 €	25 €		10 €			

BEARBEITUNGSGEBÜHR UND VERSAND + 3,00

GESAMTBETRAG

Bitte diese Felder sorgfältig ausfüllen!

Mit dem Erwerb der Eintrittskarte werden die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe S. 76) anerkannt.

Name, Vorname

Straße, Hausnummer Postleitzahl, Ort

Telefon E-Mail

Den Gesamtbetrag in Höhe von €..... bitte ich von meinem Konto abzubuchen:

IBAN:

Name der Bank: BIC:

78 Ort, Datum Unterschrift

” Das Publikum
ist immer ein Teil
der Musik.

“

ALICE SARA OTT

NDR kultur

KULTURPARTNER
DER GEZEITENKONZERTE

UKW-Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur, im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen

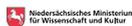
HEIMVORTEIL

Tag der niedersächsischen Hausmusik

Mitmachen! 22.11.2016

heimvorteil-niedersachsen.de

Förderer:



Kulturpartner:



peter
summer academy
de grote
een muzikale zomer
festival



Liebe Musikfreunde, besuchen Sie auch unser
Partnerfestival in den Niederlanden!

27. Juli - 6. August 2016

Kammermusik in eindrucksvollen Orten
in den Nord-Niederlanden

www.peterdegrotefestival.nl



Weites Land aus Menschenhand

Marsch, Moor, Geest & Wattenmeer

Ein Themenjahr des Kulturnetzwerks Weser-Ems
März - Dezember 2016



Ausstellungen und Konzerte,
Mitmachaktionen für Jung und Alt,
Kulinarisches, Sinnliches und vieles mehr.

Termine & Programm unter
www.landerentdeckungen.de



Fotos: v.l.n.r. © anluststudius - Fotolia.com, © Christian Schwier - Fotolia.com, © Susanne Sander-Seyferl/Backemoor, © helmvogel - Fotolia.com



Nationalpark
Wattenmeer



Gefördert durch Mittel von





Ostfriesische Landschaft

Herzlich willkommen bei den Gezeitenkonzerten der Ostfriesischen Landschaft! Dies ist eines der vielen Projekte unseres Hauses, mit denen wir eine Verbindung zwischen den historisch gewachsenen Besonderheiten Ostfrieslands und den Herausforderungen und Möglichkeiten der globalisierten Lebenszusammenhänge schaffen.

**OSTFRIESISCHE
LANDSCHAFT**

Georgswall 1-5
D – 26603 Aurich
Tel.: +49 4941 1799-67
www.ostfriesischelandschaft.de

**Forschungsinstitut
Archäologischer Dienst**

Landschaftsbibliothek

Landschaftsforum

**Museumsfachstelle
Volkskunde**

Regionale Kulturagentur

**Regionales Pädagogisches
Zentrum**

**Regionalsprachliche
Fachstelle - Plattdüütskbüro**



FREUNDKREIS
DER **GEZEITEN**
KONZERTE E.V.

**Lassen Sie den Sommer klingen:
Werden Sie Mitglied!
Liebe Musikbegeisterte,**

Zweck des Freundeskreises ist es, den Gezeitenkonzerten der Ostfriesischen Landschaft zu einer langfristig gesicherten finanziellen Grundlage zu verhelfen.

Teilen auch Sie unsere Begeisterung über die hervorragenden Darbietungen der Künstler aus aller Welt, und unterstützen Sie unseren Verein durch Ihre Mitgliedschaft und Ihren finanziellen Beitrag.
Eintreten kann jede natürliche oder juristische Person.

Werden auch Sie Mitglied!

Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e.V.

1. Vorsitzende: Beate Friemann

Tel.: 04941 2101

E-Mail: vorstand@freundeskreis-gezeitenkonzerte.de

**Sprechen Sie uns gerne während der Konzerte an.
Eine(n) Ansprechpartner(in) finden Sie bei fast jedem Gezeitenkonzert.**



Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e.V.
c/o Monika van Lengen
Strodeweg 33
26605 Aurich

Ich/wir erkläre(n) die Mitgliedschaft im Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e.V.

ab Monat Jahr

Die Satzung des Vereins habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen.

Name, Vorname bzw. Firma (bei Paaren bitte beide Namen)

Straße PLZ Wohnort

E-Mail

Wir bitten Sie um Zustimmung, mit Ihnen per E-Mail korrespondieren zu dürfen:

Zutreffendes bitte ankreuzen

- Ich stimme / wir stimmen dem Schriftverkehr per E-Mail für alle Mitgliederbelange inklusive der Einladung zur Mitgliederversammlung zu.
- Ich wünsche / wir wünschen die Benachrichtigungen auf dem Postwege.

Telefon

Festnetz: (.....) Mobil:

Aufnahme in die vereinsinterne Mitgliederliste

Ich bin/wir sind mit der vereinsinternen Verwaltung folgender Daten zum Zwecke interner Organisation in einem Mitgliederverzeichnis einverstanden:

Zutreffendes bitte ankreuzen

- Anschrift
- E-Mail
- Rufnummer Festnetz
- Rufnummer Mobil

Weitergabe von Mitgliederlisten an Dritte

Falls mir eine Mitgliederliste des „Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e.V.“ übersandt wird, verpflichte ich mich, die darin enthaltenen Daten - auch auszugsweise - nicht an Dritte weiterzugeben.

Weitergabe meiner Anschrift und Telefonnummer(n) an die Ostfriesische Landschaft:

- Ich bin / wir sind damit einverstanden, dass der Ostfriesischen Landschaft meine/unsere Anschrift zur Versendung der Festivalprogramme für den bevorzugten Kartenvorverkauf und außerdem für eventuelle Rückfragen meine/unsere Telefonnummer(n) übermittelt werden.
- Ich/wir verzichte/n auf den bevorzugten Kartenvorverkauf.

Ich entscheide mich / wir entscheiden uns für einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von

Zutreffendes bitte ankreuzen

Einzelmitgliedschaft

Paare

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> € 60,- (€ 5,- monatlich
= Grundbeitrag) | <input type="checkbox"/> € 90,- (€ 7,50 monatlich
= Grundbeitrag) |
| <input type="checkbox"/> € 84,- (€ 7,- monatlich) | <input type="checkbox"/> € 126,- (€ 10,50 monatlich) |
| <input type="checkbox"/> € 120,- (€ 10,- monatlich) | <input type="checkbox"/> € 180,- (€ 15,- monatlich) |
| <input type="checkbox"/> € 250,- (Grundbeitrag für juristische Personen) | |
| <input type="checkbox"/> anderer Betrag (muss über dem jeweiligen Grundbeitrag liegen): € | |

Der Beitrag wird zunächst für das verbleibende Geschäftsjahr, das jeweils am 31. Dezember endet, danach jeweils zu Beginn eines jeden Geschäftsjahres von dem nachfolgend genannten Konto per Lastschrift eingezogen.

Ort Datum Unterschrift/en

Mit der Abbuchung per Lastschrifteinzug des Mitgliedsbeitrages jeweils zu Beginn des Geschäftsjahres von meinem Konto

Name des Kontoinhabers

IBAN

Name der Bank bzw. Sparkasse

BIC

bin ich einverstanden.

Ort Datum Unterschrift

DANKE!

Unserem Hauptförderer:



und unseren Festivalförderern:



Projekt Nr. 2015-1148



EWE | STIFTUNG

sowie unseren zahlreichen Konzertförderern,
die unter dem jeweiligen Konzert zu finden sind.

Fahrzeuge



Werk Emden

Kulturpartner



MENDELSSOHN KAMMERORCHESTER LEIPZIG
ANDREAS MITSCHKE | INGOLF TURBAN
MATTHIAS KIRSCHNEREIT
ELISABETH LEONSKAJA
SPARK - DIE KLASSISCHE BAND | CONCERTO FOSCARI
GERGANA GERGOVA | ALBAN GERHARDT
LARS VOGT | ANNA RESZNIAK
JAN VOGLER | LISE DE LA SALLE
GÖTZ ALSMANN BAND
AKAMUS BERLIN | OLIVER WILLE
FRANK BEERMANN | JULIA BAUER
ARDENTI BRASS | TINGVALL TRIO
DAVID ORLOWSKY TRIO
RAMÓN JAFFÉ | ANDREAS FRÖLICH
TANJA TETZLAFF | GUNILLA SÜSSMANN
ANASTASIA KOBEKINA | ELISABETH BRAUSS
ANDREAS BRANTELID | GABRIEL SCHWABE | MARKUS GROH
SINGER PUR | ANNEKE BROSE
WARSCHAUER SYMPHONIE ORCHESTER | TADEUSZ WICHEREK
HELMUT LACHENMANN
FURIANT QUARTETT | YUKO KAKUTA | YUKIKO SUGAWARA
KUSS QUARTETT | JENS PETER MAINTZ
RUFUS BECK | INES UND ANNA WALACHOWSKI
FELIX KLIESER | SILVER GARBURG PIANO DUO
MAGALI MOSNIER & FRIENDS
DANIEL HOPE | SEBASTIAN KNAUER
NILS MÖNKEMEYER | WILLIAM YOUN
PHILIPP WOLLHEIM | RAPHAEL PARATORE | VERENA METZGER
ALEXANDRA CONUNOVA | ANDREI IONITA | LILIT GRIGORYAN
JPON | ANDREAS SCHÜLLER