



Gezeiten Konzerte

Künstlerische Leitung: Prof. Matthias Kirschnereit

Programm 2021

Thema der Festivalsaison: „Freude!“



www.gezeitenkonzerte.ostfriesischelandschaft.de
Karten- & Infotelefon: +49 (0)4941 179967

Konzertübersicht

29.06.	Di.	17:00 & 20:00	Aurich, Sparkassen Arena Auftrittskonzert: Daniel Hope & Ensemble AIR
02.07.	Fr.	17:00 & 20:00	Jherings-/Boekzetelerfehn, Kirche Andreas Schmidt, Matthias Kirschnereit & Christoph Schoener
07.07.	Mi.	17:00 & 20:00	Norden, Ludgerikirche Noah Bendix-Balgley, Claudio Bohórquez & Markus Groh
10.07.	Sa.	17:00 & 20:00	Leer, Theater an der Blinke Arabella Steinbacher, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn & Daniel Beyer
15.07.	Do.	17:00 & 20:00	Leer, Theater an der Blinke Klenke Quartett, Harald Schoneweg & Klaus Kämper
16.07.	Fr.	17:00 & 20:00	Aurich, Stadthalle Quadro Nuevo
17.07.	Sa.	17:00 & 20:00	Aurich, Stadthalle ensemble reflektor & Thomas Klug
20.07.	Di.	17:00 & 20:00	Weener, Georgskirche Maurice Steger & Kuss Quartett
24.07.	Sa.	18:00 & 20:30	Emden, Martin-Luther-Kirche Tine Thing Helseth & tenThing
25.07.	So.	17:00 & 20:00	Aurich, Stadthalle Alexej Gerassimez, Deutsche Streicherphilharmonie & Wolfgang Hentrich
28.07.	Mi.	17:00 & 20:00	Wiesmoor, Gartenpark (Open Air) Daria and the Groove Foundation
29.07.	Do.	17:00 & 20:00	Gristede, Gut Horn Rie Koyama, Maximilian Krome, Elke Schulze Höckelmann & Enikő Bors
31.07.	Sa.	17:00 & 20:00	Aurich-Schirum, Pollmann & Renken Zofia Neugebauer, Anne Maria Wehrmeyer, Christoph Heesch, Julius Schepansky & Antong Zou
02.08.	Mo.	17:00 & 20:00	Emden, Neue Kirche Francisco Fullana & Matthias Kirschnereit
04.08.	Mi.	17:00 & 20:00	Reepsholt, St. Mauritiuskirche Viviane Hagner, Karoline Errera, Eckart Runge & Gabriele Carcaro
06.08.	Fr.	17:00 & 20:00	Wittmund, Nicolaikirche Felix Klieser & Zemlinsky Quartet
07.08.	Sa.	17:00 & 20:00	Aurich, Lambertikirche Jeremias Schwarzer & Concerto Köln
08.08.	So.	17:00 & 20:00	Leer, Theater an der Blinke Schlusskonzert: Matthias Kirschnereit, JPON & Gábor Hontvári
07.09.	Di.	17:00 & 20:00	Leer, Theater an der Blinke Marina & The Kats

Änderungen vorbehalten!

Inhalt

2	Übersicht Spielorte
3	Konzertübersicht
4	Inhalt Impressum
5	Grußwort Ministerpräsident Stephan Weil
6	Vorworte Rico Mecklenburg & Matthias Kirschneireit
8	Leitfaden: Konzerte unter Pandemie-Bedingungen
10	Festival für junge Leute
11	Für das leibliche Wohl
12	Gezeitenkonzerte
32	Kultur braucht Förderer!
33	Freundeskreis
35	Anzeigen unserer Kooperationspartner
37	Ostfriesische Landschaft
38	AGB Spendenformular
41	Förderer

Impressum

Künstlerischer Leiter: Prof. Matthias Kirschneireit
Veranstalter: Ostfriesische Landschaft
Körperschaft des öffentlichen Rechts
Landschaftspräsident: Rico Mecklenburg
Landschaftsdirektor: Dr. Matthias Stenger

Landschaftsforum | Gezeitenkonzerte
Organisatorische Leitung: Raoul-Philip Schmidt
Festivalassistent: Wibke Heß
Kundenbetreuung: Wiebke Schoon
Konzertbetreuung: Gert Ufkes
Künstlerbetreuung: Berit Sohn
Fahrdienst: Uwe Pape

Georgswall 1 - 5 | D - 26603 Aurich
Karten- & Infotelefon: +49 (0)4941 179967
E-Mail: karten@ostfriesischelandschaft.de
www.gezeitenkonzerte.ostfriesischelandschaft.de

Redaktion: Raoul-Philip Schmidt & Gert Ufkes
Texte: Raoul-Philip Schmidt, Johannes Schott u. a.
Fotos: Karlheinz Krämer, Emden u. a.
Konzeption Titel & Bildwelt: Söntke Campen
Gestaltung: Lisa Wolters, www.lws-cd.de
Druck: Rautenberg Druck, Leer

Änderungen vorbehalten!
Aktuelle Informationen im Internet sowie auf Anfrage.
Redaktionsschluss: 31. Mai 2021

Grußwort des Niedersächsischen Ministerpräsidenten

Die Gezeitenkonzerte sind aus Ostfriesland nicht mehr wegzudenken. Sie sind eines der herausragenden Festivals in Niedersachsen und gehören zu unserem Land wie Ebbe und Flut. Und so gelingt es ihnen glücklicherweise, auch stürmischen und unsicheren Zeiten zu trotzen. In diesem Jahr ist es keine Selbstverständlichkeit, dass Konzerte überhaupt oder gar mit Publikum stattfinden können. Umso größer ist die Freude, dass die Gezeitenkonzerte uns einladen, Musik zu erleben!

Mein Dank gilt allen Beteiligten, Unterstützenden und Förderern, die sich für das Festival in hohem Maße engagieren!

Im Ergebnis ist es den Gezeitenkonzerten gelungen, mit flexibler Planung und der Situation entsprechend angepassten Formaten, ein absolut hochklassiges Programm zusammenzustellen, das durch seine musikalische Qualität und Vielfalt besticht. Renommierte Stars der Musikszene präsentieren ebenso wie junge Nachwuchskünstlerinnen und Nachwuchskünstler Musik verschiedener Epochen und Stile, die ein breites Publikum ansprechen. So können sich die Besucherinnen und Besucher von barocken und klassischen Konzerten begeistern lassen, sich auf die Spuren der zeitgenössischen Musik begeben oder unter freiem Himmel souligen Klängen lauschen.

Ich freue mich sehr, dass die Konzerte auch in diesem Jahr über mehrere Orte verteilt stattfinden.



*Ministerpräsident Stephan Weil,
Foto: Niedersächsische Staatskanzlei/Holger Hollemann*

Das zeigt einmal mehr, wie eng das Festival mit der Region verbunden ist. Sehr gerne habe ich daher auch in diesem Jahr wieder die Schirmherrschaft für die Gezeitenkonzerte übernommen. Allen Beteiligten und den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich wunderbare Konzerterlebnisse und große Freude an der Musik!

Hannover, im Mai 2021

Stephan Weil

Niedersächsischer Ministerpräsident

Liebe Gäste der Gezeitenkonzerte!



Rico Mecklenburg, Foto: Ostfr. Landschaftl. Brandkasse

Das lange Warten hat ein Ende und wir sind froh, in diesem Sommer wieder Musik in Ostfrieslands Spielorte bringen zu können – wenn auch mit mehr Abstand als uns möglicherweise lieb ist. Matthias Kirschner als künstlerischer Leiter und die Künstlerinnen und Künstler werden alles daran setzen, dass der Funke überspringt.

Im vergangenen Jahr konnten wir mit unserer Streaming-Reihe #Gezeiten_im_Wohnzimmer trotz des ausgefallenen Festivals ein erfolgreiches kleines Lebenszeichen senden und weit über eine Million Videoaufrufe verzeichnen. Doch natürlich sind solche Streams nicht mit dem Live-Erlebnis vergleichbar.

Damit Konzerte in diesem Jahr überhaupt wieder möglich sind, mussten wir ein paar Kompromisse eingehen und den Spielplan den Pandemiebedingungen anpassen. Deshalb werden einige Spielstätten in diesem Jahr mehrfach bespielt – andere können wiederum nicht auf dem Plan stehen. So sind wir mit Tine Thing Helseth und ihrer Bläserinnenformation tenThing erstmalig in der Lutherkirche in Emden zu Gast. Neu im Programm sind außerdem die Stadthalle und die Sparkassen Arena in Aurich. Unsere beliebten Streifzüge können pandemiebedingt in diesem Jahr leider nicht angeboten werden. Wichtig ist uns, bestmögliche Bedingungen zu schaffen, damit sich alle wohl und sicher fühlen.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung im vergangenen Jahr: Es ist sehr deutlich geworden, wie verbunden Sie dem Festival der Ostfriesischen Landschaft sind und wie viel Geduld Sie aufbringen, um erneut in den Genuss der Gezeitenkonzerte zu kommen. Ebenso sind uns die allermeisten unserer Förderinnen und Förderer, teilweise trotz eigener wirtschaftlicher Einbrüche, treu geblieben und setzen damit ein Zeichen, dass die Kultur in Ostfriesland weiterhin einen festen Platz hat. Gleichermäßen ist es Ministerpräsident Stephan Weil ein Anliegen, seine Schirmherrschaft für dieses Jahr zu erneuern.

Ihr

Rico Mecklenburg, Landschaftspräsident

Liebe Musikfreunde, verehrtes Konzertpublikum!

Endlich, endlich ist es wieder soweit: Die von uns allen sehnsüchtig erwarteten Gezeitenkonzerte gehen live an den Start!

Nichts geht in meinen Augen über das gemeinsame, unmittelbare Erleben von großer Musik. Dem gesamten Team der Gezeitenkonzerte und mir ist es eine Herzensangelegenheit, wieder wunderbare Konzerte in Ostfriesland zu ermöglichen. Musik verströmt Freude, weckt Emotionen, öffnet den Geist, spendet Trost, stärkt das Miteinander. Gerade in diesen verrückten, für uns alle schweren Zeiten ist es so wichtig, nach vorne zu schauen – und für Sie, verehrtes Publikum, wie auch für die großartigen Künstlerinnen und Künstler, die Fahne der Musik hoch zu halten!

Auch wenn wir – entgegen unserer ursprünglichen Planung – nicht alle im vergangenen Jahr ausgefallenen Konzerte in diesem Jahr durchführen können, so sind die Gezeitenkonzerte doch ein starkes Signal, dass es mit der Kunst und Kultur in unserem Lande endlich wieder aufwärts geht.

Freuen Sie sich auf die bei den Gezeitenkonzerten so bewährte Mischung aus Weltstars und herausragenden Nachwuchskünstlerinnen und -künstler! Die sorgfältig organisierten und hochprofessionell durchgeführten Gezeitenkonzerte versprechen höchsten Kunstgenuss bei gleichzeitiger Einhaltung der tagesaktuellen Corona-Auflagen. So haben wir in intensiver Absprache mit den Musikerinnen und Musikern Kurzprogramme von etwa einer Stunde Länge ohne Pause konzipiert, und dankenswerterweise haben hier alle kreativ und konstruktiv mitgemacht! Die eine oder andere „magische“ Kirche haben wir gegen eine größere Spielstätte ausgetauscht, um das



Matthias Kirschner, Foto: Karlheinz Krämer

Publikum mit einigem Abstand sicher zu platzieren. Leider mussten wir das so beliebte Format der „Langen Nächte der Gipfelstürmer“ für dieses Jahr komplett absagen – hier wären die Bestimmungen unter keinen Umständen einzuhalten gewesen. Aber ich bin sicher: Zum 10-jährigen Jubiläum 2022, bei hoffentlich endgültig überwundener Pandemie, wird auch dieses Highlight in neuem Glanze erstrahlen!

„Alles hat seine Zeit“ heißt es im Alten Testament – und jetzt dürfte die Zeit der Freude, des Neubeginns sein.

Wir freuen uns auf Sie!

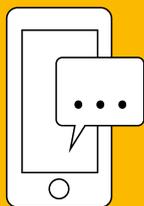
Ihr

Prof. Matthias Kirschner, künstlerischer Leiter

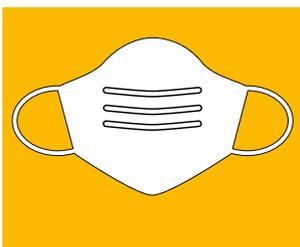
Leitfaden: Konzerte unter Pandemie-Bedingungen

Um Ihren Konzertbesuch so sicher wie möglich zu gestalten, haben wir umfassende Maßnahmen für die Durchführung der diesjährigen Konzerte geplant. Ihre Gesundheit sowie das Wohlergehen aller Beteiligten haben für uns oberste Priorität!

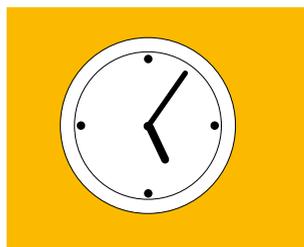
Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Konzertbesuch über die am Konzertort jeweils gültigen Corona-Bestimmungen. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf unserer Website.



Wir hoffen, dass die Gezeitenkonzerte in der derzeit geplanten Form stattfinden können. Doch selbstverständlich können sich pandemiebedingt kurzfristige Änderungen ergeben. Um diesbezüglich jederzeit auf dem Laufenden zu bleiben, können Sie auf unserer Website unseren **kostenlosen SMS-Newsletter** abonnieren.



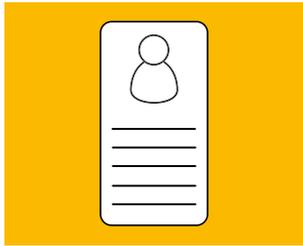
Jedes unserer Konzerte findet unter den zum Zeitpunkt der jeweiligen Veranstaltung geltenden **Abstands- und Hygieneregeln** statt und es gibt für jede einzelne Spielstätte individuell angepasste Sicherheits- und Hygienekonzepte, die Ihnen einen sicheren Konzertbesuch ermöglichen sollen.



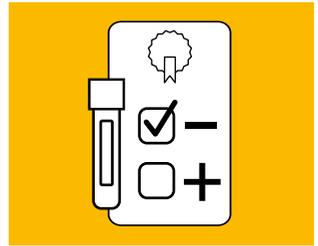
Um große Besucherströme und damit Kontakte zu vermeiden, werden die **Konzerte** am jeweiligen Veranstaltungstag **zweimal ohne Pause** aufgeführt, in der Regel um 17 Uhr und um 20 Uhr. Zur Minimierung der Aerosolbelastung und aufgrund des notwendigen Lüftungs- und Reinigungsintervalls zwischen den Konzerten beträgt die **Spieldauer** jeweils **60 bis 70 Minuten**.



Alle Bestuhlungspläne sind mit entsprechenden Sicherheitsabständen zwischen den Plätzen bzw. Platzgruppen konzipiert, so dass uns nur sehr **begrenzte Platzkapazitäten** zur Verfügung stehen. Sollten kurzfristig größere Kapazitäten möglich sein, werden wir hierauf reagieren. Bitte nutzen Sie deshalb unbedingt die Möglichkeit, sich beim Ticketkauf in unsere **Online-Warteliste** einzutragen, sollten Karten gerade nicht mehr verfügbar sein. Wenn zusätzliche Plätze in den Verkauf gehen können, benachrichtigen wir Sie umgehend.



Unser Schutzkonzept beinhaltet eine lückenlose **Kontaktdatenerfassung** für die zügige Rückverfolgung eventueller Infektionsketten. Bereits im Vorverkauf erwerben Sie **personalisierte Eintrittskarten**. Vor Ort genügt ein **Check-In mit der luca-App**.



Nach aktueller Verordnung ist der **Zugang zum Konzert nur mit einem tagesaktuellen negativen Testergebnis, Immunitäts- oder Impfnachweis möglich**. Testmöglichkeiten vor Ort können wir Ihnen aus logistischen Gründen leider nicht anbieten. Nutzen Sie hierzu bitte die zahlreichen Angebote für kostenlose Bürgertests in der Region.

Festival für junge Leute



Daniel Hope und eine junge Konzertbesucherin 2018 im EEZ, Foto: Karlheinz Krämer

Es ist ein Konzerterlebnis, das ein ganzes Leben prägen sollte: Auf der Bühne der Royal Festival Hall steht das London Symphony Orchestra unter der Leitung von Zubin Mehta. Im Publikum sitzt der damals vierjährige Daniel Hope mit seinen Eltern. Es ist sein erstes klassisches Konzert. Als der Solist des Abends – der damals schon legendäre Pinchas Zukerman – Mendelssohns Violinkonzert anstimmt, ist es um Daniel Hope geschehen: „Die Musik“, schreibt er viele Jahre später in seinen Lebenserinnerungen, „verführte meine Ohren, mein Herz und meine Seele.“ An diesem Abend im Jahr 1977 reifte der Wunsch, selbst Geiger zu werden...

Derartige Erlebnisse werden heutzutage vielleicht immer seltener. Deshalb wollen die Gezeitenkonzerte in Kooperation mit der NORDMETALL-Stiftung etwas dagegen tun und ermöglichen Kindern, Schülern, Auszubildenden, Studenten, Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr oder im Bundesfreiwilligendienst bis 27 Jahren **Eintrittskarten für 5,50 € bei allen Veranstaltungen und auf allen Plätzen** ohne Beschränkung auf bestimmte Preiskategorien oder Kontingentierung. Damit sind auch die prominentesten Künstler oder große Orchesterkonzerte für kleines Geld im regulären Konzert zu erleben.

Ermöglicht durch die

NORDMETALL
Stiftung 

Für das leibliche Wohl



Getränke und kleine Leckereien als kulinarische Einstimmung auf das Konzert – das gastronomische Angebot der AG „EMS“ gehört einfach zum „Gezeitenkonzerte-Erlebnis“ dazu. Auch in Pandemie-Zeiten begleitet uns das bewährte Team und freut sich darauf, Sie endlich wieder verwöhnen zu dürfen.

Wo immer es die Bedingungen erlauben, wird die AG „EMS“ in diesem Jahr bei den Gezeitenkonzerten vor Ort sein. Eine Stunde vor Konzertbeginn ist alles für Sie vorbereitet. Da die Konzerte in diesem Jahr pandemiebedingt ohne Pause stattfinden,

können wir Ihnen nur vor dem Konzert ein gastronomisches Angebot machen. Natürlich gelten auch hierfür entsprechende Schutz- und Hygieneverordnungen, um Ihnen einen sicheren und unbeschwernten Genuss zu ermöglichen.

Gerne hilft das Team der Gezeitenkonzerte Auswärtigen auch mit Restaurant- oder Hotelempfehlungen weiter.

Wir wünschen Ihnen eine schöne Zeit in Ostfriesland und einen guten Appetit!







Daniel Hope & Ensemble AIR, Foto: privat

Dienstag
29. Juni
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Aurich
Sparkassen Arena
Emder Straße 4
26603 Aurich

Eintritt:
49,50 € | 38,50 € | 27,50 €
5,50 € (ermäßigt*)

Daniel Hope & Ensemble AIR

A baroque journey

Besonders geformte Perlen wurden noch im 16. Jahrhundert im Portugiesischen mit „barocco“ umschrieben. Aus einem Fachjargon für Juweliere wurde ein kulturgeschichtlicher Begriff von europäischer Tragweite. Heute gilt „Barock“ als Kunstepoche und steht in der Musik für eine erste Hoch-Zeit der Virtuosität, für Festlichkeit und frühen Glamour.

Daniel Hope begibt sich mit fünf Musikerkollegen auf eine Entdeckungsreise in die Barockzeit. Dabei richten sie den Fokus auf Musiker, die den Geist der Renaissance überwunden und neuartige, ungehörte, originelle Ausdrucksformen für ihr Instrument gefunden haben. Neben berühmten Namen wie Antonio Vivaldi und Georg Friedrich Händel waren es Namen wie Johann Paul von Westhoff, Andrea Falconieri, Nicola Matteis oder Marco Uccellini. Heute fast vergessen, haben sie früher die damaligen Musikgewohnheiten auf den Kopf gestellt und das Publikum begeistert.

Daniel Hope (Violine)
Ensemble AIR
Simos Papanas (Violine)
Nicola Mosca (Violoncello)
Emanuele Forni (Laute)
Naoki Kitaya (Cembalo)
Michael Metzler (Percussion)

OLB-Stiftung





Matthias Kirschnereit, Foto: Neda Navaee

Andreas Schmidt, Matthias Kirschnereit & Christoph Schoener

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia super „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ BWV 652
aus den „Leipziger Chorälen“

Geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch

Aria variata alla maniera italiana BWV 989

(Fassung für Orgel von Christoph Schoener)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Arien aus den Oratorien Paulus op. 36 und Elias op. 70

Thema mit Variationen D-Dur für Orgel MWV W 32

Variations sérieuses für Klavier op. 54

Andreas Schmidt (Bariton)

Matthias Kirschnereit (Klavier)

Christoph Schoener (Orgel)

Freitag

02. Juli

17:00 Uhr &

20:00 Uhr

Jherings-/
Boekzetelerfehn
Kirche

Boekzeteler Straße 16
26802 Moormerland

Eintritt:

33,00 € | 27,50 € | 22,00 €

11,00 € (Hörplatz)

5,50 € (ermäßigt*)



Noah Bendix-Balgley, Foto: Nikolaj Lund

Mittwoch

**07. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr**

Norden
Ludgerikirche
Am Markt 37
26506 Norden

Eintritt:
44,00 € | 33,00 € | 22,00 €
5,50 € (ermäßigt*)

Noah Bendix-Balgley, Claudio Bohórquez & Markus Groh

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria „Schafe können sicher weiden“ aus der Kantate BWV 208

Andrea Tarrodi (*1981)

Moorlands für Klaviertrio

Johannes Brahms (1833-1897)

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

1. Allegro con moto
2. Scherzo. Allegro molto - Trio. Più lento
3. Adagio non troppo
4. Finale. Allegro molto agitato

Noah Bendix-Balgley (Violine)
Claudio Bohórquez (Violoncello)
Markus Groh (Klavier)



Arabella Steinbacher, Foto: Peter Rigaud

Arabella Steinbacher, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn & Daniel Beyer

Sonnabend

**10. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Violinkonzert a-Moll BWV 1041

1. (Allegro)
2. Andante
3. Allegro Assai

Antonín Dvořák (1841-1904)

aus: Serenade E-Dur op. 22

4. Larghetto

Arvo Pärt (*1935)

Fratres für Violine, Streichorchester
und Schlagzeug

Ottorino Respighi (1879-1936)

Antiche Danze ed Arie

1. Italiana
2. Arie di Corte
3. Siciliana
4. Passacaglia

Arabella Steinbacher (Violine)

**Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn**
Daniel Beyer (Musikalische
Leitung)

Leer

Theater an der Blinke
Blinke 41
26789 Leer

Eintritt:

44,00 € | 33,00 € | 27,50 €
5,50 € (ermäßigt*)



Klenke Quartett, Foto: Irène Zandel

Donnerstag

15. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Leer
Theater an der Blinke
Blinke 41
26789 Leer

Eintritt:
33,00 € | 27,50 € | 22,00 €
5,50 € (ermäßigt*)

Klenke Quartett, Harald Schoneweg & Klaus Kämper

Joseph Haydn (1732-1809)
Streichquartett G-Dur op. 77/1
1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Menuet. Presto - Trio
4. Finale. Presto

Klenke Quartett
Annegret Klenke (Violine)
Beate Hartmann (Violine)
Yvonne Uhlemann (Viola)
Ruth Kaltenhäuser (Violoncello)

Harald Schoneweg (Viola)
Klaus Kämper (Violoncello)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840-1893)
Streichsextett d-Moll op. 70
„Souvenir de Florence“
1. Allegro con spirito
2. Adagio cantabile - Moderato -
Tempo I
3. Allegretto moderato
4. Allegro vivace



Quadro Nuevo, Foto: Quadro Nuevo

Quadro Nuevo

Eine laue Sommernacht

Wenn man über ein Ensemble sagen kann, dass es im wahrsten Sinne des Wortes „Weltmusik“ macht, dann ist das ohne Zweifel Quadro Nuevo. Auf ihren unzähligen Reisen durch die ganze Welt (und wieder zurück) sammeln diese musikalischen Vagabunden die verschiedenfarbigen Fäden, aus denen sie ihre selbst ausgedachten und überall verständlichen Klangteppiche knüpfen. Bossa Nova, französische Musette, Jazz und vor allem eine gehörige Portion Tango machen ihre „folclore imaginaire“ aus. Sie geht direkt ins Herz und in die Seele.

Bei ihrem diesjährigen Gezeitenkonzert nehmen die vier Vollblutmusiker ihr Publikum mit in eine laue Sommernacht. In ihren Melodien erwachen jene Traumbilder des südlichen Europas und der Mittelmeerküste, die seit jeher die sehnsüchtig schwermütige Fantasie von Menschen im Norden unseres Kontinents beflügeln. Arabesken, Balkan-Swing, Balladen, waghalsige Improvisationen und Melodien voller mediterraner Leichtigkeit verdichten sich zu ihren märchenhaften Klangfabeln.

Quadro Nuevo

Mulo Francel (Saxofone, Klarinetten)
D.D. Lowka (Kontrabass, Perkussion)
Andreas Hinterseher (Akkordeon, Vibrandoneon, Bandoneon)
Evelyn Huber (Harfe, Salterio)

Freitag
16. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Aurich
Stadthalle
Fischteichweg 7 - 13
26603 Aurich

Eintritt:
33,00 € | 27,50 € | 22,00 €
5,50 € (ermäßigt*)



ROLF JANSSEN GMBH
ELEKTROTECHNISCHE WERKE



ensemble reflektor, Foto: Heide Benser

Sonnabend

17. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Aurich
Stadthalle
Fischteichweg 7 - 13
26603 Aurich

Eintritt:
44,00 € | 33,00 € | 27,50 €
5,50 € (ermäßigt*)

ensemble reflektor & Thomas Klug Liebeslied

Johannes Brahms (1833-1897)

Auszüge aus: „Liebeslieder-Walzer“ op. 52 und op. 56

Uwe Fahrenkrog-Petersen (*1960) & Carlo Karges (1951-2002)

Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann
(Bearbeitung für Orchester von Malte Schiller)

Dolly Parton (*1946)

I Will Always Love You
(Bearbeitung für Orchester von Malte Schiller)

Charles Fox (*1940) & Norman Gimbel (1927-2018)

Killing Me Softly
(Bearbeitung für Orchester von Malte Schiller)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

ensemble reflektor

Thomas Klug (Musikalische Leitung)



ROLF JANSSEN GMBH
ELEKTROTECHNISCHE WERKE



Maurice Steger, Foto: Jean-Baptiste Millot

Maurice Steger & Kuss Quartett

John Dowland (1563-1626)

If my complaints could passions
move

John Adson (1587-1640)

Adson's Ayre
The Temple Anticke 1 & 2

Giovanni Coperario (1570-1626)

Gray's Inn

Harrison Birtwistle (*1934)

Fantasia
Frieze

Jacob van Eyck (1590-1657)

The English Nightingale aus dem
Fluyten Lust-hof

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto D-Dur für Blockflöte und
Streicher RV 375

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett D-Dur op. 18 Nr. 3

Calliope Tsoupaki (*1963)

Charavgi (ΧΑΡΑΥΓΗ) für
Renaissance Blockflöte solo

Maurice Steger (Blockflöte)

Kuss Quartett

Jana Kuss (Violine)
Oliver Wille (Violine)
William Coleman (Viola)
Mikayel Hakhnazaryan (Violoncello)

Dienstag

20. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Weener
Georgskirche
Kirchplatz 2
26826 Weener

Eintritt:
44,00 € | 33,00 € | 22,00 €
11,00 € (Hörplatz)
5,50 € (ermäßigt*)

Gefördert durch
eine Butenostfriesin



Tine Thing Helseth & tenThing. Foto: Daniel Weiseth Kjellesvik

Sonnabend

24. Juli
18:00 Uhr &
20:30 Uhr

Emden
Martin-Luther-Kirche
Bollwerkstraße 11
26725 Emden

Eintritt:
44,00 € | 33,00 € | 27,50 €
5,50 € (ermäßigt*)

Tine Thing Helseth & tenThing

Edvard Grieg (1843-1907)
Holberg Suite op. 40

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Wassermusik Suite Nr. 2 D-Dur HWV 349

Geirr Tveitt (1908-1981)
aus: Suite Nr. 1 „Hundrad Hardingtonar“ op. 151
Nr. 14 Storskrytarstev

Astor Piazzolla (1921-1992)
aus: Las Cuatro Estaciones Porteñas
1. Verano Porteño (Sommer)
3. Invierno Porteño (Winter)

George Gershwin (1898-1937)
Three Preludes

A Brass Journey Through Iconic Pop Tunes
(Beatles, Abba, Beach Boys u. a.)

tenThing
Tine Thing Helseth (Trompete & Leitung)



Alexej Gerassimez, Foto: Nikolaj Lund

Alexej Gerassimez & Deutsche Streicherphilharmonie

Benjamin Britten (1913-1976)

Simple Symphony für Streichorchester op. 4

1. Boisterous bourrée - Allegro ritmico
2. Playful pizzicato - Presto possibile pizzicato sempre
3. Sentimental saraband - Poco lento e pesante
4. Frolicsome finale - Prestissimo con fuoco

Ney Rosauro (*1952)

Konzert für Marimbaphon und Streichorchester Nr. 1 op. 12

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio for Strings op. 11

Wojciech Kilar (1932-2013)

Orawa für Streichorchester

Alexej Gerassimez (Marimbaphon)

Deutsche Streicherphilharmonie

Wolfgang Hentrich (Musikalische Leitung)

Sonntag

**25. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr**

Aurich
Stadthalle
Fischteichweg 7 - 13
26603 Aurich

Eintritt:
44,00 € | 33,00 € | 27,50 €
5,50 € (ermäßigt*)



Daria and the Groove Foundation, Foto: Eugen Shkolnikov

Mittwoch

28. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Wiesmoor
 Gartenpark (Open Air)
 Dahlienstraße 26
 26639 Wiesmoor

Eintritt:
 33,00 €
 5,50 € (ermäßigt*)

Daria and the Groove Foundation

Die Open-Air-Bühne im Gartenpark Wiesmoor ist die perfekte Location für diesen sommerlichen Retro-Soul-Abend mit Daria Assmus. 2018 begeisterte sie als Sängerin beim Konzert mit Brasssonanz und ließ die legendären Stimmen von Shirley Bassey, Billie Holiday oder Ella Fitzgerald aufleben. Nun kehrt sie mit ihrem neuen Bandprojekt zurück: „Daria and the Groove Foundation“ lassen in eigenen Arrangements die großen Soulsongs von Künstlerinnen und Künstlern wie Aretha Franklin, Stevie Wonder, Dusty Springfield, Gladys Knight, Etta James, Otis Redding und vielen mehr wieder auferstehen. Das hat sich schnell rumgesprochen: Ihr Debütkonzert spielte die Band als Opener für niemand geringeren als Sir Tom Jones.

Treibende Basslinien, energiegeladene Bläser-Riffs, epische Gitarrensolis, funky Keys – verfeinert mit einem Hauch Jazz, einer berührenden, kraftvollen Stimme die unter die Haut geht und ein unwiderstehlicher Groove. Wer den echten Retro-Sound 60er und 70er liebt, der ist hier goldrichtig.

Daria and the Groove Foundation

Daria Assmus (Gesang)
 Marco Silvestri (Gitarre)
 Helge Klein (Bass)
 Joshua Behrends (Keys)
 Konrad Matheus (Schlagzeug)
 Julius Erdmann (Trompete)
 Max Schurakowski (Saxofon)



Rie Koyama, Foto: Marco Borggreve

Rie Koyama, Maximilian Krome, Elke Schulze Höckelmann & Enikö Bors

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Freischütz Ouvertüre für Klarinette, Fagott und Horn

Franz Berwald (1796-1868)

Quartett für Klavier, Klarinette, Horn und Fagott

1. Introduzione. Adagio - Allegro ma non troppo
2. Adagio
3. Finale. Allegro

Max Bruch (1838-1920)

aus: Acht Stücke für Klarinette, Horn und Klavier op. 83

1. Rumänische Melodie: Andante
2. Nachtgesang: Andante con moto
3. Allegro vivace, ma non troppo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Konzertstück d-Moll für Klarinette, Fagott und Klavier op. 114 Nr. 2

1. Presto
2. Andante
3. Allegretto grazioso

Rie Koyama (Fagott)

Maximilian Krome (Klarinette)

Elke Schulze Höckelmann (Horn)

Enikö Bors (Klavier)

Donnerstag

**29. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr**

Gristede

Gut Horn

Gut Horn 1

26215 Wiefelstede-
Gristede

Eintritt:

33,00 € | 27,50 €

5,50 € (ermäßigt*)



Zofia Neugebauer, Christoph Heesch, Anne Maria Wehrmeyer @ Julius Schepansky, Foto: Karlheinz Krämer

Sonnabend

31. Juli
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Zofia Neugebauer, Anne Maria Wehrmeyer, Christoph Heesch, Julius Schepansky & Antong Zou

Aurich-Schirum
Pollmann & Renken
Kornkamp 42
26605 Aurich

Eintritt:
33,00 € | 27,50 €
5,50 € (ermäßigt*)

Sie haben nicht nur bei den vergangenen „Langen Nächten der Gipfelstürmer“ die Herzen der Zuschauer erobert: Zofia Neugebauer, Anne Maria Wehrmeyer, Julius Schepansky und Christoph Heesch haben bei unserem Fotoshooting am Knock-Strand auch ihre Model-Qualitäten unter Beweis gestellt. Es ist eine liebgewonnene Tradition, unsere „Titelhelden“ in einem eigenen Konzert zu präsentieren – so auch in diesem Jahr. Verstärkung erhalten sie dabei von Antong Zou. Der Pianist war ebenfalls bei den vergangenen „Langen Nächten“ zu erleben.

Die Besetzung aus Flöte, Violine, Violoncello, Akkordeon und Klavier ist außergewöhnlich. Doch das hindert unsere fünf Gipfelstürmer nicht daran, ein facettenreiches Konzert zu gestalten: Sie präsentieren in den unterschiedlichsten Konstellationen einige ihrer Glanzstücke. Dabei spannen sie einen weiten Bogen über mehrere Jahrhunderte Musikgeschichte und zeigen eindrucksvoll die Klangfarbenvielfalt ihrer Instrumente.

Zofia Neugebauer (Flöte)
Anne Maria Wehrmeyer (Violine)
Christoph Heesch (Violoncello)
Julius Schepansky (Akkordeon)
Antong Zou (Klavier)



Francisco Fullana, Foto: Felix Broede

Francisco Fullana & Matthias Kirschnerreit

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate für Violine und Klavier g-Moll L.140

1. Allegro vivo
2. Intèrmede: fantasque et léger
3. Finale: très Animé

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)

Sonate für Violine und Klavier a-Moll op. 13

1. Allegro con fantasia
2. Intermezzo. Andantino
3. Finale. Allegro molto quasi presto

Manuel de Falla (1876-1946)

„Suite populaire espagnole“

1. El pano moruno (Der maurische Schal)
2. Nana (Wiegenlied)
3. Canción
4. Polo
5. Asturiana
6. Jota

Francisco Fullana (Violine)
Matthias Kirschnerreit (Klavier)

Montag
02. August
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Emden
Neue Kirche
Brückstraße 110
26725 Emden

Eintritt:
44,00 € | 33,00 €
11,00 € (Hörplatz)
5,50 € (ermäßigt*)



Viviane Hagner, Foto: Timm Kölln

Mittwoch
04. August
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

**Viviane Hagner, Karolina Errera,
Eckart Runge & Gabriele Carcano**
Krzyżowa-Music zu Gast

Reepsholt
St. Mauritiuskirche
Karkplatz
26446 Friedeburg-
Reepsholt

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Drei Madrigale für Violine und Viola H 313

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 102/2

Eintritt:
33,00 € | 27,50 € | 22,00 €
11,00 € (eingeschränkter
Sitzkomfort)
11,00 € (Hörplatz)
5,50 € (ermäßigt*)

Johannes Brahms (1833-1897)
Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

Viviane Hagner (Violine)
Karolina Errera (Viola)
Eckart Runge (Violoncello)
Gabriele Carcano (Klavier)



Felix Klieser, Foto: Maike Helbig

Felix Klieser & Zemlinsky Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Streichquartett C-Dur KV 465 „Dissonanzenquartett“

1. Adagio - Allegro
2. Andante cantabile
3. Menuetto. Allegro
4. Allegro molto

Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417
(Bearbeitung für Horn und Streichquartett)

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo. Allegro

Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 Es-Dur KV 495
(Bearbeitung für Horn und Streichquartett)

1. Allegro maestoso
2. Romance. Andante cantabile
3. Rondo. Allegro vivace

Felix Klieser (Horn)

Zemlinsky Quartet

František Souček (Violine)

Petr Střížek (Violine)

Petr Holman (Viola)

Vladimír Fortin (Violoncello)

Freitag

06. August
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Wittmund
Nicolaikirche
Am Kirchplatz
26409 Wittmund

Eintritt:
44,00 € | 33,00 € | 22,00 €
11,00 € (Hörplatz)
5,50 € (ermäßigt*)

OLB-Stiftung





Concerto Köln, Foto: Harald Hoffmann

Sonnabend
07. August
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Aurich
Lambertikirche
Lambertshof 2
26603 Aurich

Eintritt:
44,00 € | 33,00 € | 27,50 €
16,50 € (sichtbehindert)
11,00 € (Hörplatz)
5,50 € (ermäßigt*)

Jeremias Schwarzer & Concerto Köln **Paysages Baroque – Barocke Landschaften**

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Ouvertüre zu „L'Olimpiade“

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Suite a-Moll für Blockflöte, zwei Violinen, Viola und b. c. TWV 55:a2

Antonio Vivaldi
Concerto c-Moll für Blockflöte, Streicher und b. c. RV 441 op. 44 Nr. 19

Georg Philipp Telemann
Concerto polonois G-Dur TWV 43:G7

Antonio Vivaldi
Concerto D-Dur für Sopranino, Streicher und b. c. „Il gardellino“
RV 428 op. 10 Nr. 3

Jeremias Schwarzer (Blockflöte)
Concerto Köln

OLB-Stiftung





JPON bei den Gezeitenkonzerten 2015, Foto: Karlheinz Krämer

Matthias Kirschnereit & Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen (JPON)

Richard Wagner (1813-1883)

„Siegfried Idyll“ WWV 103
Ruhig bewegt - Lebhaft - Sehr ruhig

György Ligeti (1923-2006)

Sechs Bagatellen für Bläserquintett

1. Allegro con spirito
2. Rubato - Lamentoso
3. Allegro grazioso
4. Presto ruvido
5. Adagio. Mesto
(Béla Bartók in memoriam)
6. Molto vivace - Capriccioso

**Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)**

Konzert für Klavier und Orchester
A-Dur KV 414

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo. Allegretto

Matthias Kirschnereit (Klavier)

Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen (JPON)

Gábor Hontvári (Musikalische Leitung)

Sonntag

**08. August
17:00 Uhr &
20:00 Uhr**

Leer
Theater an der Blinke
Blinke 41
26789 Leer

Eintritt:
44,00 € | 33,00 € | 27,50 €
5,50 € (ermäßigt*)

in Zusammenarbeit mit





Marina & The Kats, Foto: Max Parovsky

Dienstag
07. September
17:00 Uhr &
20:00 Uhr

Marina & The Kats **Swingsalabim**

Leer
Theater an der Blinke
Blinke 41
26789 Leer

Lust auf Hokuspokus? Dann nichts wie hin zu Marina & The Kats. Mit ihrem unwiderstehlichen Charme, einer glasklaren Stimme und dem beiläufigen Wisch mit ihren Jazzbesen verzaubert die Frontfrau der kleinsten Bigband der Welt ihr Publikum im Handumdrehen: Swingsalabim!

Eintritt:
33,00 € | 27,50 € | 22,00 €
5,50 € (ermäßigt*)

Die Band vermischt gekonnt die unterschiedlichsten Stile und Epochen. Das geht unwillkürlich in die Beine und macht sofort gute Laune. Ihre Songs sind inspiriert vom Lindy-Hop der 1930er-Jahre und tragen unverkennbare Spuren von Django Reinhardts lässigem Gipsy-Jazz. Ob Vintage-Sound, Balkan-Melodik oder abgefahrene musikalische Twists: Der Ohrwurm-Effekt ist jederzeit garantiert. Eine spannende Mischung, die dem aktuellen Revival der Swing-Kultur noch einmal gehörig einheizen dürfte.

Marina & The Kats

Marina Zettl (Gesang & kleine Trommel)
Thomas Mauerhofer (Gitarre & Gesang)
Harald Baumgartner (Gitarre & Gesang)
Peter Schönbauer (Bass, große Trommel & Gesang)
Chris Kronreif (Klarinette & Saxofon)
Georg Schrattenholzer (Posaune)





Kultur braucht Förderer!

Die Gezeitenkonzerte danken deshalb neben den zahlreichen Haupt-, Festival- und Konzertförderern ganz herzlich diesen weiteren Förderern für ihr Engagement:

Aktien-Gesellschaft „Ems“
 Aktiengesellschaft Reederei Norden-Frisia
 Bauunternehmen Tellkamp GmbH & Co. KG
 Doepke Schaltgeräte GmbH
 EDEKA-Markt Minden-Hannover GmbH
 ELV Elektrotechnik AG
 Frauke Dreessen
 Gemeinde Uplengen
 Gemeinde Westoverledingen
 Gertrud und Hellmut Barthel-Stiftung
 Handwerkskammer für Ostfriesland
 Klavierhaus Bockelmann
 Raiffeisenbank Flachsmeer eG
 Reederei M. Lauterjung
 Sandersfeld Sicherheitstechnik GmbH
 Stadtwerke Emden GmbH

Ebenso bedanken wir uns bei unseren weiteren Unterstützern aus der ostfriesischen Wirtschaft:

ABV Bedachung und Bautenschutz GmbH
 Dr. Mohammad Ghassan Al-Halabi
 Sonja Alberts Unternehmensberatung
 B & K Autohaus Norden GmbH
 BDO DPI AG Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
 Böwe GmbH
 Ceka Centralkaufhaus Hans Többers KG
 Onno Denekas Rechtsanwalt
 Friedrich Detering GmbH
 Dethmers GmbH & Co. KG
 Antje Dieken – Diekenshoff
 Dornieden Dach GmbH
 Druckerei Meyer GmbH
 Egberts & Flatken Steuerberater und Rechtsanwalt
 GASSCO AS German Branch
 Richard Hartema
 Johann-Friedrich Ihnken
 J.u.H. van der Linde GmbH u. Co. KG
 Krüger Elektrotechnik GmbH & Co. KG
 Leda-Werk GmbH & Co. KG Boekhoff & Co.
 multi-Markt Hero Brahms KG
 Nanno Janssen GmbH
 Nietiedt Gruppe
 Ørsted Wind Power Germany GmbH
 Stahl- und Metallbau Ihnen GmbH & Co. KG
 Steinbrecher Dienstleistungs-GmbH
 System Wohnungsbau und Planungs GmbH & Co. KG
 WASCO GmbH



Gezeitenkonzerte - das Klassikfestival auf der ostfriesischen Halbinsel

Lust auf hochkarätige Musik? Lust auf zauberhafte Künstler und Spielorte? Lust auf hochtalentierete Nachwuchskünstler? Oder sind Sie bereits begeistert von dem kleinen, aber feinen Klassikfestival Gezeitenkonzerte und möchten Ihren Beitrag zur Förderung der kulturellen Landschaft in Ostfriesland einbringen?

Dann werden Sie Mitglied im Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e. V. und tragen Sie mit Ihrem Beitrag dazu bei, dass es Prof. Matthias Kirschnerreit und dem Team der Gezeitenkonzerte bei der Ostfriesischen Landschaft auch weiterhin gelingt, hochkarätige Künstler an außergewöhnlichen Orten in unserer Region auftreten zu lassen.

Sprechen Sie uns gerne bei den Konzerten an.

Wir sind bei jedem Gezeitenkonzert mit unserem Stand vor Ort.



Beitrittserklärung

zum Freundeskreis der Gezeitenkonzerte e. V. ab Monat Jahr 20.....

Name, Vorname (bei Paaren bitte beide Namen) bzw. Firma

Straße

PLZ

Ort

E-Mail

Telefon

Bitte zutreffenden Jahresbeitrag ankreuzen:

Einzel

- 60,- € (Mindestbeitrag)
 84,- €
 120,- €

Paare

- 90,- € (Mindestbeitrag)
 126,- €
 180,- €

Juristische Personen

- 250,- €
, - €

Mit der Unterschrift stimme ich/ stimmen wir zu, dass

- der Schriftverkehr für alle Mitgliederbelange per E-Mail erfolgt
 Ich wünsche / wir wünschen den Schriftverkehr auf dem Postweg
- meine/unsere Daten an die Ostfriesische Landschaft für notwendige Informationen weitergegeben werden
- keinerlei vereinsinterne Daten an Dritte weitergegeben werden.

Die Satzung des Vereins habe ich / haben wir zur Kenntnis genommen.

Ort

Datum

Unterschrift

Mit dem Lastschrifteinzug des Mitgliedsbeitrages zu Beginn eines jeden Jahres von meinem nachfolgenden Konto bin ich einverstanden – zunächst anteilig für das laufende Jahr.

- Bitte rufen Sie mich an, ich habe meine Kontodaten nicht dabei.

Name des Kontoinhabers

IBAN

BIC

Ort

Datum

Unterschrift

” Für mich ist
Musik das Leben
selbst!

“

CAROLIN WIDMANN

NDR kultur

KULTURPARTNER
DER GEZEITENKONZERTE

Die NDR Kultur App – jetzt kostenlos herunterladen unter [ndr.de/ndrkulturapp](https://www.ndr.de/ndrkulturapp)

Hören und genießen



**Forschungsinstitut
Archäologischer Dienst**

Landschaftsbibliothek

Landschaftsforum

**Museumsfachstelle
Volkskunde**

Regionale Kulturagentur

**Regionales Pädagogisches
Zentrum**

**Regionalsprachliche
Fachstelle - Plattdüütskbüro**

Herzlich willkommen bei den Gezeitenkonzerten der Ostfriesischen Landschaft! Dies ist eines der vielen Projekte unseres Hauses, mit denen wir eine Verbindung zwischen den historisch gewachsenen Besonderheiten Ostfrieslands und den Herausforderungen und Möglichkeiten der globalisierten Lebenszusammenhänge schaffen.

Georgswall 1 - 5
D – 26603 Aurich
Tel.: +49 4941 1799-67
www.ostfriesischelandschaft.de

 **OSTFRIESISCHE
LANDSCHAFT**

Eintrittskarten

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für die Gezeitenkonzerte der Ostfriesischen Landschaft

Kartenbestellung

1. **online unter**
www.gezeitenkonzerte.ostfriesischelandschaft.de
2. **unter Telefon: +49 (0)4941 179967**
3. **über das Ticketsystem Reservix** mit mehr als 1.000 Vorverkaufsstellen oder online unter www.reservix.de

Alle in diesem Heft abgedruckten **Eintrittspreise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Ticketgebühren**. Die **Versandkostenpauschale** bei Bestellungen direkt bei der Ostfriesischen Landschaft beträgt **3,00 € pro Bestellung**. Nachdem eine Bestellung eingegangen ist, werden die Karten per Post versandt und der Betrag vom Konto abgebucht (s. SEPA-Lastschrift). Der Gesamtbetrag setzt sich dann zusammen aus dem Eintrittspreis (inkl. Gebühren) und 3,00 € Versand pro Bestellung. **Bei Onlinebuchungen gelten die ggf. abweichenden Service- und Versandgebühren von Reservix.**

Zusätzlich zu Ihrer Eintrittskarte erhalten Sie bei nahezu allen Konzerten ein **kostenloses Abendprogramm**.

Die Kartenbestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Auf der Homepage ist ersichtlich, ob das gewünschte Konzert bereits ausgebucht ist. Bei nicht ausverkauften Veranstaltungen gibt es eine Stunde vor Beginn Karten an der Kasse.

SEPA-Lastschrift

Bei Kartenbestellungen mit Lastschrifteinzug wird eine SEPA-Mandatsreferenznummer (siehe Rechnung) erstellt. Der Käufer sichert zu, für die Deckung des Kontos zu sorgen. Kosten, die aufgrund von Nichteinlösung oder Rückbuchung der Lastschrift entstehen, gehen zu Lasten des Käufers, solange die Nichteinlösung oder die Rückbuchung nicht durch die Ostfriesische Landschaft verursacht wurde.

Ermäßigungen

Kinder, Schüler, Auszubildende, Studenten, Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr oder im Bundesfreiwilligendienst bis 27 Jahre sowie Sozialhilfeempfänger erhalten bei Vorlage eines Nachweises Karten zu 5,50 €. Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten bei Vorlage eines Nachweises 10 % Ermäßigung auf den Eintrittspreis.

Kleingedrucktes

Bitte prüfen Sie Ihre erworbenen Karten sofort. Später eingehende Reklamationen können nicht berücksichtigt werden. Programmänderungen sind vorbehalten. **Umtausch und Rücknahme der Eintrittskarten sind ausgeschlossen.** Ausnahme: Absage einer Veranstaltung oder ein positiver Corona-Test am Konzerttag. Die Karte gilt nur für die jeweilige Veranstaltung und verliert bei Verlassen des Veranstaltungsraumes ihre Gültigkeit. Es besteht kein Anspruch auf Einlass nach Beginn einer Veranstaltung! Bei evtl. Film-, Foto-, Fernseh- oder Rundfunkaufnahmen erklärt sich der Karteninhaber damit und der evtl. Abbildung seiner Person und der Verwendung in der Presse sowie den Print- und Onlinemedien der Gezeitenkonzerte einverstanden. Nicht vom Veranstalter genehmigte Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen – auch für den privaten Gebrauch – sind untersagt.

Mit dem Erwerb einer Eintrittskarte werden diese AGB anerkannt.

Spendenformular für Karteninhaber aus 2020

Sie haben Eintrittskarten für 2020 erworben und möchten ganz oder teilweise auf die Rückerstattung verzichten und die Gezeitenkonzerte unterstützen?

Über dieses Formular können Sie uns bequem Ihren Spendenwunsch mitteilen. Alternativ können Sie auch bequem das Online-Formular auf unserer Website nutzen: www.gezeitenkonzerte.ostfriesischelandschaft.de/spendenformular

Ihre persönlichen Daten:

Anrede*

Titel

Vorname, Name*

Firma

Straße, Hausnummer*

PLZ, Ort*

Telefon*

E-Mail*

Wo wurden die Karten erworben? (Bitte treffen Sie eine Auswahl.)*

- Onlineshop der Gezeitenkonzerte
- Kartenservice der Gezeitenkonzerte (Telefon, E-Mail, Fax, Post, persönlich)

Rechnungsnummer(n)

Sofern Sie Ihre Eintrittskarten bei einer **anderen Vorverkaufsstelle** erworben haben, bitten wir Sie, sich **telefonisch unter Tel.: 04941 179967** bei uns zu melden und die Abwicklung zu besprechen.

*Pflichtangaben

Spendenformular für Karteninhaber aus 2020

Wieviel Prozent möchten Sie spenden?*

25%

50%

100%

€

Ich bitte um Zusendung einer Spendenbescheinigung.

Bankverbindung **

.....
Kontoinhaber*in

.....
IBAN

Ich stimme der Verarbeitung und Speicherung meiner Daten gemäß Art. 13 / 14 / 21 DSGVO zu.*

.....
Ort, Datum, Unterschrift

*Pflichtangaben

** Ihre Bankverbindung benötigen wir für die Rückerstattung des eventuellen Restbetrages.

Bei Rückfragen:

Tel.: 04941 1799-67

Fax: 04941 1799-70

karten@ostfriesischelandschaft.de

Ostfriesische Landschaft

Gezeitenkonzerte

Georgswall 1 - 5

26603 Aurich

DANKE!

Unserem Hauptförderer:



und unseren Festivalförderern:



sowie unseren zahlreichen Konzertförderern, Förderern, Unterstützern
aus der ostfriesischen Wirtschaft und privaten Spendern.

Partner

Fahrzeuge

Kulturpartner



