



# Gezeiten Konzerte

*Künstlerische Leitung: Prof. Matthias Kirschnereit*

## 19.06.-09.08.

*Thema 2015: «Neue Bahnen»*

- 1 Fr. 19.06. 20:00 Aurich | Lambertikirche**  
Auftaktkonzert: Signum Quartett & Kit Armstrong (Klavier)
- 2 Sa. 20.06. 20:00 Loppersum | Kirche**  
Jan Philipp Reemtsma (Rezitation), Wally Hase (Flöte), Thomas Müller-Pering (Gitarre)
- 3 So. 21.06. 17:00 Emden | Volkswagenwerk**  
Nordwestdeutsche Philharmonie, Julia Bauer (Sopran), Frank Beermann (Leitung)
- 4 Do. 25.06. 20:00 Völlen | Kirche**  
Matthias Winckler (Bariton) & Verena Metzger (Klavier)
- 5 Sa. 27.06. 20:00 Emden | Neue Kirche**  
Maria João Pires (Klavier) & Lilit Grigoryan (Klavier)
- 6 So. 28.06. 17:00 Carolinensiel | Deichkirche**  
Carolyn Widmann (Violine) & Matthias Kirschnereit (Klavier)
- 7 Do. 02.07. 20:00 Wittmund | Kirche**  
Daniel Müller-Schott (Violoncello) & Matthias Kirschnereit (Klavier)
- 8 Fr. 03.07. 20:00 Münkeboe | Kirche**  
Philipp Wollheim (Violine), Raphael Paratore (Violoncello), Verena Metzger (Klavier)
- 9 Sa. 04.07. 20:00 Emden | Fährhaus Borkumterminal**  
Katja Riemann (Szenische Rezitation) & Sebastian Knauer (Klavier)
- 10 So. 05.07. 11:00-16:00 Krummhörn-Groothusen | Osterburg, Kirche u. a.**  
Das Musikdorf: Von der Komposition bis zum Konzert
- 11 Di. 07.07. 20:00 Sengwarden | Kirche**  
Avi Avital (Mandoline) & Kremerata Baltica
- 12 Do. 09.07. 20:00 Dangast | Altes Kurhaus**  
vision string quartet
- 13 Fr. 10.07. 11:00 Aurich | Kino im Carolinenhof**  
„Jung und Piano“ Grand Prix der Pianisten - Ein Film von Oliver Gieth
- 14 Fr. 10.07. 18:00 Aurich | Ostfriesische Landschaft**  
Lange Nacht der Gipfelstürmer
- 15 Sa. 11.07. 18:00 Aurich | Ostfriesische Landschaft**  
Lange Nacht der Gipfelstürmer
- 16 So. 12.07. 15:00 Aurich | Landschaftsforum**  
Tschaikowskys 175. Geburtstag. Ein CD-Festival.

- 17 Do. 16.07. 20:00 Reepsholt | Kirche**  
Nicola Jürgensen (Klarinette), Klenke Quartett, Matthias Kirschnereit (Klavier)
- 18 Fr. 17.07. 20:00 Timmel | Kirche**  
N. Jürgensen (Klarinette), Gabriel Schwabe (Cello), M. Kirschnereit (Klavier), Florian Uhlig (Klavier)
- 19 Sa. 18.07. 20:00 Backemoor | Kirche**  
N. Jürgensen (Klarinette), Felix Klieser (Horn), Ingolf Turban (Violine), Florian Uhlig (Klavier)
- 20 So. 19.07. 17:00 Wiesens | Kirche**  
Carolina Ullrich (Sopran), Felix Klieser (Horn), Matthias Kirschnereit (Klavier)
- 21 Do. 23.07. 20:00 Hage-Lütetsburg | Kulturscheune Lütetsburg**  
Tingvall Trio (Jazz)
- 22 Fr. 24.07. 20:00 Leer | Theater an der Blinke**  
Grigory Sokolov (Klavier)
- 23 So. 26.07. 17:00 Ditzum | Kirche**  
Clair-obscur Saxophonquartett
- 24 Di. 28.07. 20:00 Remels | Kirche**  
Albrecht Mayer (Oboe) & Markus Becker (Klavier)
- 25 Do. 30.07. 20:00 Bad Zwischenahn | Park der Gärten**  
Dominique Horwitz singt Brell!
- 26 Fr. 31.07. 20:00 Aschendorf | Heimathaus**  
Jourist Quartett: Acht Tango Seasons
- 27 Sa. 01.08. 20:00 Hesel | Kirche**  
Aleph Gitarrenquartett
- 28 So. 02.08. 17:00 Emden | Johannes a Lasco Bibliothek**  
Münchener Kammerorchester & Matthias Kirschnereit (Klavier)
- 29 Do. 06.08. 20:00 Gristede | Gut Horn**  
David Orlowsky Trio: Klezmer Kings
- 30 Fr. 07.08. 20:00 Norden-Bargebur | Kirche**  
Morgenstern Trio
- 31 Sa. 08.08. 18:00 Leer-Loga | Schloss Evenburg**  
Neue Musik: Komponistenporträt Wolfgang Rihm
- 32 So. 09.08. 17:00 Bunderhee | Der Polderhof**  
Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen & Tobias Feldmann (Violine)



NORDEN-  
BARGEBUR

LÜTETSBURG

MÜNKEBOE

AURICH

WIESENS

GROOTHUSEN

LOPPERSUM

EMDEN

TIMMEL

DITZUM

HESEL

LEER

BUNDERHEE

BACKEMOOR

VÖLLEN

ASCHENDORF



**Liebe Konzertbesucher,**  
da vor allem in der Nähe der  
kleinen Dorfkirchen nur wenig  
Parkplätze zur Verfügung ste-  
hen, planen Sie etwas Zeit für  
die Parkplatzsuche ein.

# Inhalt

---

Konzertübersicht .....	2
Landkarte Konzertorte .....	4
Inhalt/Impressum.....	6
Vorwort Landschaftspräsident .....	8
Vorwort Künstlerischer Leiter.....	9
Streifzüge.....	10
Fürs leibliche Wohl.....	11
Programm Gezeitenkonzerte .....	12
Eintrittskarten (AGB) .....	76
Bestellformular .....	77
Kulturpartner NDR Kultur .....	79
Musikland Niedersachsen.....	80
Peter de Grote Festival.....	81
Ostfriesische Landschaft/Forum.....	82
Freundeskreis der Gezeitenkonzerte .....	84
Förderer .....	87

## IMPRESSUM

Künstlerischer Leiter: Prof. Matthias Kirschner  
Veranstalter: Ostfriesische Landschaft  
Körperschaft des öffentlichen Rechts  
Landschaftspräsident: Rico Mecklenburg  
Landschaftsdirektor: Dr. Rolf Bärenfänger

Landschaftsforum | Gezeitenkonzerte  
Organisatorische Leitung: Dirk Lübben  
Festivalassistentz: Wibke Heß  
Kundenbetreuung: Wiebke Schoon  
Konzertbetreuung: Gert Ufkes  
Fahrdienst: Uwe Pape  
Georgswall 1-5 | D – 26603 Aurich  
Telefon: +49 (0)4941 179967  
Telefax: +49 (0)4941 179975  
[www.ostfriesischelandschaft.de/gezeitenkonzerte](http://www.ostfriesischelandschaft.de/gezeitenkonzerte)  
Blog: [www.gezeitenblog.de](http://www.gezeitenblog.de)  
Mail: [karten@ostfriesischelandschaft.de](mailto:karten@ostfriesischelandschaft.de)

Fotos: Karlheinz Krämer, Emden u. a.  
Gestaltung: Lisa Wolters, [www.lws-cd.de](http://www.lws-cd.de)  
Druck: Rautenberg Druck, Leer  
Änderungen vorbehalten!



## GEZEITENKONZERTE

Gezeitenkonzerte – sie klingen nach Ebbe und Flut, nach laut und leise, nach Kommen und Gehen, nach Watt und Meer. Doch auch die Parallelen zur Musik liegen auf der Hand. Am aussagekräftigsten ist da sicher der Begriff „piano-forte“ – auf Deutsch laut und leise – und gleichzeitig die ursprüngliche Bezeichnung des Klaviers. Darüber hinaus passen die Gezeitenkonzerte der Ostfriesischen Landschaft ausnehmend gut zur Region und ihren Menschen: Unaufgeregte Gelassenheit trifft auf Begeisterung und Enthusiasmus. Lassen Sie sich überraschen – von der Musik, den Menschen und der Region mit dem UNESCO Weltnaturerbe Wattenmeer.

# Liebe Musikfreunde!



**A**ls neuer Landschaftspräsident freue ich mich, Ihnen gemeinsam mit Matthias Kirschneit das Programmheft der Gezeitenkonzerte 2015 vorstellen zu dürfen. Dieses ambitionierte Programm ermöglichen viele Firmen, Stiftungen, Banken und öffentliche Förderer aus der Region sowie aus dem Land Niedersachsen. Auch der Freundeskreis der Gezeitenkonzerte trägt stetig wachsend zu einer soliden finanziellen und ideellen Basis bei.

Neue Spielstätten sind in diesem Jahr das Fährhaus am Borkumterminal, die Kirchen in Loppersum und Wiesens, das Theater an der Blinke in Leer, das Schloss Evenburg Leer und der Polderhof Bunderhee. Erneut dürfen wir dieses Jahr im Volkswagen Werk Emden zu Gast sein. Dort wird unter dem Titel „Gezeiten-Classixx“ ein populäres Programm geboten.

Der wunderschöne Ort Groothusen in der Krummhörn verwandelt sich zu einem Musikdorf, in dem Kinder und Jugendliche rund um Osterburg und Kirche der Entstehung von Musik nachspüren können. Natürlich werden sich auch wieder viele der Gezeiten-Künstler an „Rhapsody in School“ beteiligen und Schüler für klassische Musik begeistern.

Gerne möchte ich Ihnen einen kleinen Kurzurlaub ans Herz legen. Auch wenn Sie aus Ostfriesland kommen oder schon lange hier leben, lohnen sich die Streifzüge vor den Konzerten, bei denen es Neues zu entdecken gibt.

Lassen Sie uns gemeinsam erstklassige Musikdarbietungen genießen und diese Zeit zu einem kulturellen Erlebnis werden.

Im Namen der Ostfriesischen Landschaft bedanke ich mich bei allen, die die Gezeitenkonzerte unterstützen, sei es durch Tatkraft, die Kraft des Wortes und der Musik oder finanziell.

Rico Mecklenburg, Landeschäftspräsident

„Neue Bahnen“

# Liebe Musikfreunde, verehrtes Konzertpublikum!

**D**ie 4. Gezeitenkonzerte heißen Sie zu 32 spannenden und mitreißenden Veranstaltungen auf allerhöchstem Niveau herzlich WILLKOMMEN!

2015 erfährt das Motto NEUE BAHNEN in vielerlei Hinsicht Bedeutung: Weltstars und Spitzenensembles wie Maria João Pires, Albrecht Mayer, Carolin Widmann, Grigory Sokolov, Wolfgang Rihm, Daniel Müller-Schott, Avi Avital, Kit Armstrong, Dominique Horwitz, Katja Riemann, das David Orlowski Trio, das Münchener Kammerorchester, die Kremerata Baltica u.v.m. treten fast alle erstmals in Ostfriesland auf.

„Neue Bahnen“ lautet die Überschrift des legendären Artikels Robert Schumanns aus dem Jahre 1853, in dem er der Musikwelt das Genie Johannes Brahms ankündigt. So ist unser „Festival im Festival“, welches Werke dieser beiden Romantiker in den Fokus stellt, ein besonderer Höhepunkt.

Erstmalig präsentieren die Gezeitenkonzerte zwei eindrucksvolle Sinfoniekonzerte: Neben dem neuen Format Gezeiten-Classixx mit populären Werken im VW Werk Emden setzt das Schlusskonzert in der Reithalle des Polderhofes in Bunderhee mit Schostakowitschs monumentaler „Leningrader Sinfonie“ einen grandiosen Schlusspunkt.



Noch nie wurde die Jugendarbeit bei den Gezeitenkonzerten so nachhaltig verfolgt wie in diesem Jahr: Die Kooperation mit TONALi, Rhapsody in School, dem Deutschen Musikrat und der Mozartgesellschaft Dortmund dürfte in zahlreichen Schulbesuchen, dem Musikdorf sowie den Gipfelstürmerkonzerten viele Kinder und Jugendliche „entflammen“ und somit unseren kulturellen Auftrag vervollkommen.

Ich danke Ihnen, liebes Konzertpublikum, für Ihr Engagement, welches unsere Gezeitenkonzerte zum Blühen bringt und wünsche Ihnen unvergessliche, beglückende und bereichernde Stunden!

„Alles war gut!“ schrieb Christian Tetzlaff in das Gästebuch der Gezeitenkonzerte. So soll es auch 2015 werden!

Herzlich Ihr

Prof. Matthias Kirschnereit, künstlerischer Leiter



Landschafts-Picknick, Foto: Matthias Bergmann

## Streifzüge

Stellen Sie sich einen schönen Sommertag vor: Die Sonne scheint, die Farben der Natur leuchten Ihnen entgegen, und Sie laufen mitten durchs Nichts.

Auf einmal sehen Sie im Dreieck einer Wallhecke einen Schatten spendenden Pavillon, darunter Bänke und ein reichhaltig gedeckter Tisch mit regionalen Spezialitäten wie Moorwurst, Sanddornmarmelade, Gemüse, selbstgebackenem Kuchen und ostfriesischem Tee in dem dazugehörigen Geschirr mit der ostfriesischen Rose.

So etwas erwartet Sie beispielsweise bei den Landschafts-Picknicks. Ganz nebenbei erzählen Ihnen Gunda und Matthias Bergmann noch etwas über die Besonderheit der Wallheckenlandschaft oder des Moores – die spezielle Natur, in der diese Picknicks stattfinden.

Alternativ laden Sie die Kulturgesichter zu ihren besonderen szenischen, thematischen Führungen durch Aurich ein.

Immer wieder ein Highlight sind natürlich die Fahrten mit der MS Ella bei Kaffee und Kuchen über den Nordgeorgsfehn-Kanal oder der Schreyershoek durch die Emdener Grachten.

Der Dangaster Maler Franz Radziwill wäre in diesem Jahr 120 Jahre alt geworden: Das ist natürlich eine Sonderausstellung wert.

Ostfriesische Gärten sind häufig der Öffentlichkeit vorenthaltene Juwelen, die nur zu besonderen Gelegenheiten geöffnet werden.

→ Inhaber einer Gezeiten-Konzertkarte erhalten ermäßigten Eintritt in der Kunsthalle Emden.

Kommen und staunen Sie!



Aufgetischt in Ochtersum 2014, Foto: Gonda van Ellen

## Fürs leibliche Wohl

Machen Sie sich keine Gedanken, falls Sie auf den letzten Drücker von der Arbeit aus zum Konzert fahren, Sie im Stau stehen oder Ihr Zug Verspätung hat. Sie müssen auf keinen Fall mit knurrendem Magen im Publikum sitzen.

Unser Partner Haase Catering aus Emden begleitet die Gezeitenkonzerte bis in die entlegensten Orte unserer Region. Sein freundliches Team bietet Ihnen bereits eine Stunde vor Konzertbeginn sowie in den Pausen kleine Leckereien und Getränke an.

Das Team vom Heimathaus Aschendorf backt und belegt für Sie Brot, im Alten Kurhaus in Dangast erwartet Sie leckerer Eintopf, Würstchen mit Kartoffelsalat und der legendäre Rhabarberkuchen.

Eine eigene Gastronomie bietet ferner der Park der Gärten in Bad Zwischenahn, und in Münkeboe wird wie immer gegrillt.

Sollten Sie darüber hinaus auf der Suche nach einem Restaurant für ein ausgiebigeres Essen oder einem Hotel für Ihre Übernachtung sein, fragen Sie gerne bei uns nach Tipps.

Die Gastronomen in Ostfriesland und das Team der Gezeitenkonzerte wünschen Ihnen einen guten Appetit und eine schöne Zeit in der Region!





Signum Quartett, Foto: Irène Zandel

# 1 Auftaktkonzert: Signum Quartett & Kit Armstrong (Klavier)

Freitag

**19.06.**

**20:00 Uhr**

Aurich | Lambertikirche  
Lambertshof 2 | 26603 Aurich

Eintritt:  
30,00 € | 25,00 € | 18,00 €  
Streifzug: + 7,00 €

## Programm

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)  
Italienisches Konzert F-Dur  
(aus: Klavierübung Teil II)  
BWV 971 (1735)

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**  
(1906-1975)  
Streichquartett Nr. 5 B-Dur  
op. 92 (1952)

**ARNOLD SCHÖNBERG**  
(1874-1951)  
Sechs kleine Klavierstücke  
op. 19 (1911)

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)  
Klavierquintett f-Moll op. 34  
(1862-64)

**Signum Quartett**  
Kerstin Dill (Violine)  
Annette Walther (Violine)  
Xandi van Dijk (Viola)  
Thomas Schmitz (Violoncello)

Kit Armstrong (Klavier)



Kit Armstrong, Foto: june Artists

### Alfred Brendel bezeichnet Kit Armstrong als „größte musikalische Begabung, der ich in meinem ganzen Leben begegnet bin“.

Zusammen mit dem Signum Quartett, das durch seine mitreißend lebendigen Interpretationen ein Zeichen in der internationalen Quartettszene gesetzt hat und sich mit seinen individuellen Programmkonzeptionen als eines der profiliertesten Ensembles seiner Generation etabliert, starten die Gezeitenkonzerte mit dem 23-jährigen hoch gelobten Klaviervirtuosen in die vierte Saison.

The Tide Concerts start in the fourth season with the highly acclaimed piano virtuoso, Kit Armstrong, and the Signum Quartet. Their exciting and lively interpretations have made them recognized characters in the international quartet scene.

In dit Jahr geht dat bi de Gezeitenkonzerten mit de eerst 23jährijg groot musikaalske Talent Kit Armstrong un dat Signum Quartett los. Vördeem können Ji Jo van Reenste Cornelis un Katja Druivenga up en Tiedreis dör Auerks Stadthistorje mitnehmen laten.

## Streifzug

### Vom Biedermeier zur Dancing Queen

Lernen Sie Aurichs wechselvolle Stadtgeschichte auf anschauliche Weise anhand von humorvollen Szenen und anschaulichen Anekdoten kennen. In verschiedenen Rollen und Kostümen entführen Sie die "Kulturgesichter" Reenste Cornelis und Katja Druivenga zu einer rasanten Zeitreise und lassen vergangene Jahrhunderte vor Ihren Augen wieder lebendig werden.

**17:30-19:00 Uhr**

Treffpunkt:

Burgstraße am Burgtor (Wall)

26603 Aurich

[www.kulturgesichter.de](http://www.kulturgesichter.de)



Oldenburgische  
Landesbank



Jan Philipp Reemtsma, Foto: Bodo Dretzke, Hamburger Institut für Sozialforschung

## 2 Jan Philipp Reemtsma (Rezitation) Wally Hase (Flöte) Thomas Müller-Pering (Gitarre)

Sonnabend

**20.06.**

**20:00 Uhr**

Loppersum | Kirche  
Kirchstraße 4  
26759 Hinte-Loppersum

Eintritt:  
25,00 € | 18,00 €  
Streifzug: + 3,00 €

### Programm

Werke von:  
**MANUEL DE FALLA**  
(1876-1946)  
**MAURICE RAVEL** (1875-1937)  
**EDVARD GRIEG** (1843-1907)  
**ASTOR PIAZZOLLA**  
(1921-1992)  
u. a.

### Irdisches Vergnügen

mit Texten von Barthold Hinrich Brockes

Barthold Hinrich Brockes lebte von 1680 bis 1746 in Hamburg. Er war Ratsherr, Amtmann in Ritzbüttel und einer der populärsten Dichter in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Von 1721 bis 1748 erschien sein „Irdisches Vergnügen in Gott“ in neun Bänden und mehreren Auflagen. Wenige haben wie er zur Entwicklung der deutschen Dichtungssprache beigetragen. Christoph Martin Wieland schrieb über ihn: „Lesen Sie, wenn Sie den Reichthum und das Melodiöse unsrer Sprache in seinem vollen Glanze sehen wollen, seine Gedichte über die Schönheit der Felder, und besonders seine berühmten Beschreibungen des Nachtigallengesangs, denen schwerlich irgend eine Sprache etwas reichers und vollkommners in ihrer Art entgegen zu setzen hat.“ – Herder „Wie ein Liebhaber an der Geliebten hängt er an einer Blume, an einer Frucht, an einem Gartenbeet, einem Taupfropfen.“ und Arno Schmidt nannte ihn aufgrund seiner minutiösen Beschreibungen den „Ersten Realisten“ und sprach von Brockes' „gemessen=glühenden Bildern“.

Jan Philipp Reemtsma (Rezitation)  
Wally Hase (Flöte)  
Thomas Müller-Pering (Gitarre)



Wally Hase, Foto: privat



Thomas Müller-Pering, Foto: Eva Lépez

### **“Dass Brockes auch heute ein Publikum finden und begeistern kann, bewies die Veranstaltung zu seinem 333. Geburtstag.” Der Bienenkorb, Dezember 2013**

Seit 2005 verbindet Wally Hase und Thomas Müller-Pering eine künstlerische Zusammenarbeit in Form von außergewöhnlichen Projekten im Bereich „Musik & Literatur“ mit Prof. Dr. Jan Phillip Reemtsma, Hamburg. 2008 erschien beim Label Hoffmann & Campe ihre gemeinsame CD „Du, ich -und zuweilen Liebe“. Im Frühjahr 2015 folgt „Irdisches Vergnügen“.

Since 2005, Wally Hase and Thomas Müller-Pering have combined an artistic collaboration with special „Music & Literature“ projects. With Jan Phillip Reemtsma they have created an „earthly pleasure“ based on texts by Barthold Hinrich Brockes.

Musik van de Falla, Ravel, Grieg un Piazzolla un Literatur van Barthold Hinrich Brockes, en spannend Mensel un en wükelk „irdisches Vergnügen“ verwacht Jo in dat Landarbeiderhuus Suurhusen, dat ok bekeken worden kann.

### **Streifzug Landarbeitsmuseum Suurhusen**

Im Jahre 1748 wurde das heutige Landarbeiterhaus Suurhusen als Armenhaus errichtet. Fast 250 Jahre später rettete der Museumsverein das Haus vor dem Abriss und restaurierte es mit viel Engagement. Das Museum zeigt nun die Wohn- und Lebenssituation von Landarbeitern in der Marsch um 1900. Die aktuelle Sonderausstellung nimmt das Thema „Kooplü in 't Dörp“ in den Blick.

**18:00-19:00 Uhr**  
Treffpunkt:  
Landarbeitsmuseum  
Smal Joed 5  
26759 Hinte-Suurhusen  
[www.landarbeiter-museum.de](http://www.landarbeiter-museum.de)



Nordwestdeutsche Philharmonie, Foto: Sandra Kreuztner



Frank Beermann, Foto: privat

### 3 Gezeiten-Classixx

## Nordwestdeutsche Philharmonie

### Julia Bauer (Sopran)

### Frank Beermann (Leitung)

Sonntag  
**21.06.**  
17:00 Uhr

Emden | VW Werk  
Niedersachsenstraße  
26723 Emden

Eintritt:  
40,00 € | 30,00 € | 20,00 €  
Streifzug: + 5,00 €

#### Programm

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
(1685-1759)  
aus „Feuerwerksmusik“  
HWV 351: Overture (1749)

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
aus „Samson“ (Oratorium)  
HWV 57: „Let The Bright Sera-  
phim“ (1741/42)

**BEDŘICH SMETANA**  
(1824-1884)  
aus: „Mein Vaterland“ (Sinfoni-  
sche Dichtungen): Nr. 2 „Vltava“  
(Die Moldau) (1874)

**LÉO DELIBES (1836-1891)**  
aus „Lakmé“ (Oper): „Où va la  
jeune Hindoue“ [Glöckchenarie]  
(1883)

**FREDERIC LOEWE (1901-1988)**  
aus „My Fair Lady“ (Musical):  
„I Could Have Danced All  
Night“ (1956)

**JOHANN STRAUSS (1825-1899)**  
aus „Eine Nacht in Venedig“  
(Operette): „Mir ist auf einmal  
so eigen“ [Schwipslied] (1883)

**ARAM CHATSCHURJAN**  
(1903-1978)  
Suite aus der Bühnenmusik  
„Maskerade“ (1941/44)

**THOMAS ARNE (1710-1778)**  
aus „Masque of Alfred“: „Rule  
Britannia“ (Schlussgesang)  
(1740)

**HENRY WOOD (1869-1944)**  
Fantasy on British Sea Songs  
(1905)

**HUBERT PARRY (1848-1918)**  
„Jerusalem“ für Chor und Orgel  
(1916) – Fassung für Chor und  
Orchester eingerichtet von  
Edward Elgar

**EDWARD ELGAR (1857-1934)**  
aus: „Pomp and Circumstance  
Marches“ op. 39: Nr. 1 D-Dur  
(1901)

**Nordwestdeutsche  
Philharmonie**  
**Frank Beermann (Leitung)**  
Julia Bauer (Sopran)  
Anne Heinemann (Trompete)



Julia Bauer, Foto: Neda Navaee

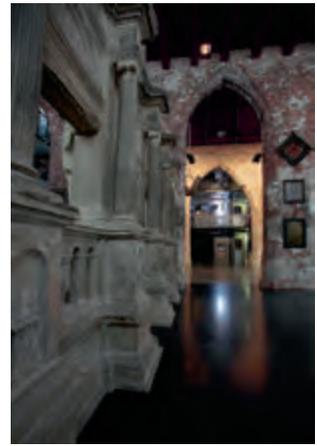
Anne Heinemann, Foto: Martin Bühler

## Spektakuläre Kulisse des VW Werks für ein außergewöhnliches Orchesterkonzert!

Populäre Werke der Klassik werden auf unterhaltsame Art und Weise moderiert und von den über 70 Musikern der Nordwestdeutschen Philharmonie unter der Leitung von Frank Beermann präsentiert. Solistinnen dieses außergewöhnlichen Gezeitenkonzertes sind Julia Bauer (Sopran) und Anne Heinemann (Trompete).

Popular classical works are entertainingly presented by the North-West German Philharmonic Orchestra under the direction of Frank Beermann. Soloists in this Tide Concert are Julia Bauer (Soprano) and Anne Heinemann (Trumpet).

De Nordwestdeutsche Philharmonie in dat VW Wark – anseggt klassisk Musik van Händel bit Elgar, daar is för elk wat bi! Um klassisk Histoorie geiht dat in de Stadtföhren dör Emden: Weer Emden de Reformationshoogbörg?



JAL, Foto: Karlheinz Krämer

## Streifzug Emden – eine Reformationshochburg!

Zu Beginn der Neuzeit konnte sich Emden rühmen, eine der größten Seehafenstädte Europas zu sein. Aber nicht nur wirtschaftlich, sondern auch im politischen und religiösen Sinne war Emden ein wichtiger Handels- und Umschlagplatz. Diese Stadtführung begibt sich auf die Suche nach Spuren der Emdener Reformation, die bis heute gegenwärtig sind.

**14:30-16:00 Uhr**  
Johannes a Lasco Bibliothek  
Kirchstraße 22  
26721 Emden





Verena Metzger und Matthias Winckhler, Foto: Karlheinz Krämer

## 4 Matthias Winckhler (Bariton) & Verena Metzger (Klavier)

Donnerstag  
**25.06.**  
20:00 Uhr

Völlen | Kirche  
Völlener Dorfstraße  
26810 Westoverledingen-Völlen

Eintritt:  
25,00 € | 18,00 €  
Streifzug: + 3,00 €

### Programm

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)  
Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ D 795 (1823)

Matthias Winckhler (Bariton)  
Verena Metzger (Klavier)

Franz Schubert hat aus der Gedichtsammlung „Die schöne Müllerin“ von Wilhelm Müller 20 der 25 Gedichte vertont, die inhaltlich eine Assoziation zu einer unerfüllten Liebe des Dichters herstellen. Ein junger Müller auf Wanderschaft verliebt sich in die Tochter seines neuen Meisters. Diese wendet sich nach anfänglicher Zuneigung jedoch einem Jägersmann zu, der in ihren Augen den angeseheneren Beruf hat und den wahren Mann verkörpert. Aus Verzweiflung darüber ertränkt sich der Müllergeselle in dem Bach, der ihn den ganzen Liederzyklus über begleitet hat.

Bei diesem Gezeitenkonzert gibt es keine Pause. Unsere Gastronomie ist aber im Anschluss an das Konzert für Sie da!



Verena Metzger, Foto: Reiner Nicklas

## Berühmter Liederzyklus interpretiert von hervorragenden Gipfelstürmern

Das Duo Matthias Winckler und Verena Metzger begeisterte im letzten Jahr das Publikum bei der Langen Nacht der Gipfelstürmer mit Strauß-Liedern und Opern-Adaptionen. Beim Lied-Duo-Wettbewerb in Dortmund 2013 wurde Matthias Winckler mit dem Sonderpreis der Deutschen Schubert Gesellschaft ausgezeichnet. Verena Metzger ist Stipendiatin von Yehudi Menuhins „live music now“.

In 2014 Matthias Winckler and Verena Metzger created great enthusiasm at the “Long Night of the Summiters” with songs by Strauss and operatic adaptations. Today they’ll make a whole evening of songs including Franz Schubert’s masterpiece “The Beautiful Miller“.

Nett as de Glasperrels in de Glaspustere-Warkstee riegen sük de Ledn van de Liederzyklus annanner. „Oll“ Besökers weren in dat lest Jahr al Ffür un Flamm bi de „lang Nacht“, waar dat Duo Matthias Winckler un Verena Metzger ok d’rbi weer.

## Streifzug Nordlicht ... Die Glasperlenwerkstatt

Die Glaskünstlerin Gabriele Welz gibt einen Einblick in die Kunst der Glasperlenherstellung. In ihrer Werkstatt können Sie den Entstehungsprozess einer Glasperle hautnah verfolgen – vom Rohmaterial bis zum Kunstwerk. Der anschließende Blick in die Ausstellung zeigt die Bandbreite dieser Kunst.

**18:00-19:00 Uhr**  
Gabriele Welz  
Marker Kirchweg 19  
26810 Westoverledingen  
[www.nordlicht-glasperlen.de](http://www.nordlicht-glasperlen.de)



Maria João Pires, Foto: Felix Broede © Deutsche Grammophon

5

## „Lebensstürme“ Maria João Pires (Klavier) & Lilit Grigoryan (Klavier)

Sonnabend  
**27.06.**  
20:00 Uhr

Emden | Neue Kirche  
Brückstraße 110  
26725 Emden

Eintritt:  
30,00 € | 20,00 € | 15,00 €  
Streifzug: +15,00 €

### Programm

**FRANZ SCHUBERT (1797-1828)**  
Allegro a-Moll für Klavier zu vier  
Händen D 947  
(„Lebensstürme“) (1828)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770-1827)**  
Klaviersonate Nr. 23 f-Moll  
op. 57 („Appassionata“)  
(1804-05)

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur  
op. 110 (1821-22)

Klaviersonate Nr. 32 c-Moll  
op. 111 (1821-22)

Maria João Pires (Klavier)  
Lilit Grigoryan (Klavier)

Die Nachwuchspianistin Lilit  
Grigoryan ist Solistin der Queen  
Elisabeth Music Chapel und  
wird im Rahmen von Partitura  
von Maria João Pires gefördert.





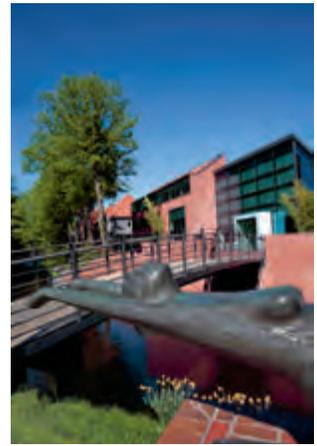
Lilit Grigoryan, Foto: Reiner Nicklas

**„Dies war Musik von seltener Qualität: sauber, unaffektiert, poetisch, tröstlich, leicht wie Luft.“  
Die „Times“ über Maria João Pires mit dem London Symphony Orchestra, Juni 2012**

Als eine der besten Musikerinnen ihrer Generation verzaubert Maria João Pires ihr Publikum mit der makellosen Vollkommenheit, Eloquenz und Vitalität ihrer Kunst. Seit langem ist es ihr ein wichtiges Anliegen, ihre Philosophie und Lehrmethoden weltweit weiterzugeben. Lilit Grigoryan, bekannt als Gipfelstürmerin bei den Gezeitenkonzerten, wird von ihr gefördert.

Maria João Pires, one of the leading pianists of our time, will enchant the audience with perfection, eloquence and vitality. Lilit Grigoryan, known as the Grandiose Summiteer at the Tide Concerts, is accompanying her.

„Levensstörmen“ mit Musik, licht as de Luft, süver, poetisk un trööstelk, dat beleven Ji blot mit de Gezeitenkonzerten! Maria João Pires is neet blot een van de belangriekste Musikerskes van hör Generation, man ok en Mesterske, de hör Könen wiedergifft.



Kunsthalle Emden

**Streifzug  
Paul Klee! Aus der  
Kunstsammlung NRW**

In der Emdener Kunsthalle wird erstmals ein Ausschnitt aus dem Gesamtwerk Paul Klees (1879-1940) gezeigt. Paul Klee gehört zu den bedeutendsten bildenden Künstlern der Klassischen Moderne des 20. Jahrhunderts. Die Zuordnung seiner Gemälde, Zeichnungen und Aquarelle in die Stilrichtung des Expressionismus, Konstruktivismus, Kubismus, Primitivismus und des Surrealismus zeigt die Bandbreite seines Schaffens.

**15:30-17:00 Uhr**  
Kunsthalle Emden  
Hinter dem Rahmen 13  
26721 Emden



Carolin Widmann, Foto: Marco Borggreve

## **6** Carolin Widmann (Violine) & Matthias Kirschner (Klavier)

**Sonntag**  
**28.06.**  
**17:00 Uhr**

Carolinensiel | Deichkirche  
Pumphusen  
26409 Wittmund-Carolinensiel

Eintritt:  
30,00 € | 20,00 €  
Streifzug: + 4,00 €

### Programm

**PASCAL DUSAPIN (\*1955)**  
In vivo für Violine solo (2015)

Carolin Widmann (Violine)  
Matthias Kirschner (Klavier)

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**(1685-1750)**  
Partita in d-Moll Nr. 2 für  
Violine solo BWV 1004  
(bis 1720)

**ROBERT SCHUMANN**  
**(1810-1856)**  
Sonate für Violine und Klavier  
Nr. 2 d-Moll op. 121 (1851)



Matthias Kirschnereit, Foto: Maike Helbig

### Von den International Classical Music Awards wurde Carolin Widmann zur „Künstlerin des Jahres 2013“ gekürt.

Wenn die künstlerischen Leiter des ältesten Kammermusikfestivals Sommerliche Musiktage Hitzacker und der Gezeitenkonzerte, dem Premiumfestival Ostfrieslands, in der pittoresken Deichkirche am Rande des Weltnaturerbes Wattenmeer zusammentreffen und gemeinsam musizieren, wird ein intensiver und wahrhaft außergewöhnlicher Bezug zum Musikland Niedersachsen hergestellt.

Located in the picturesque Dike Church on the edge of the World Heritage mudflats, Carolin Widmann (Conductor of the Hitzacker Summer Music Days) and Matthias Kirschnereit (Artistic Director of the Tides Concerts) will perform music together.

De künstleriske Basen van de Musikdagen Hitzacker, dat ollste Kammermusikfestival, un de Gezeitenkonzerten, dat belangriekste Musikfest van Oostfreesland, up een Stee: Carolin Widmann un Matthias Kirschnereit beleven Ji in de Diekkark Clienensiel.

### Streifzug Der Garten der Skulpturen

Im beschaulichen Warfendorf Funnix hat das Ehepaar Wübbena mit ihrem Skulpturengarten ein Gesamtkunstwerk geschaffen. Sowohl Garten- als auch Kunstliebhaber kommen auf ihre Kosten. Der Garten bietet den Stahlplastiken von Leonard Wübbena einen Raum und Rahmen. Neben seinen Exponaten sind in den Sommermonaten auch Werke jährlich wechselnder internationaler Künstler zu sehen.

**15:00-16:00 Uhr**  
Skulpturengarten Wübbena  
Funnix 2  
26409 Wittmund-Funnix  
[www.skulpturengarten-funnix.de](http://www.skulpturengarten-funnix.de)



Daniel Müller-Schott, Foto: Uwe Arens

## **7** Daniel Müller-Schott (Violoncello) & Matthias Kirschnerreit (Klavier)

**Donnerstag**

**02.07.**

**20:00 Uhr**

Wittmund | Nicolaikirche  
Drostenstraße  
26409 Wittmund

Eintritt:  
30,00 € | 25,00 € | 18,00 €  
Streifzug: + 15,00 €

### **Programm**

**ROBERT SCHUMANN**  
(1810-1856)  
Adagio und Allegro für Violoncello (orig. Horn) und Klavier As-Dur op. 70 (1849)

Daniel Müller-Schott  
(Violoncello)  
Matthias Kirschnerreit (Klavier)

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)  
Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (ca. 1719)

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**  
(1906-1975)  
Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 (1934)

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)  
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll op. 38 (1862-65)



Matthias Kirschnereit, Foto: Steven Haberland

## „Ein Treffen zweier Weltstars“ Ostsee Zeitung, November 2014

Die Traumkombination zwischen dem Weltklasse-Cellisten und dem künstlerischen Leiter der Gezeitenkonzerte kommt endlich zustande. Daniel Müller-Schott zählt heute zu den weltbesten Cellisten und ist auf allen wichtigen internationalen Konzertpodien zu hören. Seine kraftvollen Interpretationen und seine gewinnende Persönlichkeit machen die Konzertabende zu einem nachhaltigen Erlebnis.

Matthias Kirschnereit (Piano) will achieve a dream combination: Daniel Müller-Schott is considered one of the world's best cellists. His powerful interpretations will make the concert evenings truly memorable.

Vandaag spöolt Matthias Kirschnereit tosamen mit Daniel Müller-Schott, een van de beste Cellospölers, de al up de hele Welt to hören weer. Wenn Jo de lüttje Welt Oostfreesland ok interesseert, maakt dat Moor-picknick in dat Hohehahner Moor mit.

## Streifzug Landschafts-Picknick im Hohehahner Moor

Der Wittmunder Wald gehört zu den größten Wäldern Ostfrieslands. Seit einigen Jahren werden Teile der ehemaligen Waldmoore renaturiert. Dazu gehört auch das Hohehahner Moor, eine sogenannte Pingo-Ruine, die heute ein Naturdenkmal ist. Im Schutz der Bäume und mit Blick auf das noch lebende Hochmoor zeigen wir Ihnen bei einem Picknick mit regionalen Leckereien seltene Pflanzen, Libellen und vieles mehr.

**17:00-19:00 Uhr**  
Kreisnatschutzhof  
Wittmunder Wald  
Auricher Straße 92  
26409 Wittmund





Philipp Wollheim, Foto: privat

**8** **TONALi-Preisträger-Konzert**  
**Philipp Wollheim (Violine)**  
**Raphael Paratore (Violoncello)**  
**Verena Metzger (Klavier)**

**Freitag**  
**03.07.**  
**20:00 Uhr**

Münkeboe | Kirche  
Upender Straße  
26624 Südbrookmerland-  
Münkeboe

Eintritt:  
25,00 € | 20,00 € | 15,00 €  
Streifzug: + 3,00 €

**Programm**

**JOSEPH HAYDN (1732-1809)**  
Klaviertrio Nr. 23 G-Dur Hob.  
XV:25 („Zigeunertrio“) (1795)

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**  
**(1906-1975)**  
Klaviertrio Nr.2 e-Moll op. 67  
(1944)

**FELIX MENDELSSOHN**  
**BARTHOLDY (1809-1847)**  
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49  
(MWV Q 29) (1839)

Philipp Wollheim (Violine)  
Raphael Paratore (Violoncello)  
Verena Metzger (Klavier)

in Zusammenarbeit mit

**tonali**



Raphael Paratore, Foto: Nadine Apfel

## „Die Sieger von heute sind die Stars von morgen“ Die Welt zum TONALi-Wettbewerb

Während ihrer Zeit bei TONALi beweisen sich junge Musiker nicht nur als hervorragende Instrumentalisten, sondern feilen auch an eigenen Musikvermittlungstechniken, um ein junges Publikum für klassische Musik zu begeistern. Das heutige Konzert wurde im Vorfeld von Schülern dreier ostfriesischer Schulen zusammen mit den Künstlern vorbereitet und ist der krönende Abschluss dieses Schulprojektes.

During their time at TONALi, young musicians not only proved to be excellent instrumentalists, but also to hone their own music education techniques to inspire young audiences with classical music.

2015 is de Arbeid mit de Jöögd heel belangriek, na dat Motto „De Winners van vandaag sünd de Stars van mörgen.“ En Star an de Dreihbank un bi de Arbeid mit Holt is ok Detlef Ottersbach, de Ji bi sien Arbeid over de Schullers kieken können.

## Streifzug Drechselwerkstatt und Atelier Detlef Ottersbach

Nach seinem Berufsleben im Consultingbereich in nationalen und internationalen Wirtschaftsunternehmen widmet sich Detlef Ottersbach nun ganz der Drechselerei. In seiner Werkstatt belebt er das uralte Handwerk des Drechsels neu. Indem er den eigenen Charakter des Holzes herausarbeitet, wird jedes Objekt zu einem Unikat. Nach einem Rundgang durch das Atelier und die Werkstatt wird die Arbeit an der Drechselbank demonstriert.

**17:30-18:30 Uhr**  
Detlef Ottersbach  
Warfsweg 28  
26646 Südbrookmerland-  
Bedeckaspel  
[www.drechslerei-ottersbach.de](http://www.drechslerei-ottersbach.de)



Katja Riemann, Foto: Mirjam Knickriem

## 9 Katja Riemann (Szenische Rezitation) & Sebastian Knauer (Klavier)

Sonnabend  
**04.07.**  
20:00 Uhr

Emden | Fährhaus  
Borkumterminal  
Zum Borkumanleger 8  
26723 Emden

Eintritt:  
30,00 € | 25,00 €  
Streifzug: + 15,00 €

**American Dream – Erinnerungen an George Gershwin, den Musiker, der seiner Zeit voraus war**

Wie viele haben ihn geträumt – den „amerikanischen Traum“? Für die russisch-jüdische Familie Gershovitz, zu der auch Komponist George Gershwin gehört, schien er problemlos in Erfüllung zu gehen. Es gab jedoch auch Abgründe im Traumland Amerika, wie der dort geborene Pianist und Komponist schnell feststellte: die Diskriminierung und Rassentrennung der schwarzen Mitbürger. Gershwin nahm sie zum Anlass, durch seine Kompositionen und Visionen beispielsweise in seiner Oper „Porgy und Bess“ zum Abbau der Rassenschranken beizutragen.

**GEORGE GERSHWIN (1898-1937)**

„Songbook“ (1931)

Three Preludes (1926)

„Rhapsody in Blue“ [Soloklavier-Fassung] (1924)

u. a.

Katja Riemann (szenische Rezitation)  
Sebastian Knauer (Klavier)



Sebastian Knauer, Foto: Steven Haberland

## „Der Hamburger Pianist Sebastian Knauer ist wahrhaftig ein Gershwin Spezialist ...“ O Estado de Sao Paulo

Seit vielen Jahren hat sich Sebastian Knauer der Kombination aus Wort und Musik verschrieben und setzt auf die Zusammenarbeit mit namhaften Leinwandgrößen. Heute präsentiert er mit der berühmten Schauspielerin Katja Riemann Gershwins „American Dream“, den Traum vieler Auswanderer, im dazu passenden Fährterminal.

Sebastian Knauer combines words and music perfectly and relies on the use of considerably large screens. Today he will perform Gershwin's „American Dream“ with actress Katja Riemann at the ferry terminal.

Vanavend könen Ji de benöömde Schauspölerske Katja Riemann tosamen mit Sebastian Knauer hören un sehn. Se wiesen mit George Gershwins „American Dream“, wat vööl Utwannerers sük van Amerika versproken hebben. Man of dat alltied wahr wurr?

## Streifzug Grachtenfahrt durch das Venedig des Nordens

Mit der Schreyershoek geht die Fahrt über den alten Emders Ratsdelft direkt in das Herz des „Venedig des Nordens“. Lernen Sie eine vielleicht altbekannte Stadt von einer ganz neuen Wasserseite kennen. Neben den romantischen Wasserstraßen Emdens, erleben Sie auch die Schleusung durch die einmalige Kesselschleuse. Das in Europa einzigartige Bauwerk verbindet nicht nur vier Wasserstraßen, sondern auch vier Emderteile miteinander.

**17:00-18:30 Uhr**  
Treffpunkt: Rathausdelft Emden





Osterburg in Groothusen, Foto: Karlheinz Krämer

10

Sonntag

**05.07.**

**11:00 Uhr bis**

**16:00 Uhr**

Groothusen | Osterburg  
Klaas und Dorothea Kempe  
An der Osterburg 1-2  
26736 Krummhörn-Groothusen

Eintritt:

5,00 €

→ Kinder von fünf bis zwölf Jahren bezahlen die Hälfte.

→ Das Musikdorf ist so konzipiert, dass Sie durchgehend von 11:00 bis 16:00 Uhr dabei sein sollten.

## Das Musikdorf: Von der Komposition bis zum Konzert

Die TONALi-Wettbewerbsteilnehmer machen das Musikdorf zu einem lebendigen musikalischen Erfahrungsfeld. Innerhalb eines Tages besuchen Kinder und Jugendliche verschiedene Stationen, an denen auf ganz unterschiedliche Weise die Auseinandersetzung mit Musik stattfindet. Zum Abschluss des Tages bietet der Besuch eines klassischen Konzertes mit jungen, herausragenden Musikern ein unvergessliches Live-Erlebnis. Ein durch viele Menschen lange vorbereitetes Ereignis kommt auf die große Bühne.

in Zusammenarbeit mit

**tonali**



Foto: TONALi

## Zur Veranstaltung

Verbringen Sie einen ganzen Tag im Musikdorf Groothusen. Die unterschiedlichen Abschnitte ergänzen sich gegenseitig und sind so angelegt, dass die Entstehung von Musik bis zur Aufführung von Kindern und Jugendlichen miterlebt und nachvollzogen werden kann: Gucken dürfen natürlich auch die Erwachsenen. Zum großen Finale in der Kirche mit den preisgekrönten TONALi-Künstlern ist die ganze Familie eingeladen. Pausen sind eingeplant. Im Schatthaus können Sie sich auf eigene Kosten mit Speisen und Getränken versorgen.

During the day, young people can visit stations where different ways of studying music will be shown. The conclusion of the day being the attendance of a concert performed by young musicians which will be an unforgettable live experience.

Dit is wat fôr de jung Lüü: An een Dag können se lehren, wo en Kunzert „geht“. In en Musikdôrp besöken se verscheden Stationen un können sük mit Musik utnannersetten. Ok en Kunzert mit allerbeste junge Musikers is mit d'rbi.

## Streifzug

Während die Kinder und Jugendlichen mit den verschiedenen Stationen beschäftigt sind, können deren Begleitpersonen an einem Streifzug durch die Osterburg teilnehmen. Diese Zeitreise durch die Geschichte einer ostfriesischen Häuptlingsfamilie sollten Sie sich nicht entgehen lassen. Egal, ob es die goldlederne Stube mit der reich ornamentierten Ledertapete oder Saal mit den eindrucksvollen Porträts aus zehn Generationen ist: Dieses Haus lebt Kultur.

Der Streifzug ist im Eintrittspreis enthalten.



Kremerata Baltica, Foto: Andreas Malkmus

## 11 Avi Avital (Mandoline) & Kremerata Baltica

**Dienstag**  
**07.07.**  
**20:00 Uhr**

Sengwarden | St. Georgskirche  
Hauptstraße  
26388 Wilhelmshaven-  
Sengwarden

Eintritt:  
40,00 € | 30,00 € | 20,00 €  
Streifzug: + 7,00 €

### Programm

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)  
Fragmente aus „The Art of  
Instrumentation“ (Präludien  
und Fugen aus dem Wohltem-  
perierten Klavier, Dreistimmige  
Inventionen für Streicher und  
b.c.)

Konzert für Violine und  
Streichorchester a-Moll  
BWV 1041 (um 1720) (Bearb. für  
Mandoline und Streicher)

**AVNER DORMAN** (\*1975)  
Konzert für Mandoline und  
Streichorchester (2006)

**MIECZYŚLAW WEINBERG**  
(1919-1996)  
Kammersinfonie Nr. 3 op. 151  
(1991)

**BELÁ BARTÓK** (1881-1945)  
Sechs Rumänische Volkstänze  
Sz 68 (1917) (arrangiert für  
Mandoline und Streicher von  
Avi Avital)

**Kremerata Baltica**  
Avi Avital (Mandoline)



Avi Avital, Foto: Guy Hecht

### Die New York Times lobte Avi Avital für sein „höchst empfindsames Spiel“ und seine „beeindruckende Agilität“.

Avi Avital ist einer der spannendsten und neugierigsten Musiker unserer Zeit, der durch seine virtuos, genreübergreifenden Auftritte eine neue Ära der Mandoline prägt. Mit der vom Stargeiger Gidon Kremer gegründeten Kremerata Baltica, besetzt durch junge Musiker aus dem Baltikum, spielt er heute das spektakuläre Auftaktkonzert für die gemeinsame Tournee.

Avi Avital is one of the most exciting and interesting musicians of our time, his virtuoso performances have ushered in a new era for mandolins. He will play the opening concert for the tour with Kremerata Baltica.

Avi Avital is neet blot en heel spannend Musiker, he spöölt ok noch en Instrument, dat man neet faak hört: de Mandoline. Tosamen mit dat Kammerorchester Kremerata Baltica spöölt he en Kunzert, dat man neet verpassen düürt. Un vörher en Visiet in en Burentuun?

### Streifzug

### Ländlicher Garten der Familie Janßen mit Tee und Kuchen

Der Garten der Familie Janßen liegt am südlichen Dorfrand Sengwardens mit Ausblick in die friesische Marschlandschaft. Windschutz bieten u. a. Buchsbaum-, Liguster- und Rotbuchenhecken, die auch gleichzeitig Gartenbereiche unterteilen und ebenso nützlich wie schön sind. Sie entdecken hier typische Bauerngartenpflanzen kunterbunt in ihrer Vielfalt, Marschboden erprobt. Über 40 Rosensorten lassen das Herz eines jeden Rosenliebhabers höher schlagen. Zwischen den Hecken wachsen u.a. Cosmea, Malven und Sonnenblumen. Im Anschluss an die Gartenführung gibt es Tee/Kaffee und Kuchen.

### 17:00-19:00 Uhr

Edelgard Janßen  
Friesenweg 6  
26388 Wilhelmshaven-  
Sengwarden  
[www.bauerngaerten-nordwest.de](http://www.bauerngaerten-nordwest.de)





vision string quartet, Foto: Tim Klöcker

## 12 vision string quartet

Donnerstag

09.07.

20:00 Uhr

Dangast | Altes Kurhaus  
An der Rennweide 46  
26316 Varel-Dangast

Eintritt:

25,00 € | 20,00 €

Streifzug: + 7,00 €

### Programm

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**  
(1906-1975)  
Streichquartett Nr. 8 c-Moll  
op. 110 (1960)

**VIKTOR ULLMANN (1898-1944)**  
Streichquartett Nr. 3 op. 46  
(1943)

Jazz-, Rock- und Pop-Songs

**vision string quartet**  
Jakob Encke (Violine)  
Daniel Stoll (Violine)  
Sander Stuart (Viola)  
Leonard Disselhorst  
(Violoncello)



Dangast, Foto: Karlheinz Krämer

### „Atemberaubend und voller Virtuosität“ Harald Winter im Buxtehuder Tageblatt, Juli 2014

Nachdem sie bei ihrem eindrucksvollen Auftritt bei der Langen Nacht der Gipfelstürmer 2014 den Saal gerockt haben, wollten wir dem vision string quartet ein ganzes Gezeitenkonzert ermöglichen. In Dangast verbinden die vier sympathischen jungen Musiker traditionelle klassische und populäre Musik.

The vision string quartet combines traditional classical and popular music. Energetic playing by the four young virtuosos in a mature way is unique for a string quartet.

Das vision string quartett verbindet klassisch Musik mit Jazz un Pop, en Mengsel, dat seker neet faak to hören is. Daarto is neet blot de Erfahren van Kammermusikern nödig, man ok de Freiheit van de Jazz, – bi en Streichquartett neet natürelk.

### Streifzug Der Kosmos kann zerstört werden, der Himmel nicht. 120 Jahre Franz Radziwill

Zum 120. Geburtstag von Franz Radziwill zeigt das Radziwill-Haus Spätwerke des Künstlers, die die zentrale Frage aufgreifen „Dürfen wir alles tun?“. Im Fokus stehen hierbei religiöse, theologische und philosophische Aspekte seiner Werke.

**17:00-19:00 Uhr**  
Franz Radziwill Haus  
Sielstraße 3  
26316 Varel-Dangast



Foto: TONALi

## 13 „Jung und Piano“ Grand Prix der Pianisten Ein Film von Oliver Gieth

Freitag

10.07.

11:00 Uhr

Aurich | Kino im Carolinenhof  
Fischteichweg 15  
26603 Aurich

Eintritt:  
5,00 €

Dokumentation über die Teilnehmer des TONALi-Grand Prix und ihre Vorbereitung auf den Wettbewerb.  
Dauer: ca. 70 Minuten

„Dem Regisseur Oliver Gieth gelingt ein Meisterwerk. Sein Film „Jung und Piano“ porträtiert eines der eigenwilligsten, originellsten und spannendsten Musikprojekte unserer Zeit: TONALi. Sein Film leuchtet kunstvoll hinter die Kulissen eines Musikwettbewerbs, der viel mehr als ein solcher ist. Er ist seinen Protagonisten nah, durchlebt und durchleidet mit ihnen den TONALi-Weg, der sie in Schulen, zu Workshops und durch diesen Wettbewerb führt. Klanggewaltig ist die Behandlung der Musik, die von hochbegabten Jungsolisten eindrucksvoll dargeboten wird. Großartig ist die filmische Qualität, die den Film konsequent durchzieht.“ (dusili auf cinema.de)

in Zusammenarbeit mit

**tonali**



Verena Metzger, Foto: TONALi

## „Einer der besten Musikfilme der letzten Jahre“ ([dusili auf cinema.de](http://dusili.auf.cinema.de))

Der TONALi Grand Prix richtet sich an besonders junge Musiker und fördert somit schon sehr frühe Talente. Die Dokumentation von Oliver Gieth begleitet den Wettbewerb und zeigt die begabten Pianisten bei ihren Vorbereitungen zum Wettbewerb 2013 bis hin zum großen Auftritt.

The TONALi Grand Prix is aimed particularly at young musicians and promotes their talents. This documentary, by Oliver Gieth, shows the talented pianists in preparation for their big performance at the 2013 competition.

De TONALi Grand Prix is en Weddbewarv besünners för junge Musikers. Wo dat daarbi togeht un wo sük de Musikers up hör Uptree vöbereiden, dat word in de Film „Jung und Piano“ in dat Kino in de Carolinenhoff Auerk wiest.



Elisabeth Brauß, Foto: Monika Lawrenz



Leonard Fu, Foto: Jonas Roman

## 14 Lange Nacht der Gipfelstürmer

Freitag

10.07.

18:00 Uhr

Aurich | Ostfriesische  
Landschaft  
Georgswall 1-5  
26603 Aurich

Eintritt:  
25,00 € (unnummeriert)  
Streifzug: + 7,00 €

### Programm nach Ansage

Theo Plath (Fagott)  
Nemorino Scheliga (Klarinette)  
Markus Czieharz (Trompete)  
Leonard Fu (Violine)  
Wassily Gerassimez (Violoncello)  
Elisabeth Brauß (Klavier)  
u. a.

Kammermusik, Jazz, Rezitation, u.v.m.  
Moderation:  
Matthias Kirschnereit und Ulf Brenken

in Zusammenarbeit mit der  
Mozartgesellschaft Dortmund  
und TONALi Hamburg



Frischer Thiele Tee bei der Langen Nacht 2014, Foto: Karlheinz Krämer

**„Ohne Vorbehalt brachte die Jugend ein, was ihr an geistiger und körperlicher Kraft eigen ist.“ Barbara Fischer über die Lange Nacht der Gipfelstürmer 2014 in der Ostfriesen-Zeitung**

Das Format der Langen Nacht der Gipfelstürmer brachte Matthias Kirschnereit von seinem kleinen aber feinen Festival aus Landow von der Insel Rügen mit. Auf Anhieb schlug das Konzept auch bei den Gezeitenkonzerten ein. Junge, aufstrebende Musiker und Schauspieler gestalten ein kurzweiliges, aufregendes Programm, locker moderiert von Matthias Kirschnereit und Ulf Brenken.

The format concept of the “Long Night of the Summiteers” will be an instant hit. Young aspiring musicians and actors will create an entertaining and exciting program, moderated by Matthias Kirschnereit and Ulf Brenken.

Musikwarpen van Barock bit Jazz giff 't in de lang Nacht van de Gipfelstürmers 2015. Matthias Kirschnereit hett de Idee för de lang Nacht mit-brocht – un sotomaal en Bült Leevhebbers daarför funnen. He föhrt tosamen mit Ulf Brenken dör dat Programm.

**Streifzug  
„Rasante Augenblicke“**

Begleiten Sie uns zu einer temporeichen und rasanten Stadtführung durch Aurich. Wir haben die Rosinen der Auricher Stadtgeschichte für Sie herausgepickt. In wechselnden Rollen und Kostümen entführen wir Sie zu längst vergangener Schlossgeschichte bis hin zu echten Auricher Urgesteinen. Im Anschluss bringen wir Sie pünktlich zum Konzert. Wir freuen uns auf Sie! Ihre Kulturgesichter

**16:00-17:30 Uhr**  
Treffpunkt:  
Ostfriesische Landschaft  
Ecke Georgswall  
[www.kulturgesichter.de](http://www.kulturgesichter.de)





Theo Plath, Foto: Monika Lawrenz



Wassily Gerassimez, Foto: Anne Hornemann

## 15 Lange Nacht der Gipfelstürmer

Sonnabend  
**11.07.**  
**18:00 Uhr**

Aurich | Ostfriesische  
Landschaft  
Georgswall 1-5  
26603 Aurich

Eintritt:  
25,00 € (unnummeriert)  
Streifzug: + 7,00 €

→ Wiederholung der Langen  
Nacht vom Vortag

### Programm nach Ansage

Theo Plath (Fagott)  
Nemorino Scheliga (Klarinette)  
Markus Czieharz (Trompete)  
Leonard Fu (Violine)  
Wassily Gerassimez (Violoncello)  
Elisabeth Brauß (Klavier)  
u. a.

Kammermusik, Jazz, Rezitation, u.v.m.  
Moderation:  
Matthias Kirschnerit und Ulf Brenken

in Zusammenarbeit mit der  
Mozartgesellschaft Dortmund  
und TONALi Hamburg



Pause bei der Langen Nacht der Gipfelstürmer 2014, Foto: Karlheinz Krämer

**„Ohne Vorbehalt brachte die Jugend ein, was ihr an geistiger und körperlicher Kraft eigen ist.“ Barbara Fischer über die Lange Nacht der Gipfelstürmer 2014 in der Ostfriesen-Zeitung**

Das Format der Langen Nacht der Gipfelstürmer brachte Matthias Kirschneireit von seinem kleinen aber feinen Festival aus Landow von der Insel Rügen mit. Auf Anhieb schlug das Konzept auch bei den Gezeitenkonzerten ein. Junge, aufstrebende Musiker und Schauspieler gestalten ein kurzweiliges, aufregendes Programm, locker moderiert von Matthias Kirschneireit und Ulf Brenken.

The format concept of the “Long Night of the Summiteers” will be an instant hit. Young aspiring musicians and actors will create an entertaining and exciting program, moderated by Matthias Kirschneireit and Ulf Brenken.

Musikwarfen van Barock bit Jazz giff ‘t in de lang Nacht van de Gipfelstürmers 2015. Matthias Kirschneireit hett de Idee för de lang Nacht mitbrocht – un sotomaal en Bült Leevhebbers dafür funnen. He föhrt tosamen mit Ulf Brenken dör dat Programm.

**Streifzug  
„Rasante Augenblicke“**

Begleiten Sie uns zu einer temporeichen und rasanten Stadtführung durch Aurich. Wir haben die Rosinen der Auricher Stadtgeschichte für Sie herausgepickt. In wechselnden Rollen und Kostümen entführen wir Sie zu längst vergangener Schlossgeschichte bis hin zu echten Auricher Urgesteinen. Im Anschluss bringen wir Sie pünktlich zum Konzert. Wir freuen uns auf Sie! Ihre Kulturgesichter

**16:00-17:30 Uhr**  
Treffpunkt:  
Ostfriesische Landschaft  
Ecke Georgswall  
[www.kulturgesichter.de](http://www.kulturgesichter.de)



Peter Tschaikowski, Öl auf Leinwand, 1893, Nikolai Kusnezow (1850-1929)

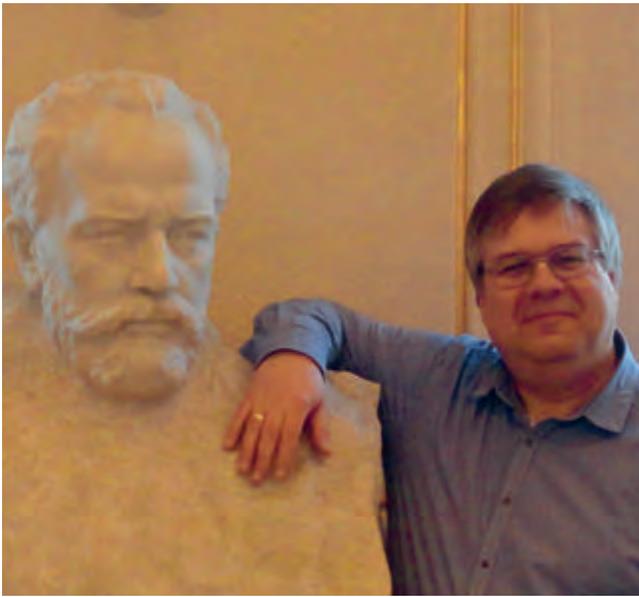
## **16** Tschaikowskys 175. Geburtstag. Ein CD-Festival.

**Sonntag**  
**12.07.**  
**15:00 Uhr**

Aurich | Ostfriesische  
Landschaft  
Georgswall 1  
26603 Aurich

Eintritt:  
5,00 €  
Streifzug: + 15,00 €

„Wussten Sie, dass Tschaikowsky nicht nur sechs, sondern quasi acht Sinfonien geschrieben hat? Kennen Sie seine vier Orchestersuiten und (nicht nur das erste, sondern) seine drei Klavierkonzerte oder einige der seltsam unbekannteren Sinfonischen Dichtungen? Der Russe Peter Tschaikowsky hat auch Musik zu drei Werken des Engländers William Shakespeare komponiert! Lassen Sie sich überraschen und begeistern – auch von Innovationen wie dem Gebrauch der Celesta oder dem unerwarteten Einsatz von vier Akkordeons ...“  
Ulf Brenken



Peter Tschaikowski mit Ulf Brenken, Foto: Sabina Brenken

## Zur Veranstaltung

Zu Ehren des 175. Geburtstags des russischen Komponisten Peter Tschaikowsky finden in seinem Heimatland diverse Feierlichkeiten statt. Die Gezeitenkonzerte ehren ihn aber auch in Ostfriesland - mit einem launigen „CD-Festival“: Unser Programmheftautor Ulf Brenken stellt Tschaikowskys bekannte und weniger bekannte Orchesterwerke vor.

In commemoration of the 175<sup>th</sup> birthday of Russian composer Peter Tchaikovsky, the Tides Concerts will honour him in East Frisia with a witty „CD Festival“. Our program author, Ulf Brenken, will present Tchaikovsky's orchestral works.

Umdat in dit Jahr de 175. Geburtsdag van Peter Tschaikowski is, sall he ok bi de Gezeitenkonzerten in Oostfreesland ehrt worden. Ulf Brenken stellt bi en „CD-Festival“ bekannte un ok minner bekannte Warken van de benöömde russisk Komponist vör.

## Streifzug Landschafts-Picknick im Bergmann-Garten

2011 wurde auf einer großen Wiese ein Kulturlandschaftsgarten mit 600 m Wallhecken, zwei Naturteichen, Streuobstwiese, Blumenwiese und Bauerngarten angelegt. Bereits nach wenigen Jahren entstand hier eine erstaunliche Artenvielfalt mit einigen seltenen Pflanzen- und Tierarten. Zwischen Heidenelke und Klappertopf, rufendem Grünspecht und tanzenden Schmetterlingen berichtet das Gärtnerpaar bei u. a. Tee und Krintstuu über ihr spannendes Projekt.

## 18:00-20:00 Uhr

Gunda und Matthias Bergmann  
Krummackerweg 16a  
26605 Aurich-Extum

gefördert durch:  
**Monika Schmucker**



Klenke Quartett, Foto: Marco Borggreve

## Nicola Jürgensen (Klarinette)

### 17 Klenke Quartett

## Matthias Kirschner (Klavier)

FESTIVAL „NEUE BAHNEN“

Donnerstag

**16.07.**

20:00 Uhr

Reepsholt | St.-Mauritiuskirche  
Karkplatz  
26446 Friedeburg-Reepsholt

Eintritt:  
30,00 € | 25,00 € | 18,00 €  
Streifzug: + 7,00 €

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)

Sonate für Klarinette und  
Klavier Nr. 2 Es-Dur op. 120  
(1894)

**ROBERT SCHUMANN**  
(1810-1856)

Klavierquintett Es-Dur op. 44  
(1842)

**IGOR STRAWINSKY (1882-1971)**

Drei Stücke für Klarinette solo  
(1919)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

(1770-1827)  
Streichquartett a-Moll op. 132  
(1825)

Nicola Jürgensen (Klarinette)

**Klenke Quartett**

Annegret Klenke (Violine)  
Beate Hartmann (Violine)  
Yvonne Uhlemann (Viola)  
Ruth Kaltenhäuser (Violoncello)

Matthias Kirschner (Klavier)



Nicola Jürgensen, Foto: Mischa Salevic

### „Klenke Quartett: ein Ensemble von sprühender Musikalität“ urteilt das Luxemburger Wort über die vier Musikerinnen

Das Festival „Neue Bahnen“ in den Gezeitenkonzerten 2015 nimmt Bezug auf den Titel des wegweisenden Artikels Robert Schumanns über den jungen Komponisten Johannes Brahms. Die Werke dieser beiden romantischen Großmeister bekommen durch dieses Festival einen gewichtigen programmatischen Schwerpunkt bei den diesjährigen Gezeitenkonzerten.

The „New Paths“ Festival refers to the title of Robert Schumann’s article about the young Johannes Brahms. Therefore, the works of these two masters form the program’s focus of this year’s Tide Concerts.

Veer Froolüü mit dree Vigelien un een Cello, dat is dat Klenke Quartett. To hören giff dat Musik ut de Romantik. To sehn sünd vördeem de oostfreeske Melkschapen up Heikes Moorhof. De Kees, de daarbi rutkummt, kann natürelk probeert worden!

### Streifzug

#### Besuch auf Heikes Moorhof mit Tee und Kuchen

Auf Heikes Moorhof werden ostfriesische Milchschafe gezüchtet und natürlich gemolken. Seit 2010 gilt das Milchschaaf als alte, vom Aussterben bedrohte, Haustierrasse. In der eigenen Rohmilchkäserei wird die Milch direkt weiterverarbeitet. Nach einer Hofführung wird leckerer Tee und Kuchen serviert. Natürlich kann auch der hauseigene Käse gekostet werden.

#### 17:00-18:00 Uhr

Heikes Moorhof  
Bentstreeker Schulweg 1  
26446 Friedeburg-Bentstreek

gefördert durch:  
Monika Schmucker



Gabriel Schwabe, Foto: Detlef Eden

**18** Nicola Jürgensen (Klarinette)  
Gabriel Schwabe (Violoncello)  
Matthias Kirschnerreit (Klavier)  
Florian Uhlig (Klavier)

FESTIVAL „NEUE BAHNEN“

**Freitag**  
**17.07.**  
**20:00 Uhr**

Timmel | Kirche  
An der Kirche 1  
26629 Großefehn-Timmel

Eintritt:  
30,00 € | 25,00 €  
Streifzug: + 4,00 €

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)  
Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll  
op. 5 (1853)

Sonate für Violoncello und  
Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99 (1886)

**HELMUT LACHENMANN**  
(\*1935)  
„Pression“ für Violoncello solo  
(1969-70)

**JOHANNES BRAHMS**  
Trio für Klarinette, Violoncello  
und Klavier a-Moll op. 114 (1891)

Nicola Jürgensen (Klarinette)  
Gabriel Schwabe (Violoncello)  
Matthias Kirschnerreit (Klavier)  
Florian Uhlig (Klavier)



Florian Uhlig, Foto: Marco Borggreve

**„Gabriel Schwabe ist ein cellistischer Überflieger mit feinem Gestaltungsvermögen, der sein Instrument phänomenal beherrscht.“, so der bekannte Musikjournalist Norbert Hornig.**

Das Festival „Neue Bahnen“ in den Gezeitenkonzerten 2015 nimmt Bezug auf den Titel des wegweisenden Artikels Robert Schumanns über den jungen Komponisten Johannes Brahms. Die Werke dieser beiden romantischen Großmeister bekommen durch dieses Festival einen gewichtigen programmatischen Schwerpunkt bei den diesjährigen Gezeitenkonzerten.

The „New Paths“ Festival refers to the title of Robert Schumann’s article about the young Johannes Brahms. Therefore, the works of these two masters form the program’s focus of this year’s Tide Concerts.

Heel belangriek in dat Program van de Gezeitenkonzerten mit dat Festival „Neei Bahnen“ sünd de romantisk Komponisten Robert Schumann un Johannes Brahms. Vanavend is Matthias Kirschnereit an dat Klaveer weer mit d’rbi.

## Streifzug Imagination Kloster Ihlow

Im Jahre 1228 gründete der Zisterzienserorden das Kloster Ihlow im heutigen Ihlower Forst. Im Zentrum der Klosteranlage stand ein Sakralbau in Backsteingotik, der zu seiner Zeit der größte zwischen Bremen und Groningen war. Er hatte gewaltige Ausmaße. Die Führung gibt Einblicke in das Leben und Wirken der Ordensgemeinschaft und umfasst, neben der Imagination der Klosterkirche, auch den Klostergarten und die Ausstellung zur Ordensgeschichte. Nach der Führung ist die Besteigung des Turms möglich.

**17:00-18:30 Uhr**

Kloster Ihlow  
Zum Forsthaus 1  
26632 Ihlow

→ Der Ihlower Forst ist ein Landschaftsschutzgebiet. Autos können an dem Parkplatz der Klosterstätte am Waldrand (Kirchdorfer Straße, Ecke Münkeweg) abgestellt werden. Die Strecke bis zur Klosterstätte beträgt rund 900 Meter.

KLAVIERHAUS



BOCKELMANN



Felix Klieser, Foto: Steven Haberland

## Nicola Jürgensen (Klarinette)

**19** Felix Klieser (Horn)

Ingolf Turban (Violine)

Florian Uhlig (Klavier)

Sonnabend

**18.07.**

**20:00 Uhr**

Backemoor | Kirche  
Groote Karkweg  
26817 Rhaderfehn-Backemoor

Eintritt:  
30,00 € | 25,00 €  
Streifzug: + 7,00 €

### FESTIVAL „NEUE BAHNEN“

**ALBERT DIETRICH (1829-1908)**

[1. Satz]

**ROBERT SCHUMANN  
(1810-1856)**

[2. und 4. Satz]

**JOHANNES BRAHMS  
(1833-1897)**

[3. Satz]

F-A-E-Sonate für Violine und  
Klavier (1853)

**CARL REINECKE (1824-1910)**

Trio für Klarinette, Horn und  
Klavier B-Dur op. 274 (1905)

**JOSEPH JOACHIM (1831-1907)**

„Lindenrauschen“ für Violine  
und Klavier - Nr. 1 aus: Drei  
Stücke op. 5 (1854)

**FERDINAND DAVID (1810-1873)**

Lied c-Moll (Nr. 5) und Agitato  
c-Moll (Nr. 3) - aus: Acht Kam-  
merstücke op. 36 für Violine  
und Klavier

**JOHANNES BRAHMS  
(1833-1897)**

Trio für Violine, Waldhorn und  
Klavier Es-Dur op. 40 (1865)

Nicola Jürgensen (Klarinette)  
Felix Klieser (Horn)  
Ingolf Turban (Violine)  
Florian Uhlig (Klavier)



Ingolf Turban, Foto: Karlheinz Krämer

### „Teufelsgeiger spielte in Leer „Hexentanz“ - Der 49-Jährige begeisterte mit Spielfreude und Virtuosität.“ Bettina Keller, Ostfriesen-Zeitung, August 2013

Das Festival „Neue Bahnen“ in den Gezeitenkonzerten 2015 nimmt Bezug auf den Titel des wegweisenden Artikels Robert Schumanns über den jungen Komponisten Johannes Brahms. Die Werke dieser beiden romantischen Großmeister bekommen durch dieses Festival einen gewichtigen programmatischen Schwerpunkt bei den diesjährigen Gezeitenkonzerten.

The „New Paths“ Festival refers to the title of Robert Schumann's article about the young Johannes Brahms. Therefore, the works of these two masters form the program's focus of this year's Tide Concerts.

Noch en Avend van dat Festival „Neei Bahnen“ mit de „Romantikers“ Schumann un Brahms, ditmaal mit de benöömde Klarinettestin Nicola Jürgensen. Man Romantik gifft dat villicht ok in de Watertuun van de Familie Meinhard, well weet?

## Streifzug

### Wassergarten mit Kaffee und Muffins der Familie Meinhard

Der Name des Gartens ist Programm. Den Besucher erwartet das Thema Wasser in unterschiedlichen Formen. Im Zentrum des Gartens stehen Teiche, die durch einen Bachlauf mit Wasserfall ergänzt und von Stauden, Rosen und Sträuchern umfasst werden. Durch die Integration des Nachbargrundstücks mit Baggersee ist die Wasserlandschaft auf ca. 1 ha Größe angewachsen. Mit dem Anlegen von Bepflanzung, Sichtachsen, Wegen und Sitzplätzen entstanden neue Gartenräume, u.a. ein Naschgarten. Nach einer Einführung werden Kaffee und leckere Muffins serviert.

**17:30-19:00 Uhr**

Renate und Klaus Meinhard  
Brahmsstraße 12  
26842 Ostrhauderfehn  
[www.wassergarten.tk](http://www.wassergarten.tk)





Felix Klieser, Foto: Steven Haberland



Carolina Ullrich, Foto: privat

## Carolina Ullrich (Sopran)

## 20 Felix Klieser (Horn)

## Matthias Kirschner (Klavier)

FESTIVAL „NEUE BAHNEN“

Sonntag

19.07.

17:00 Uhr

Wiesens | Kirche  
Langfeldweg 94  
26605 Aurich-Wiesens

Eintritt:  
30,00 € | 25,00 €  
Streifzug: + 15,00 €

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)  
ausgewählte Lieder

**ROBERT SCHUMANN**  
(1810-1856)  
Adagio und Allegro für Horn  
und Klavier op. 70 (1849)

„Kinderszenen“ für Klavier  
op. 15 (1838)

**FRANZ SCHUBERT (1797-1828)**  
„Auf dem Strom“ - Lied für  
Singstimme, Horn und Klavier  
D 943 (1828)

**OLIVIER MESSIAEN**  
(1908-1992)  
„Appel interstellaire“ (6. Satz  
aus: „Des Canyons aux étoiles“)  
für Horn solo (1971)

**ROBERT SCHUMANN**  
Liederzyklus „Frauenliebe und  
Leben“ (Chamisso) op. 42  
(1840)

Carolina Ullrich (Sopran)  
Felix Klieser (Horn)  
Matthias Kirschner (Klavier)



Matthias Kirschner, Foto: Maike Helbig

### Felix Klieser ist der Gewinner des Echo Klassik 2014, Nachwuchskünstler des Jahres (Horn)

Das Festival „Neue Bahnen“ in den Gezeitenkonzerten 2015 nimmt Bezug auf den Titel des wegweisenden Artikels Robert Schumanns über den jungen Komponisten Johannes Brahms. Die Werke dieser beiden romantischen Großmeister bekommen durch dieses Festival einen gewichtigen programmatischen Schwerpunkt bei den diesjährigen Gezeitenkonzerten. Carolina Ullrich ist Sopranistin an der Semperoper Dresden und singt auf den bedeutendsten Opernbühnen dieser Welt.

The „New Paths“ Festival refers to the title of Robert Schumann’s article about the young Johannes Brahms. Therefore, the works of these two masters form the program’s focus of this year’s Tide Concerts.

Well en mojen Namiddag verbrenge will, is bi dat Wallhegen-Picknick mit oostfreeske Snippnappsnoren richtig. Ofrunnen deit de Dag de Echo Klassik-Winner 2014 Felix Klieser mit sien Hoorn bi dat Festival „Nei Bahnen“.

### Streifzug Landschafts- Picknick in der Wallheckenlandschaft

Das alte Geestdorf Wiesens ist umgeben von einer dichten Wallheckenlandschaft. In der Nähe des Ems-Jade-Kanals werden wir in einem Wallheckenhohlweg unser Picknick aufschlagen, wo man im letzten Jahr in direkter Nähe Wiedehopf und Eisvogel beobachten konnte. Mit ein wenig Glück werden wir auch hier wieder besondere Beobachtungen machen können. Ansonsten lassen wir uns am gut gedeckten Tisch ostfriesische Köstlichkeiten schmecken.

**14:00-16:00 Uhr**  
Treffpunkt: Kirche Wiesens  
(Fahrgemeinschaft)



Tingvall Trio, Foto: Ralf Dombrowski

## 21 Tingvall Trio (Jazz)

Donnerstag  
**23.07.**  
20:00 Uhr

Lütetsburg | Kulturscheune  
Schloss Lütetsburg  
Landstraße 55  
26524 Hage-Lütetsburg

Eintritt:  
25,00 € | 20,00 €  
Streifzug: +15,00 €

„Beat“ ist der Titel der aktuellen CD  
des Tingvall Trios

Sämtliche Stücke des Trios stammen aus der Feder von Martin Tingvall, dessen Namensgeber. Viele weisen eine für den skandinavischen Jazz typische Melodiösität auf und nehmen Anleihen an der aktuellen Rock- und Popmusik. Aber auch lateinamerikanische Einflüsse lassen sich durch Omar Rodriguez ebenso wie westliche Rockmusik durch Jürgen Spiegel finden. 2010 und 2012 erhielt das Tingvall Trio den Jazz-Echo in der Kategorie „Ensemble des Jahres national“.

### Tingvall Trio

Martin Tingvall (Klavier)  
Omar Rodriguez Calvo (Bass)  
Jürgen Spiegel (Schlagzeug, Perkussion)



Schloss Lütetsburg, Foto: Karlheinz Krämer

## „Melodischer Jazz, der ganz Europa verzaubert.“ Zeit online, Mai 2013

Das Tingvall Trio meldet sich zurück mit einem neuen Studioalbum, das im Studio artesouno des italienischen Tonmeisters Stefano Amerio eingespielt wurde. Schlicht mit „Beat“ betitelt. Es ist der eigene Beat des Tingvall Trios, der dessen Erfolgsgeschichte befeuert hat: Starke Melodien, famoses Ensemblespiel, keine Scheu vor der Nähe zur populären Musik.

The Tingvall Trio is back with a new studio album simply titled „Beat“. It is Tingvall Trio's own beat, fired by their success story: strong melodies and not afraid of coming close to being popular music.

„Melodischer Jazz, der ganz Europa verzaubert.“, weer bi Zeit online to lesen. Dat Tingvall Trio mellet sük mit hör neei Album „Beat“ torügg. Se beden stark Melodien, en good Tosamenspööl un hebbten keen Angst vör populär Musik.

## Streifzug Landschafts-Picknick im Schlossgarten

Es mag wohl kaum einen schöneren Ort in Ostfriesland zum Picknicken geben als den malerischen Schlosspark in Lütetsburg. In dieser reizvollen Umgebung erfahren wir bei u. a. Tee und selbstgebackenem Kuchen vieles über die Geschichte des historischen Landschaftsparks, aber auch über seinen besonderen Wert für die Natur. Lassen Sie sich verzaubern von einem einmaligen Ambiente!

**17:00-19:00 Uhr**  
Treffpunkt:  
Eingang Schlosspark  
Lütetsburg



Oldenburgische  
Landesbank



Grigory Sokolov, Foto: AMC Verona

22

## Grigory Sokolov (Klavier)

Freitag

24.07.

20:00 Uhr

Leer | Theater an der Blinke  
Blinke 41  
26789 Leer

Eintritt:  
40,00 € | 30,00 € | 20,00 €  
Streifzug: + 3,00 €

### Programm

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)  
Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825  
(aus: Klavierübung Teil I) (1726)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)  
Klaversonate Nr. 7 D-Dur op. 10  
Nr. 3 (1797-98)

**FRANZ SCHUBERT (1797-1828)**  
Klaversonate a-Moll D 784  
op. Posth. 143 (1823)  
Moments musicaux für Klavier  
D 780 op. 94 (1823/24/28)

Grigory Sokolov (Klavier)

in Zusammenarbeit mit:





Grigory Sokolov, Foto: AMC Verona

### „Sokolov verwandelt Zwischenspiele in Höhepunkte.“ Süddeutsche Zeitung

Grigory Sokolov ist zweifelsohne einer der größten Pianisten unserer Tage. Anti-Star par excellence, zurückhaltend und fern von Exzentrik und Glamour, wird Sokolov heute von einer begeisterten und geradezu frenetischen Anhängerschaft gefeiert. Die internationale Kritik rühmt besonders die unendliche Tiefe seiner musikalischen Welt, seine absolute technische Kontrolle sowie die immer wieder überraschende Originalität seiner Interpretationen.

Grigory Sokolov is one of the greatest pianists of our time. Anti-Star par excellence, he is celebrated today by his followers. International critics praise the always-surprising originality of his interpretations.

Ehrdat Ji mit Grigory Sokolov, de benöömde Klaveerspöler, en Tuur dör de Klaveermusik van Bach, Beethoven un Schubert maken, könen Ji en Tog dör de Staudentuun van Ernst Pagel maken. He hett en Tuun achterlaten, de to en Gesamtkunstwark worden is.

## Streifzug

### Ernst Pagels Garten

Das Vermächtnis Ernst Pagels beschränkt sich nicht nur auf seine botanischen Verdienste. Auf seinen Wunsch hin wurde seine ehemalige Staudengärtnerei zu einem gärtnerischen Gesamtkunstwerk umgestaltet. Neben dem Erhalt des züchterischen Erbes Ernst Pagels und dem Schaugarten, steht in diesem besonderen Garten das menschliche Miteinander im Fokus. Ihm war besonders wichtig, allen Menschen eine Naturerfahrung zu ermöglichen.

**18:00-19:00 Uhr**

Ernst Pagels Garten

Deichstraße 4

26789 Leer

[www.pagels-garten.de](http://www.pagels-garten.de)



Clair-obscur Saxophonquartett, Foto: Boris Streubel

## 23 Clair-obscur Saxophonquartett

Sonntag  
**26.07.**  
17:00 Uhr

Ditzum | Kirche  
Mühlenstraße  
26844 Ditzum

Eintritt:  
25,00 € | 20,00 €  
Streifzug: + 7,00 €

→ Die Eintrittskarte für dieses Konzert gilt gleichzeitig als Fahrkarte für die Fähre über die Ems von Petkum nach Ditzum (Fahrzeiten: 13:30, 14:30, 15:30 und 16:30 Uhr). Nach dem Konzert wird eine Sonderfähre eingesetzt.

### We´ve got Rhythm - Musik für vier Saxophone von Bach bis Gershwin

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**  
Italienisches Konzert F-Dur (aus: Klavierübung Teil II)  
BWV 971 (1735)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**  
Quartett F-Dur für Oboe, Violine, Viola und Violoncello  
(„Oboenquartett“) KV 370 (368b) (1781)

**PETER TSCHAIKOWSKY (1840-1893)**  
Suite aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71a (1892)

**PHILIP GLASS (\*1937)**  
Streichquartett Nr. 3 „Mishima“ (1985)

**CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)**  
„Carnaval des animaux“ (Karneval der Tiere) (1886)

**GEORGE GERSHWIN (1898-1937)**  
„I got Rhythm“-Suite (aus dem Musical „Girl Crazy“) (1930/34)

**Clair-obscur Saxophonquartett**  
Kathi Wagner (Baritonsaxofon)  
Christoph Enzel (Tenorsaxofon)  
Maike Krullmann (Altsaxofon)  
Jan Schulte-Bunert (Sopransaxofon)



Ditzum, Foto: Karlheinz Krämer

## „Das Saxophonquartett Clair-obscur, das alles kann...“ Frankfurter Allgemeine Zeitung

Der Name des Quartetts, „Clair-obscur“, begleitet die vier in Berlin lebenden Musiker wie selbstverständlich. Clair-obscur, diese Maltechnik aus der Renaissance, bei der helle und dunkle Farbtöne gegenüber gestellt wurden, um das Göttliche und das Irdische zu symbolisieren, steht Pate für das, was die Musiker aus ihren Instrumenten hervorlocken.

The name of the quartet accompanying the four musicians is self-evident: „Chiaroscuro“, a painting technique from the Renaissance, contrasting bright and dark colours. This is the force behind the timbre of the instruments.

„Clair-obscur“ is egentlik en Maaltechnik ut de Renaissance, bi de düüster un lecht Farven tegenover stellt wurren. Wenn Ji weten willen, wo dat Saxophonquartett Düüster un Lecht mit Musik wiest, mutten Ji mit ‘t Schipp even over de Eems setten!

## Streifzug Gartenvielfalt der Familie Steenblock

Im parkähnlichen Garten der Familie Steenblock finden sich unterschiedliche Gartentypen nebeneinander. Hier wurden Elemente des Englischen Landschaftsgartens genauso umgesetzt, wie Elemente eines Bauerngartens. In Teilbereichen finden sich außerdem ein Kräuter- und Gemüsegarten, Rosenbeete, Staudenrabatten, Wasserpartien und ein Schattengarten. Im Anschluss an die Führung wird zu Kaffee und Kuchen geladen.

**14:30-16:30 Uhr**  
Familie Steenblock  
Landschaftspolder 8  
26831 Bunde-Dollart



Albrecht Mayer, Foto: Matt Dine

24

Dienstag

28.07.

20:00 Uhr

Remels | Kirche  
Ostertorstraße  
26670 Uplengen-Remels

Eintritt:  
30,00 € | 25,00 € | 18,00 € |  
Streifzug: + 13,00 €

## Albrecht Mayer (Oboe) & Markus Becker (Klavier)

**GABRIEL GROVLEZ (1879-1944)**  
Sarabande e allegro (1929)

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**  
Estampes für Klavier L 100  
(1903)

**GOTTHARD ODERMATT  
(\*1974)**  
Les couleurs de l'eau – Sonate  
für Oboe und Klavier (2014)

**EDWARD ELGAR (1857-1934)**  
Soliloquy (1930)

**JOSEPH HOROVITZ (\*1926)**  
Sonatina op. 3 (1956)

**JOSEPH HAYDN (1732-1809)**  
Klaversonate Nr. 39 e-Moll  
Hob. XVI: 34 (1784/99)

**CARLO YVON (1798-1854)**  
Sonate für Englischhorn und  
Klavier f-Moll (1831)

Albrecht Mayer (Oboe)  
Markus Becker (Klavier)



Markus Becker, Foto: Roland Schmidt

## „Albrecht Mayer gilt als bester Oboist der Welt.“ Berliner Morgenpost, Januar 2015

Wenn man an die Oboe denkt, darf er nicht fehlen: Albrecht Mayer. Zuhörer und Kritiker geraten gleichermaßen ins Schwärmen. Heute ist er der international gefragteste und bekannteste Vertreter seines Instruments. 2004, 2008 und 2010 wurde Albrecht Mayer mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet. „Markus Becker ist als Virtuose unschlagbar, ein musikalischer Seelenmaler mit Verstand.“ Eleonore Büning, FAZ

The oboist, Albrecht Mayer, is now considered the world's most sought-after and well-known representative for his instrument. Albrecht Mayer has been awarded the ECHO Klassik several times. Markus Becker will accompany him on the piano.

Wenn een Musik un de Oboe mag, dürt he disse Avend mit Albrecht Mayer neet utlaten. He is de belangriekste Oboenspöler up de Welt, mit en Bült Priesen uttekent. Well en kommodigen Namiddag verbrenge will, fahrt mit „Ella“ over de Noordgeorgsfehnnkanaal.

## Streifzug

### Unterwegs bei Kaffee und Kuchen mit der MS Ella

Die MS Ella lädt zu einer gemütlichen Rundfahrt auf dem Nordgeorgsfehnnkanal ein. Statt Torf, Steinen, Sand und anderer Güter wird das alte, liebevoll restaurierte Torfmuttje mit Gästen, Kaffee und Kuchen beladen. Die lauschige Fahrt auf den Kanälen ermöglicht eine ganz neue Sicht auf das grüne Ostfriesland. (Das Schiff ist nicht überdacht.)

### 16:30-19:00 Uhr

Treffpunkt: In Nordgeorgsfehnn am Anleger an der weißen Klappbrücke (1. Klappbrücke aus Remels kommend)



RVB-BÜRGERSTIFTUNG OSTFRIESLAND



Raiffeisen-Volksbank eG  
Aurich · Detern · Friedeburg · Großefehn · Holtrop  
Uplengen · Wiesmoor · Wittmund





Dominique Horwitz, Foto: Ralf Brinkhoff

## 25 Dominique Horwitz singt Brel!

**Donnerstag**  
**30.07.**  
**20:00 Uhr**

Bad Zwischenahn  
Park der Gärten (open air)  
Elmendorfer Straße 40  
26160 Bad Zwischenahn-  
Rostrup

Eintritt:  
30,00 € (überdachter Sitzplatz)  
25,00 € (überdachter Sitzplatz)  
15,00 € (Stehplatz)  
Streifzug: + 3,00 €

→ Bitte beachten Sie: Aus Sicherheitsgründen sind selbst mitgebrachte Sitzgelegenheiten im Stehplatzbereich des Parks der Gärten ab diesem Jahr leider nicht mehr erlaubt!

Dominique Horwitz wurde 1957 in Paris geboren und wuchs in der französischen Metropole auf. 1971 zog seine Familie nach Berlin, wo er das Deutsch–Französische Gymnasium besuchte. Durch die Empfehlung eines Freundes stand er mit neunzehn Jahren das erste Mal für das Fernsehen vor der Kamera, nur wenig später gab er als Leo Singer in Peter Lilienthals preisgekröntem Film „David“ sein Debüt auf der großen Leinwand. Mit Jacques Brels Chansons aufgewachsen, entschloss sich Dominique Horwitz 1984 einen Abend mit Liedern des großen Chansonniers zusammenzustellen und zu präsentieren. Eine Erfolgsgeschichte, die ihm Kritiken mit dem Tenor einbrachte, seine Interpretationen seien besser als die von Brel selbst.



Park der Gärten 2014, Foto: Karlheinz Krämer

## „Horwitz riss das Publikum in die wilden Gefühlstiefen der Brel-Musik.“ **Kölner Stadtanzeiger**

Sein ausgeprägtes Gespür für Musik macht Dominique Horwitz zu einem der gefragtesten Künstler des musikalisch-literarischen Genres: Ob es Strawinskys „Geschichte vom Soldaten“ ist, Beethovens „Egmont“, Mendelssohns „Sommernachtstraum“ oder der Waljäger „Ahab“ nach Melville – Horwitz singt, spielt und spricht die Figuren dieser Abende mit unvergleichlicher Intensität.

Having grown up with Jacques Brel's chansons, Dominique Horwitz decided in 1984 to present an evening with songs of the great chansonniers. The reviews said his interpretations are better than those of Brel himself.

Dominique Horwitz singt Leden van Jacques Brel! Mehr Woorden bruukt dat egentlik neet. Enig Kritikers seggen, dat Horwitz dat beter maakt as Brel sülvt ... Well 't genau weten will, fahrt na Bad Tüskenhahn, de Tuun daar is ja ok immer en Visiet weert.



ULRIKE JOHANNA TEUSEN  
www.blattgold-ujt.de  
VENETIA STUDIUM

## Streifzug

### Die botanische Vielfalt - Der Park der Gärten

Der Park der Gärten bietet die ganze Bandbreite gärtnerischer Themenbereiche. Über 40 Mustergärten warten mit Inspiration und Anregungen für den eigenen Garten auf. Zusätzlich werden 35 Pflanzensammlungen, die zum Teil international einmalig sind, gezeigt. Ergänzt wird die Führung durch diese botanische Vielfalt von der interaktiven Dauerausstellung „grüne Schatztruhe“.

**17:00-18:30 Uhr**

Eingang Park der Gärten  
Gartenkulturzentrum  
Niedersachsen  
Park der Gärten  
Elmendorfer Str. 40  
26160 Bad Zwischenahn  
[www.park-der-gaerten.de](http://www.park-der-gaerten.de)



Jourist Quartett, Foto: Annemone Taake

26

## Jourist Quartett: Acht Tango Seasons

Freitag

31.07.

20:00 Uhr

Aschendorf | Heimathaus  
Waldseestraße 20  
26871 Aschendorf

Eintritt:  
25,00 € | 18:00 €  
Streifzug: + 8,00 €

In den Acht Tango Seasons vereinen die Kompositionen Jourists die Melodien der russischen Seele mit den südamerikanischen Rhythmen auf wunderbare Weise. Das Jourist Quartett spielt die vier russischen Jahreszeiten von Efim Jourist und die vier argentinischen Jahreszeiten von Astor Piazzolla. Dabei werden die Jahreszeiten-Musiken der beiden Komponisten einander gegenüber gestellt.

### Jourist Quartett

Edouard Tachalow (Violine)  
Jakob Neubauer (Bajan)  
Christian Schulz (Gitarre)  
Johannes Huth (Kontrabass)



Gut Altenkamp, Foto: Karlheinz Krämer

## „Russische Seele trifft auf südamerikanisches Temperament – ganz großartig.“ Ina Wagner, Emdener Zeitung 2014

Nach dem grandiosen Auftritt zusammen mit Dominique Horwitz bei den Gezeitenkonzerten 2014 wollen wir dem Jourist Quartett ein eigenes Gezeitenkonzert ermöglichen. Gegründet vom 2007 verstorbenen russischen Bajan- und Akkordeon-Virtuosen Efim Jourist, spielt das Quartett in veränderter Besetzung mit großer Leidenschaft dessen Werke sowie Tangos von Astor Piazzolla.

The Jourist Quartet performs the four Russian Seasons by Efim Jourist and the four Argentinian Seasons by Astor Piazzolla. You can thereby compare the Seasons by the two composers.

De veer Jahrestieden in acht Tangos, smaals immer een van Efim Jourist un Astor Piazzolla tegenoverstelt, Russlands Seel un Argentinienis Temperament in een Kunzert. Mögelk maakt dat dat Jourist Quartett, bekennt van de Gezeitenkonzerten 2014.

## Streifzug Barock in Haus und Garten – Gut Altenkamp

In den Jahren 1728-1732 erbaute der Architekt Peter Pictorius Gut Altenkamp im holländisch-nord-deutschen Barockstil mit einem imposanten Lustgarten als Sitz für den emsländischen Drost. Im Inneren befinden sich eindrucksvolle Wandmalereien aus dem 18. Jahrhundert, die 1999 aufwändig restauriert wurden. Ergänzt wird die Gesamtkomposition durch eine prächtige Gartenanlage mit den über 200 Jahre alten Taxushecken, die zum Lustwandeln einlädt.

**18:00-19:00 Uhr**  
Eingang Ausstellungszentrum  
Am Altenkamp 1  
26871 Papenburg-Aschendorf  
[www.kulturkreis-papenburg.de](http://www.kulturkreis-papenburg.de)



Aleph Gitarrenquartett, Foto: privat

## 27 Aleph Gitarrenquartett

Sonabend  
**01.08.**  
20:00 Uhr

Hesel | Kirche  
Am Ehrenmal  
26835 Hesel

Eintritt:  
25,00 € | 20,00 €  
Streifzug: + 3,00 €

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)  
Contrapunctus I und IX aus:  
Die Kunst der Fuge BWV 1080  
(1749-50)

**STEPHAN STORCK** (\*1961)  
Bagatellen (Uraufführung)

**ADRIANO BANCHIERI**  
(1568-1634)  
Fantasia prima, Fantasia cuarta,  
Fantasia sexta in eco movendo  
un registro, Fantasia undecima  
in dialogo

**GEORG FRIEDRICH HAAS**  
(\*1953)  
Quartett für vier Gitarren  
(2007)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)  
Presto (3. Satz) aus: Streich-  
quartett Es-Dur op. 74 (1809)  
(Bearbeitung: Manuel Hidalgo)

**Aleph Gitarrenquartett**  
Andrés Hernández Alba  
(Gitarre)  
Tillmann Reinbeck (Gitarre)  
Wolfgang Sehringer (Gitarre)  
Christian Wernicke (Gitarre)



Streifzug Wüstung Kloster Barthe 2014, Foto: Karlheinz Krämer

**„ ... das Quartett verblüffte mit einer Fülle, ja fast Überfülle an Klängen und Spielarten.“ Neue Zürcher Zeitung, Juni 2014**

Das Aleph Gitarrenquartett wurde 1993 gegründet und hat sich seither als ein Ensemble profiliert, das maßgeblich zur Schaffung eines zeitgenössischen Repertoires für vier Gitarren beiträgt. In enger Zusammenarbeit mit den vier Gitarristen erschließen zahlreiche Komponisten die klanglichen Möglichkeiten dieser Besetzung, so auch Stephan Storck, dessen Uraufführung „Bagatellen“ heute zu hören ist.

The Aleph Guitar Quartet was founded in 1993 and has since then contributed to the creation of a contemporary repertoire for four guitars. Today you will be able to listen to Stephan Storck's „Bagatellen“ at the premiere.

Musik up veer Gitarren ut fiev Jahrhunnerten! Beethoven un Bach up Gitarren, geiht dat egentlik? Dat Aleph Gitarrenquartett will Jo dat bewiesen. Well vördeem wat over de Geheemsten van dat Klooster Barthe weten will, is bi Dr. Rolf Bärenfänger an de rechte Adress.

## **Streifzug Wüstung Kloster Barthe**

Dr. Rolf Bärenfänger, Landschaftsdirektor und Archäologe, entführt Sie in die mittelalterliche Klosterwelt und berichtet vor Ort von den Ergebnissen seiner umfangreichen Grabung am einstigen Kloster Barthe im Heseler Wald.

**17:00-18:30 Uhr**  
Treffpunkt:  
Parkplatz am Silbersee  
Oldenburger Straße  
26835 Hesel



Gemeinde Hesel



Raiffeisenbank eG  
Hesel



Münchener Kammerorchester, Foto: Marek Vogel

## 28 Münchener Kammerorchester & Matthias Kirschnereit (Klavier)

Sonntag  
**02.08.**  
17:00 Uhr

Emden | Johannes a Lasco  
Bibliothek  
Kirchstraße  
26721 Emden

Eintritt:  
40,00 € | 30,00 € | 20,00 €  
Streifzug: + 3,00 €

### Programm

**SÁNDOR VERESS (1907-1992)**  
Vier Transsylvanische Tänze  
(1944/50)

**MAX REGER (1873-1916)**  
Lyrisches Andante  
(Liebestraum) D-Dur für  
Streichorchester (1898)

**FELIX MENDELSSOHN  
BARTHOLDY (1809-1847)**  
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll  
op. 25 (MWV O 7) (1830-31)

**WOLFGANG AMADEUS  
MOZART (1756-1791)**  
Adagio und Fuge für Streich-  
orchester c-Moll KV 546 (1788)

**JOSEF SUK (1874-1935)**  
Serenáda Es-Dur für Streich-  
orchester op. 6 (1892)

**Münchener Kammerorchester**  
Matthias Kirschnereit (Klavier)



Matthias Kirschner, Foto: Steven Haberland

### „Ein weltweit gefragtes Ensemble.“ Süddeutsche Zeitung

Das Münchener Kammerorchester gehört zu den bedeutendsten Orchestern Deutschlands und ist bekannt für seine außergewöhnlich kreative Programmgestaltung. Rund 60 Konzerte im Jahr führen das Orchester auf wichtige Konzertpodien in aller Welt. In den letzten Spielzeiten standen u. a. Tourneen nach Asien, Skandinavien und Südamerika auf dem Programm. Auf das Debüt bei den Gezeitenkonzerten darf man gespannt sein.

The Munich Chamber Orchestra is known for its exceptionally creative programming. They perform around 60 concerts a year all over the world. In the last few seasons their tours included Asia, Scandinavia and South America.

Das Münchener Kammerorchester ist in der ganzen Welt unnerwegens – nu ok in Oostfreesland. Of se dat Tuunparadijs van Famielje Wabnitz in Oldersum to sehn kriegen, is neet bekend, man Ji hebben de Kans, de Namiddag in de wunnermooi Tuun to verbrenge.

### Streifzug Gartenparadies der Familie Wabnitz

Die Familie schaffte es, aus einem verwilderten Gemüsegarten eine harmonische Verbindung von Nutz- und Ziergarten entstehen zu lassen. Auf 1200 qm wurden Beete mit Buchs gesäumt und durch Hecken Räume geschaffen. Heute umfasst dieses Gartenparadies formale Elemente, Staudenrabbatten, Backsteinmauerwerk und Schattenplätze.

**14:30-15:30 Uhr**  
Monika und Ernst Wabnitz  
Zum Rorichumer Tief 15  
26802 Oldersum

gefördert durch:  
Frauke Dreesen



David Orlowsky Trio, Foto: Kaupo Kikkas

29

## David Orlowsky Trio: Klezmer Kings

Donnerstag

06.08.

20:00 Uhr

Gristede | Gut Horn  
Zwischenahner Straße 8  
26215 Wiefelstede-Gristede

Eintritt:

25,00 € | 20,00 €

Streifzug: + 10,00 €

Auf seinem neuen Album begibt sich das Trio auf eine faszinierende Reise in die Klezmerszene des schillernden New York des frühen 20. Jahrhunderts. Sie wandern auf den musikalischen Spuren der beiden Klezmer-Könige Naftule Brandwein und Dave Tarras, die nach ihrer Einwanderung aus Osteuropa in den Vergnügungstätten der Lower East Side, in denen getanzt und gefeiert wurde, eine fantastische Karriere starteten. Die beiden Klarinetten sind bis heute legendär für ihren unvergleichlichen Sound und ihr feuriges, emotionales und hochvirtuoses Spiel. So verbindet das Trio traditionelle Tänze und Klagelieder zu einer farbenreichen, sehnsüchtigen Hommage an das Leben, wie es nur der Klezmer vermag.

### David Orlowsky Trio

David Orlowsky (Klarinette)

Florian Dohrmann (Kontrabass)

Jens-Uwe Popp (Gitarre)



Gut Horn Gristede, Foto: Karlheinz Krämer

**„Diese Musik nimmt einen schon im ersten Stück des Konzertes mit auf die Reise in den magischen Realismus, sie ist wie ein Seiltanz in den Mond, wunderbar, fast unschuldig, poetisch.“  
Süddeutsche Zeitung**

Wohl kaum ein anderes Ensemble hat die Tradition der Klezmermusik auf faszinierendere Weise fortgeführt als das David Orlowsky Trio, ECHO Klassik Preisträger. Ihre „schwereleose Musik des Augenblicks“ (Mittelbayrische Zeitung) atmet den Geist des Klezmer und ist durchdrungen von der Neugier nach neuen Klängen und musikalischen Wegen.

Hardly any other ensemble has continued to fascinate in more ways with traditional Klezmer music than the David Orlowsky Trio. In their new album the trio embark on a journey into the dazzling New York of the early 20<sup>th</sup> Century.

Dat David Orlowsky Trio nimmt Jo mit up en Reis in dat New York an d' Anfang van dat lest Jahrhundert. De drie gahn up de Sporen van de Klezmer-Kö-ninks Naftule Brandwein un Dave Tarras, verbinnen Danz-un Klaagleden as Ji dat noch nooit hört hebben.



## Streifzug Baumschule und Rhododendronpark Bruns

Auf dem Anhänger eines Traktors geht die Tour durch das Gelände der Baumschule Bruns. Es werden besondere Einblicke in die Arbeit des Containerbetriebes gegeben, in dem u.a. 500 L Container und 400 Jahre alte Bäume auf ihren Einsatz warten. Die Fahrt führt weiter durch den 15 Hektar großen Rhododendronpark, dessen Sammlung über 1000 verschiedene Freilandazaleen und Rhododendronsorten umfasst. Chinesische Mammutbäume, Japanische Ahorn- und Cornus-, Hamamelis-, Magnolienarten und -sorten und weitere Solitärgehölze bieten einen interessanten Kontrast. (Bitte Decke oder Kissen für die Rundfahrt mitbringen.)

**17:00-19:00 Uhr**  
Containerbetrieb Bruns  
Dingsfelder Weg  
26215 Wiefelstede-Gristede  
[www.brun.de/unternehmen/  
rhododendronpark](http://www.brun.de/unternehmen/rhododendronpark)



Morgenstern Trio, Foto: privat

## 30 Morgenstern Trio

Freitag  
**07.08.**  
20:00 Uhr

Bargebur | Kirche  
Alter Postweg  
26506 Norden-Bargebur

Eintritt:  
25,00 € | 20,00 €  
Streifzug: + 3,00 €

### Programm

**JOSEPH HAYDN (1732-1809)**  
Klaviertrio Nr. 27 Es-Dur  
Hob. XV:29 (1797)

**ROBERT SCHUMANN  
(1810-1856)**  
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63  
(1847)

**ERNEST CHAUSSON  
(1855-1899)**  
Klaviertrio g-Moll op. 3 (1881)

**Morgenstern Trio**  
Stefan Hempel (Violine)  
Emanuel Wehse (Violoncello)  
Catherine Klipfel (Klavier)



Morgenstern Trio, Foto: privat

## „Unvergesslicher Konzertabend: ... Hörgenuss der Extraklasse ...“ **Monika Salzmann, WAZ, Mai 2011**

Publikum und Presse feiern das Morgenstern Trio für höchsten kammermusikalischen und technischen Anspruch: Die lange gereiften Interpretationen der ARD-Preisträger faszinieren in der Ausarbeitung feinsten Nuancen. Vor allem aber die unüberhörbare Lust am gemeinsamen Ausdruck, die immer spürbare Neugier, die Unmittelbarkeit der Spielfreude dieser Gruppe ziehen die Zuhörer in ihren Bann.

Audience and press alike applaud the Morgenstern Trio for their achievements in chamber music. Their joy of playing draws the audience into their spell.

En unvergetelk Kunzertavend büddt Jo in de Bargeburer Kark dat Morgenstern Trio mit Musik van Haydn, Schumann un Chausson. Well sük butendeem ok för de Pottbackeree interessert, is bi Labusch allerbest uphoven.

## Streifzug LabuschKeramik

Hinter dem Namen Labusch-Keramik verbirgt sich das Gemeinschaftsatelier von Heiko Labusch und Diana Rodriguez. Seit 2006 fertigen der Keramikgestalter und die Designerin hochwertige Steinzeug-Keramik mit außergewöhnlichem Design und optimalen Gebrauchseigenschaften. Dabei entsteht jedes Stück ausschließlich in ihrem Atelier. Im Rahmen der Führung wird die Entstehung einer Keramik anhand der einzelnen Arbeitsschritte gezeigt. Im Anschluss kann natürlich in der Ausstellung gestöbert werden.

**18:00-19:00 Uhr**

LabuschKeramik  
Große Neustraße 6  
26506 Norden  
[www.labuschkeramik.de](http://www.labuschkeramik.de)



Minguet Quartett, Foto: FrankRossbach

## 31 Komponistenporträt: Wolfgang Rihm

Sonnabend

**08.08.**

**18:00 Uhr**

Leer-Loga | Schloss Evenburg  
Am Schlosspark 25  
26789 Leer

Eintritt:

25,00 € | 20,00 €

Streifzug: + 8,00 €

### Programm

**WOLFGANG RIHM** (\*1952)

Streichquartett Nr. 4 (1980/81)  
Ländler für Klavier (1979)  
Klavierstück Nr. 5 „Tombeau“ (1975)  
Wölfli-Lieder (1981/82)  
Klavierstück Nr. 7 (1980)  
11. Streichquartett (1998/2010)

### Minguet Quartett

Ulrich Isfort (Violine)  
Annette Reisinger (Violine)  
Aroa Sorin (Viola)  
Matthias Diener (Violoncello)

Karo Khachatryan (Tenor)  
Vasyl Kotys (Klavier)  
Wolfgang Rihm (Moderation)



Wolfgang Rihm, Foto: ONUK Bernhard Schmitt

## „Eine Note, sagt man, sagt mehr als tausend Worte.“ Interview mit Wolfgang Rihm, Tagesspiegel, März 2012

Keine Zweifel: Wolfgang Rihm ist ein Phänomen, eine überlebensgroße Figur. Sein Wissen auf seinem eigentlichen Betätigungsfeld, der Musik, ist allumfassend, aber das gleiche gilt auch für die Künste, die Literatur, die Philosophie – die alle für sein Komponieren als Inspirationsquelle dienen. Die Welt, die er mit seinen über 400 Kompositionen geschaffen hat, ist ein Universum.

Wolfgang Rihm is a phenomenon. His knowledge of his actual field of activity, music, is all-encompassing. But this is also true for the arts, literature, and philosophy, all of which serve as a source of artistic inspiration.

Wolfgang Rihm weet 't neet blot all over Musik, ok up de Rebetten Kunst, Literatur un Philosophie is he en Fackmann. Well en Komponist beleven will, de dör en Avend mit sien egen Musik föhrt, mutt na de Evenburg komen!

## Streifzug Die Evenburg (szenische Führung)

Die Anfänge der Evenburg gehen auf eine Spielschuld zurück. Oberst von Ehrentreuter erhielt die Lehnsrechte für Loga und Logabirum von Graf Ulrich II. als Gegenleistung für immense Spielschulden überschrieben. Er erbaute die erste Evenburg in den 1630er Jahren und benannte sie romantisch nach seiner Frau Eva Freiin von Ungnad. Das noch heute zu sehende Gebäude wurde Mitte des 19. Jahrhunderts im neugotischen Stil errichtet. Neben der Evenburg sind auch der Park im englischen Stil mit seiner Doppel-Allee, die barocke Vorburg oder die erhaltenen Stallungen sehenswert.

**15:30-17:00 Uhr**  
Treffpunkt: Foyer Evenburg



Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen, Foto: Melanie Stegemann

# Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen & Tobias Feldmann (Violine)

32

**Sonntag**  
**09.08.**  
**17:00 Uhr**

Bunderhee | Der Polderhof  
Friesenpferdegüst Brümmer  
Steinhausstraße 118a  
26831 Bunderhee

Eintritt:  
40,00 € | 30,00 € | 20,00 €  
Streifzug: + 10,00 €

## Programm

**FELIX MENDELSSOHN  
BARTHOLDY (1809-1847)**  
Ouvertüre c-Moll zu „Ruy Blas“  
op. 95 P 15 (1839)

Violinkonzert e-Moll op. 64  
O 14 (1828-44)

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH  
(1906-1975)**  
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 60  
(„Leningrader Sinfonie“) (1941)

Junges Philharmonisches  
Orchester Niedersachsen  
(JPON)  
**Andreas Schüller (Leitung)**  
Tobias Feldmann (Violine)

in Zusammenarbeit mit





Tobias Feldmann, Foto: Fabian Stürtz



Foto: Polderhof

## Grandioses Finale mit bislang größter Besetzung

Mendelssohns beliebtes Violinkonzert in e-Moll mit dem gefragtesten deutschen Nachwuchsgeiger Tobias Feldmann bildet den Auftakt zum bislang größten Gezeitenkonzert, bevor die 120 Musiker des Jungen Philharmonischen Orchesters Niedersachsen mit Schostakowitschs monumentaler „Leningrader Sinfonie“ den grandiosen Schlusspunkt des diesjährigen Festivals setzen.

The desire to play great symphonic works connects the 120 members of the Young Philharmonic Orchestra of Lower Saxony. The Soloist, Tobias Feldmann, won the main prize in the 2012 German Music Competition.

Dat Jung Philharmonisk Orchester Nedersassen up en Gestüt mit Fresenpeer – well 't neet glöven will, kann 't in Bunderhee beleven! 120 jonge Minsken, de de Leevde to de Musik verbinnt, spölen de „Leningrader Sinfonie“ van Schostakowitsch, en Ofslusskonzert van 't Allerbest.

## Streifzug Gestütsführung mit Präsentation Friesenperde

Mit liebevollem Engagement wurde der Polderhof durch die Familie Brümmer zu einem stilvollen Anwesen mit dem Schwerpunkt der Zucht von Friesenperden umgebaut. Lernen Sie bei diesem Streifzug das „Kulturgut Friesenperde“ in diesem außergewöhnlichen Ambiente kennen. Eine Erfrischung ist inklusive.

**14:30-16:30 Uhr**

Treffpunkt:

Der Polderhof

Friesenperdegestüt Brümmer  
Bunderhee

## Eintrittskarten

Bitte versenden Sie das ausgefüllte und unterschriebene Formular an:

**Ostfriesische Landschaft | Landschaftsforum**  
**Gezeitenkonzerte 2015**  
**Georgswall 1-5**  
**26603 Aurich**  
**Deutschland**

## Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

bezüglich der Eintrittskarten für die Gezeitenkonzerte der Ostfriesischen Landschaft

### Kartenbestellung

1. postalisch (auch per Fax: 04941 179975) an die genannte Adresse
2. telefonisch (Tel.: 04941 1799-67)
3. per E-Mail (karten(at)ostfriesischelandschaft.de)
4. persönlich in unseren Büroräumen im Landschaftsforum
5. über das Ticketsystem Reservix mit mehr als 1.000 Vorverkaufsstellen oder online unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) (mit Zusatzgebühr).

Nachdem die Bestellung eingegangen ist, werden die Karten per Post versandt und der Betrag einschließlich Bearbeitungsgebühr von 3,00 € pro Bestellung (Ausnahme: Online-Bestellungen) vom Konto abgebucht (Zusatz im folgenden Punkt SEPA-Lastschrift). Die Kartenbestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Auf der Homepage ([www.ostfriesischelandschaft.de](http://www.ostfriesischelandschaft.de)) ist ersichtlich, ob das gewünschte Konzert bereits ausgebucht ist. Bei nicht ausverkauften Veranstaltungen gibt es eine halbe Stunde vor Beginn Karten an der Kasse. Für spezielle Arrangements ist unbedingt eine vorherige Reservierung erforderlich.

### SEPA-Lastschrift

Bei Kartenbestellungen mit Lastschrifteinzug wird eine SEPA-Mandatsreferenznummer (siehe Rechnung) erstellt. Der Käufer sichert zu, für die Deckung des Kontos zu sorgen. Kosten, die aufgrund von Nichteinlösung oder Rückbuchung der Lastschrift entstehen, gehen zu Lasten des Käufers, solange die Nichteinlösung oder die Rückbuchung nicht durch die Ostfriesische Landschaft verursacht wurde.

### Ermäßigungen

Ermäßigung auf die Konzertkarten gibt es für Kinder, Schüler, Auszubildende, Studenten, sowie für Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr oder im Bundesfreiwilligendienst bis 27 Jahre und für Sozialhilfeempfänger bei Vorlage eines Nachweises. Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10% Ermäßigung bei Vorlage eines Nachweises.

### Fahrgemeinschaften

Gerne sind wir bei der Vermittlung von Fahrgemeinschaften behilflich. In diesem Zusammenhang freuen wir uns besonders über Mitnahmeangebote.

### Kleingedrucktes

Bitte prüfen Sie Ihre erworbenen Karten sofort. Später eingehende Reklamationen können nicht berücksichtigt werden. Programmänderungen sind vorbehalten. Umtausch und Rücknahme der Eintrittskarten sind ausgeschlossen. Ausnahme: Absage einer Veranstaltung. Die Karte gilt nur für die jeweilige Veranstaltung und verliert bei Verlassen des Veranstaltungsraumes ihre Gültigkeit. Kein Anspruch auf Einlass nach Beginn einer Veranstaltung! Bei evtl. Film-, Foto-, Fernseh- oder Rundfunkaufnahmen erklärt sich der Karteninhaber damit und der evtl. Abbildung seiner Person einverstanden. Nicht vom Veranstalter genehmigte Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen – auch für den privaten Gebrauch – sind untersagt.

Mit Erwerb einer Eintrittskarte werden diese AGB anerkannt.

Ostfriesische Landschaft | Körperschaft des öffentlichen Rechts  
Landschaftsforum | Georgswall 1-5 | 26603 Aurich | Tel.: 04941 179967

# Bestellformular

*Kinder, Schüler, Auszubildende, Studierende sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr oder im Bundesfreiwilligendienst bis 27 Jahre bezahlen pro Karte 5,00 €. *Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10 % Ermäßigung auf die Konzertkarten bei Vorlage eines Nachweises.			EINZELPREIS KATEGORIE 1	ANZAHL DER KARTEN KAT. 1	EINZELPREIS KATEGORIE 2	ANZAHL DER KARTEN KAT. 2	EINZELPREIS KATEGORIE 3	ANZAHL DER KARTEN KAT. 3	PREIS STREIFZUG	ANZAHL STREIFZÜGE	*ANZAHL ERMÄSS. KARTEN ZU 5 €	*ANZAHL ERMÄSS. KARTEN 10 %	SUMME
1	19.06.	Aurich	30 €		25 €		18 €		7 €				
2	20.06.	Loppersum	25 €		18 €		/		3 €				
3	21.06.	Emden	40 €		30 €		20 €		5 €				
4	25.06.	Völlen	25 €		18 €		/		3 €				
5	27.06.	Emden	30 €		20 €		15 €		15 €				
6	28.06.	Carolinensiel	30 €		20 €		/		4 €				
7	02.07.	Wittmund	30 €		25 €		18 €		15 €				
8	03.07.	Münkeboe	25 €		20 €		15 €		3 €				
9	04.07.	Emden	30 €		25 €		/		15 €				
10	05.07.	Groothusen	5 €		/		/		/				
11	07.07.	Sengwarden	40 €		30 €		20 €		7 €				
12	09.07.	Dangast	25 €		20 €		/		7 €				
13	10.07.	Aurich	5 €		/		/		/				
14	10.07.	Aurich	25 €		/		/		7 €				
15	11.07.	Aurich	25 €		/		/		7 €				
16	12.07.	Aurich	5 €		/		/		15 €				
17	16.07.	Reepsholt	30 €		25 €		18 €		7 €				
18	17.07.	Timmel	30 €		25 €		/		4 €				
19	18.07.	Backemoor	30 €		25 €		/		7 €				
20	19.07.	Wiesens	30 €		25 €		/		15 €				
21	23.07.	Lütetsburg	25 €		20 €		/		15 €				
ZWISCHENSUMME/ÜBERTRAG													

Name, Vorname .....



In Aurich auf 90,0  
Weitere Frequenzen unter  
[ndr.de/ndrkultur](http://ndr.de/ndrkultur)

Nicola Lunde | NDR

Jetzt auch im  
» DIGITALRADIO  
[ndr.de/digitalradio](http://ndr.de/digitalradio)

**NDR** kultur

**Kulturpartner  
der Gezeitenkonzerte**

Hören und genießen



# HEIMVORTEIL

Tag der niedersächsischen Hausmusik

**Mitmachen!** 22.11.2015

[heimvorteil-niedersachsen.de](http://heimvorteil-niedersachsen.de)

Förderer:



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

Niedersächsische  
Sparkassenstiftung

Kulturpartner:

**NDR** kultur

**peter**  
summer academy  
**de grote**  
een muzikale zomer  
**festival**



Liebe Musikfreunde, besuchen Sie auch unser Partnerfestival in den Niederlanden!

**15. - 25. Juli 2015**

Kammermusik in eindrucksvollen Orten  
in den Nord-Niederlanden

[www.peterdegrotefestival.nl](http://www.peterdegrotefestival.nl)

# Ostfriesische Landschaft



**H**erzlich willkommen bei den Gezeitenkonzerten der Ostfriesischen Landschaft! Dies ist eines der vielen Projekte unseres Hauses, mit denen wir eine Verbindung zwischen den historisch gewachsenen Besonderheiten Ostfrieslands und den Herausforderungen und Möglichkeiten der globalisierten Lebenszusammenhänge schaffen.

 OSTFRIESISCHE  
LANDSCHAFT

Georgswall 1-5  
D – 26603 Aurich  
Tel.: +49 4941 1799-67  
[www.ostfriesischelandschaft.de](http://www.ostfriesischelandschaft.de)

**Forschungsinstitut  
Archäologischer Dienst**

**Landschaftsbibliothek**

**Landschaftsforum**

**Museumsfachstelle  
Volkskunde**

**Regionale Kulturagentur**

**Regionales Pädagogisches  
Zentrum**

**Regionalsprachliche  
Fachstelle - Plattdüütskbüro**

# Landschaftsforum Steinhaus Bunderhee

Veranstaltungen 2015

Freitag  
10.04. | 20:00 Uhr  
Landschaftsforum

**Katharina  
Maschmeyer  
Quartett** Jazz

Freitag  
04.09. | 20:00 Uhr  
Landschaftsforum

**Die Tüdelband**  
Pop op Platt  
Plattdüütskmaant-  
Auftakt

Freitag  
25.09. | 20:00 Uhr  
Landschaftsforum

**Literaturfest  
Niedersachsen**  
der VGH-Stiftung

Freitag  
09.10. | 20:00 Uhr  
Landschaftsforum  
(Quartett)

**Sebastian  
Böhlen**  
Jazz

Sonnabend  
10.10. | 20:00 Uhr  
Steinhaus Bunderhee  
(Duo Böhlen/Schmid)

**Sebastian  
Böhlen**  
Jazz

Freitag  
13.11. | 20:00 Uhr  
Landschaftsforum

**Im Theater ist  
nichts los**  
Emanuel Jessel und  
Janka Simowitsch

# Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e.V.



**FREUNDESKREIS**  
DER **GEZEITEN**  
**KONZERTE** E.V.

**Lassen Sie den Sommer klingen:  
Werden Sie Mitglied!**

Liebe Musikbegeisterte,

**Z**weck des Freundeskreises ist es, den Gezeitenkonzerten der Ostfriesischen Landschaft zu einer langfristig gesicherten finanziellen Grundlage zu verhelfen.

Teilen auch Sie unsere Begeisterung über die hervorragenden Darbietungen der Künstler aus aller Welt, und unterstützen Sie unseren Verein durch Ihre Mitgliedschaft und Ihren finanziellen Beitrag. Eintreten kann jede natürliche oder juristische Person.

Werden auch Sie Mitglied!

Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e.V.

1. Vorsitzende: Beate Friemann

Tel.: 04941 2101

E-Mail: [vorstand@freundeskreis-gezeitenkonzerte.de](mailto:vorstand@freundeskreis-gezeitenkonzerte.de)

Sprechen Sie uns gerne während der Konzerte an.  
Eine(n) Ansprechpartner(in) finden Sie bei fast jedem Gezeitenkonzert.



Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e.V.  
 c/o Monika van Lengen  
 Strodeweg 33  
 26605 Aurich

Ich/wir erkläre(n) die Mitgliedschaft im Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e.V.

ab Monat ..... Jahr .....

Die Satzung des Vereins habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen.

Name, Vorname bzw. Firma (bei Paaren bitte beide Namen) .....

Straße ..... PLZ ..... Wohnort .....

E-Mail .....

Wir bitten Sie um Zustimmung, mit Ihnen per E-Mail korrespondieren zu dürfen:

Zutreffendes bitte ankreuzen

- Ich stimme / wir stimmen dem Schriftverkehr per E-Mail für alle Mitgliederbelange inklusive der Einladung zur Mitgliederversammlung zu.
- Ich wünsche / wir wünschen die Benachrichtigungen auf dem Postwege.

Telefon

Festnetz: ( ..... ) ..... Mobil: .....

**Aufnahme in die vereinsinterne Mitgliederliste**

Ich bin/wir sind mit der vereinsinternen Verwaltung folgender Daten zum Zwecke interner Organisation in einem Mitgliederverzeichnis einverstanden:

Zutreffendes bitte ankreuzen

- Anschrift
- E-Mail
- Rufnummer Festnetz
- Rufnummer Mobil

**Weitergabe von Mitgliederlisten an Dritte**

Falls mir eine Mitgliederliste des „Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e.V.“ übersandt wird, verpflichte ich mich, die darin enthaltenen Daten - auch auszugsweise - nicht an Dritte weiterzugeben.

Weitergabe meiner Anschrift und Telefonnummer(n) an die Ostfriesische Landschaft:

- Ich bin / wir sind damit einverstanden, dass der Ostfriesischen Landschaft meine/unsere Anschrift zur Versendung der Festivalprogramme für den bevorzugten Kartenvorverkauf und außerdem für eventuelle Rückfragen meine/unsere Telefonnummer(n) übermittelt werden.
- Ich/wir verzichte/n auf den bevorzugten Kartenvorverkauf.

Ich entscheide mich / wir entscheiden uns für einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von

*Zutreffendes bitte ankreuzen*

**Einzelmitgliedschaft**

- € 60,- (€ 5,- monatlich  
= Grundbeitrag)
- € 84,- (€ 7,- monatlich)
- € 120,- (€ 10,- monatlich)
- € 250,- (Grundbeitrag für juristische Personen)
- anderer Betrag (muss über dem jeweiligen Grundbeitrag liegen): € .....

**Paare**

- € 90,- (€ 7,50 monatlich  
= Grundbeitrag)
- € 126,- (€ 10,50 monatlich)
- € 180,- (€ 15,- monatlich)

Der Beitrag wird zunächst für das verbleibende Geschäftsjahr, das jeweils am 31. Dezember endet, danach jeweils zu Beginn eines jeden Geschäftsjahres von dem nachfolgend genannten Konto per Lastschrift eingezogen.

Ort Datum

Unterschrift/en

Mit der Abbuchung per Lastschrifteinzug des Mitgliedsbeitrages jeweils zu Beginn des Geschäftsjahres von meinem Konto

Name des Kontoinhabers

IBAN

Name der Bank bzw. Sparkasse

BIC

bin ich einverstanden.

Ort Datum

Unterschrift

**DANKE!**

Unserem Hauptförderer:



und unseren Festivalförderern:



Oldenburgische  
Landesbank



Volksbanken Raiffeisenbanken  
in Weser-Ems



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur



MUSIKLAND  
NIEDERSACHSEN



Stiftung  
Niedersachsen



Musikförderung  
in Niedersachsen

EWESTIFTUNG

**BREMER  
LANDESBANK**

enova

sowie unseren zahlreichen Konzertförderern,  
die unter dem jeweiligen Konzert zu finden sind.

Fahrzeuge



Werk Emden

Kulturpartner



# GRIGORY SOKOLOV

SIGNUM QUARTETT | KIT ARMSTRONG

JAN PHILIPP REEMT SMA

WALLY HASE | THOMAS MÜLLER-PERING

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

JULIA BAUER | FRANK BEERMANN

MATTHIAS WINCKHLER | VERENA METZGER

MARIA JOÃO PIRES | LILIT GRIGORYAN

CAROLIN WIDMANN | MATTHIAS KIRSCHNEREIT

DANIEL MÜLLER-SCHOTT

PHILIPP WOLLHEIM | RAPHAEL PARATORE

KATJA RIEMANN | SEBASTIAN KNAUER

AVI AVITAL | KREMERATA BALTICA

VISION STRING QUARTET | VASYL KOTYS

NICOLA JÜRGENSEN | KLENKE QUARTETT

GABRIEL SCHWABE | FLORIAN UHLIG

FELIX KLIESER | INGOLF TURBAN

CAROLINA ULLRICH | TINGVALL TRIO

CLAIR-OBSCUR SAXOPHONQUARTETT

ALBRECHT MAYER | MARKUS BECKER

DOMINIQUE HORWITZ

JOURIST QUARTETT | ALEPH GITARRENQUARTETT

MÜNCHENER KAMMERORCHESTER

DAVID ORLOWSKY TRIO | MORGENSTERN TRIO

MINGUET QUARTETT | WOLFGANG RIHM

JUNGES PHILHARMONISCHES ORCHESTER

NIEDERSACHSEN | TOBIAS FELDMANN